

● الأربعاء ٨ فبراير ١٩٩٥م ● ٨ رمضان ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٣٣ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 833. February. 8, 1995 ●

ألم ترَ نهراً يفيض بالأموال ؟

(قصة كاملة)

اللعبة الخطرة!

صرخة في وجه المغرمين بألعاب الفيديو!

شمسة ودانة .. واختفاء القبطان «برومبه»!

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبـي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عـن مؤسـســة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٦٦٦٦١١
العـين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبـي: ٦٦٢٧٧٣
العـين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

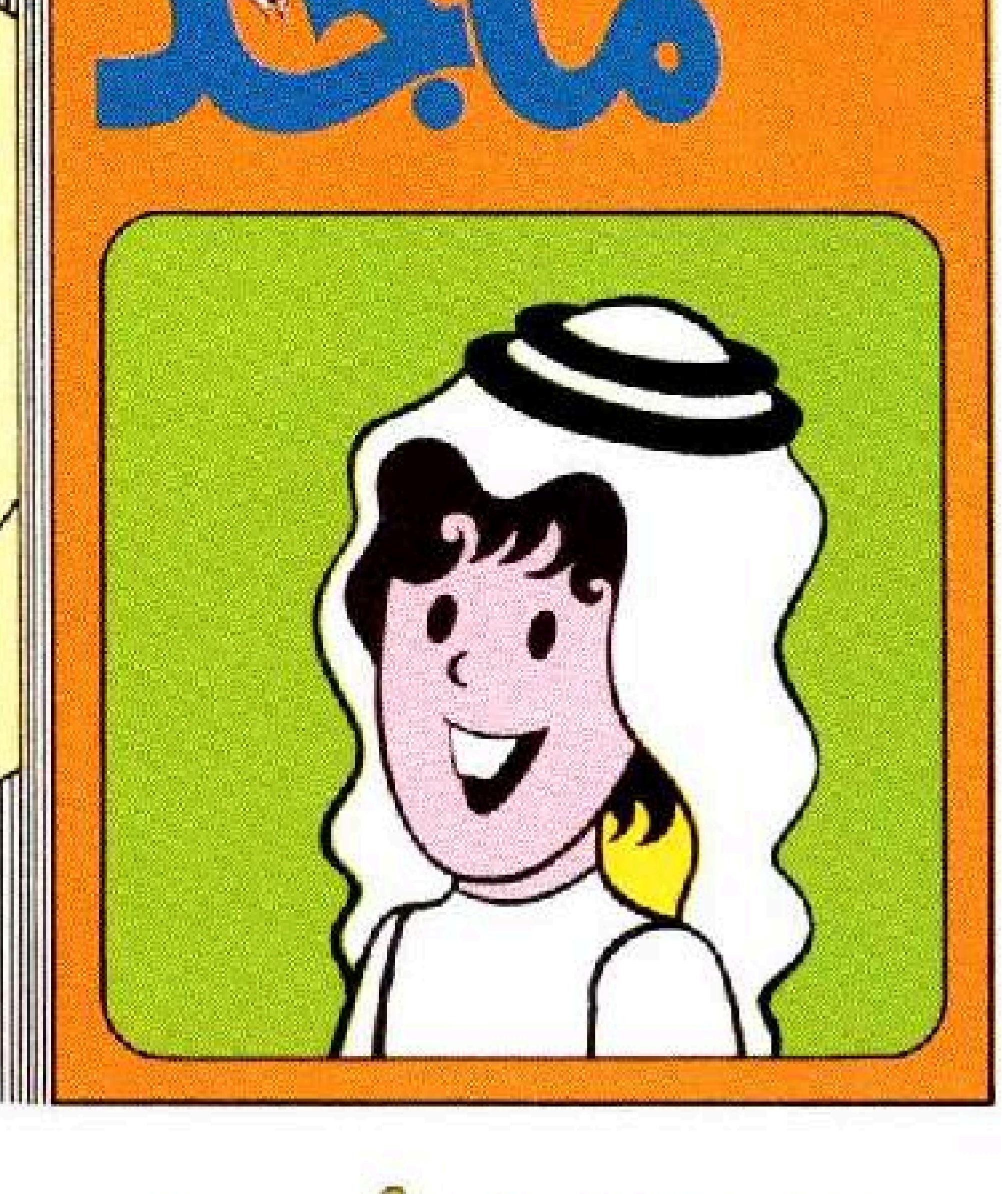
□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العـين: ٦٥٦٥١٠
دبـي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)





نحن جاهزون تماماً لاستقبال العام الجديد للمجلة، الذي يبدأ بعد ثلاثة أسابيع، بإذن الله.

بذلنا أقصى جهد ممكن لتصبح المجلة في عامها الجديد.. مشرقة.. وأكثر جاذبية.. حتى تستمتع بقراءتها.. في نفس الوقت الذي تستفيد من كل صفحة من صفحاتها.

الفنانون والمخرجون والمنفذون عملوا ساعات طويلة كي تبدو كل صفحة وكأنها لوحة فنية جميلة.

واذا كانت «ماجد» قد حققت نجاحاً باهراً في السنوات السابقة.. فأنا أتوقع أن تحقق المزيد من النجاح في العام الجديد.

نواصل حديثنا الأسبوع القادم بإذن الله.



مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ سانيي ـ الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ / ٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●


اللعبة الخطرة!!
* سيناريو: محمود قاسم * رسوم: مصطفى رحمه
STAR
هل تدخلين معي ..؟!!
طبعاً لا .. أنا لا أطيق هذه الألعاب .. سأذهب إلى المكتبة
SEGA
ألعاب ڤيديو
HAPP


لن أدع هذا البطل الخيالي يغلبني ..!


نفدت نقودي قبل أن أتغلب عليه ..!
SEG


وعاد كريم بعد ساعتين
اقترضت من أمي .. وسوف أكسب هذا البطل الخيالي !


ونفدت نقود كريم مرة أخرى
لن أتراجع إلا بعد أن أكسب


وفي اليوم التالي
خسرت أربع مرات لكن لو اقترضت منك يمكن أن أكسب ؟!
أعوذ بالله .. مع أنك تعرف أني لا أطيق هذه الألعاب

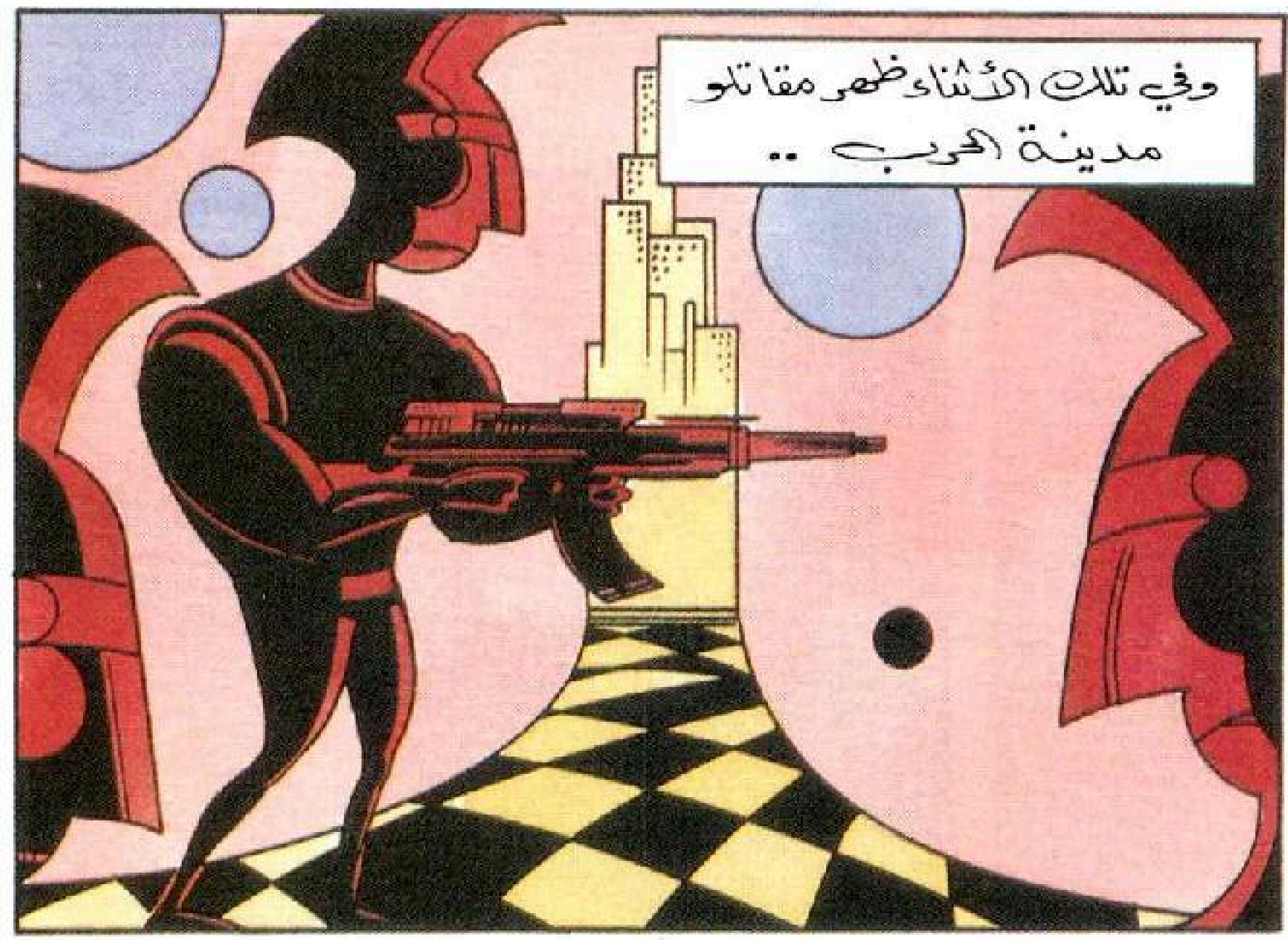

خذ .. هذا كل ما معي من نقود يا كريم ..


أتمنى أن أدخل في هذه اللعبة لأرى هذا البطل الذي يهزمني في كل مرة


الآن لن تهزمني .. فسوف آتي إليك


واقتحم كريم شاشة الجهاز


لا أهلاً ولا سهلاً بك في مدينة الحروب
الداخل مفقود والخارج مولود !
المفاجآت لن تكون في صالحك


وفي تلك الأثناء ظهر مقاتلو مدينة الحروب ..


يجب أن أهرب فأشكالهم مخيفة !

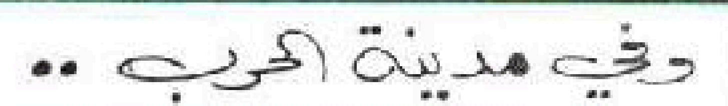

تخلصوا من أي شخص غريب .. جاءتنا أخبار أن شخصاً دخل إلى هنا


لو تخلصنا من البطل الخيالي فسوف نسيطر على المدينة ..


وفي مكان ما داخل المدينة
يجب أن أمتلك سلاحاً مثلهم كي أدافع عن نفسي


وفي هذه الأثناء في منزل كريم ورشا
كريم تأخر عن موعد الطعام أكيد مشغول بألعاب الفيديو

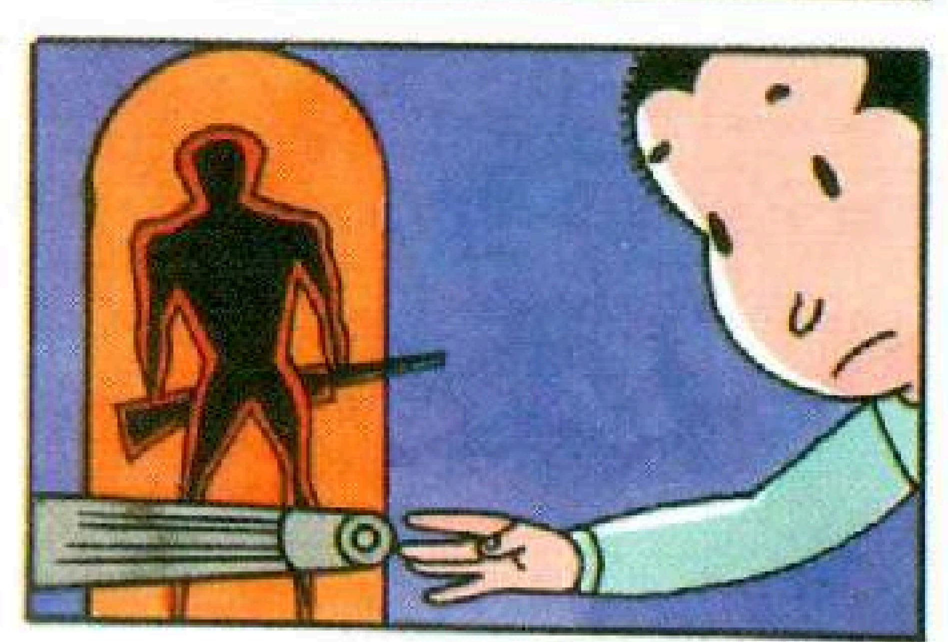

سوف أبحث عنه وآتي به يا أبي


وفي مدينة الحرب ..


أنا الخيالي بطل الشوارع ..!!
اصطادوه


وبدأت المواجهة
إنها معركة حقيقية وليست لعبة كما كنت أظن !!


وأسقط الخيالي أحد مقاتلي مدينة الحرب بجانب كريم




لم أكن أعرف أنها ثقيلة إلى هذه الدرجة


أقبضوا على هذا الغريب بسرعة

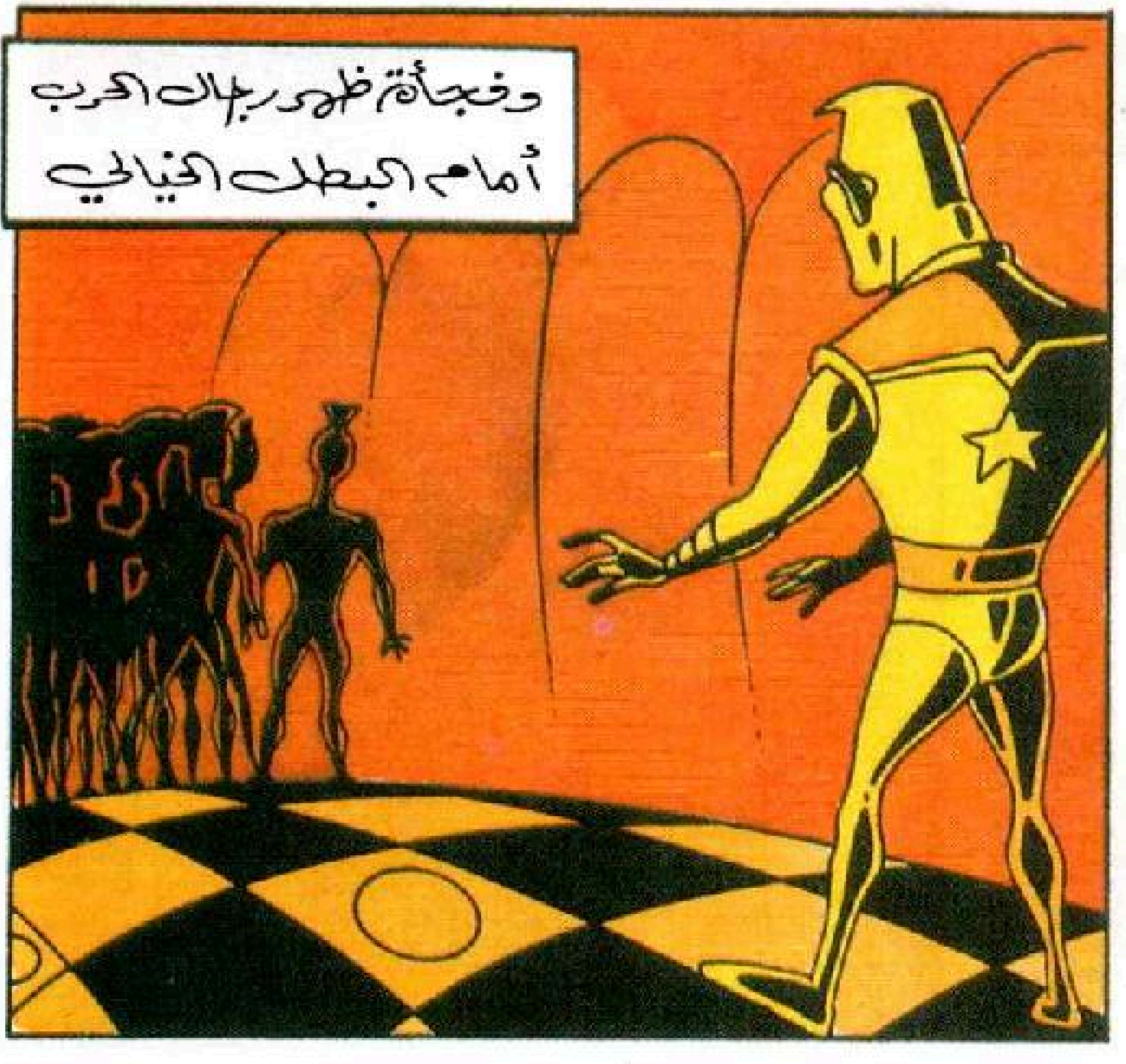

في هذه الأثناء
الراحة من ٣ إلى ٥ بعد الظهر
المحل مغلق ربما عاد كريم إلى البيت !!


اختفى الشخص الغريب
علينا التخلص من البطل الخيالي

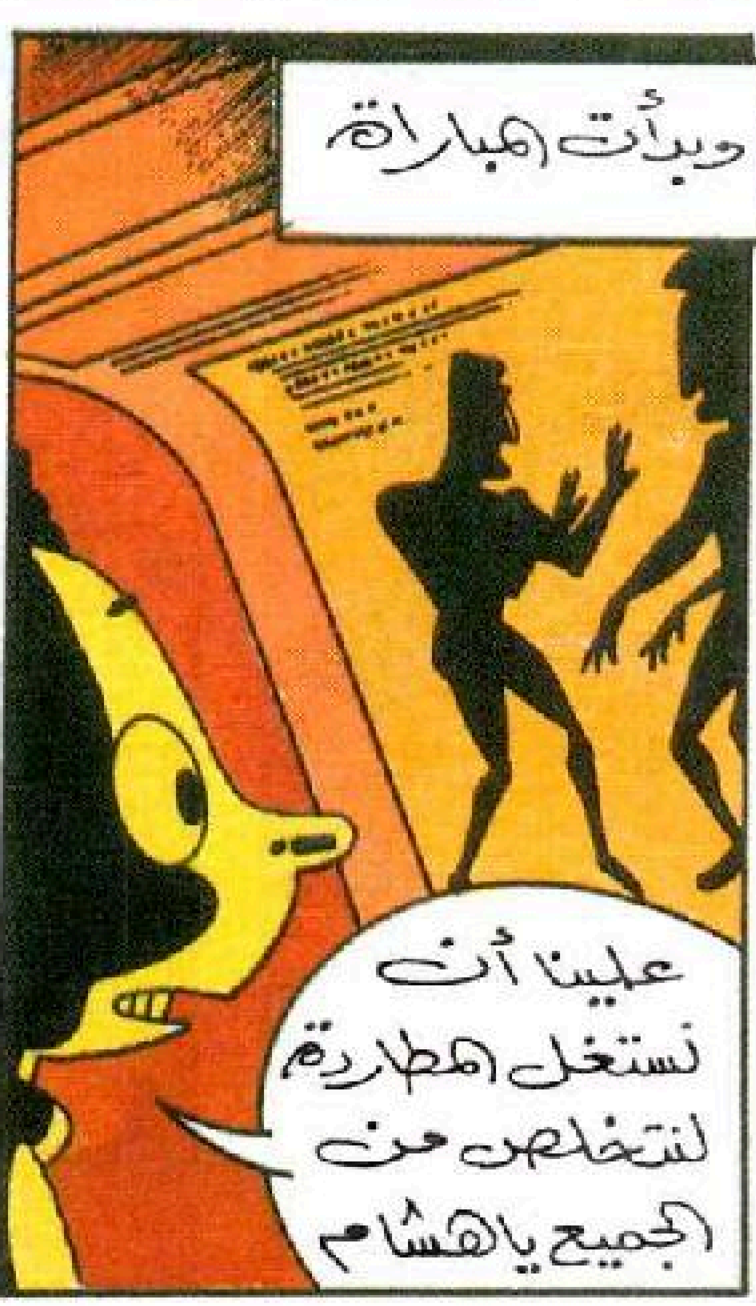

شيء غريب يبدو أن البطل الخيالي هذا ليس بطلاً .. إنه يهرب مثلي


وفي مكان آخر بالمدينة
لقد رأيت هذا الصغير يقفز من شاشة الألعاب .. إنه أملنا الوحيد للخروج من هنا


يجب أن أبحث عنه


وفجأة ظهر رجال الحرب أمام البطل الخيالي

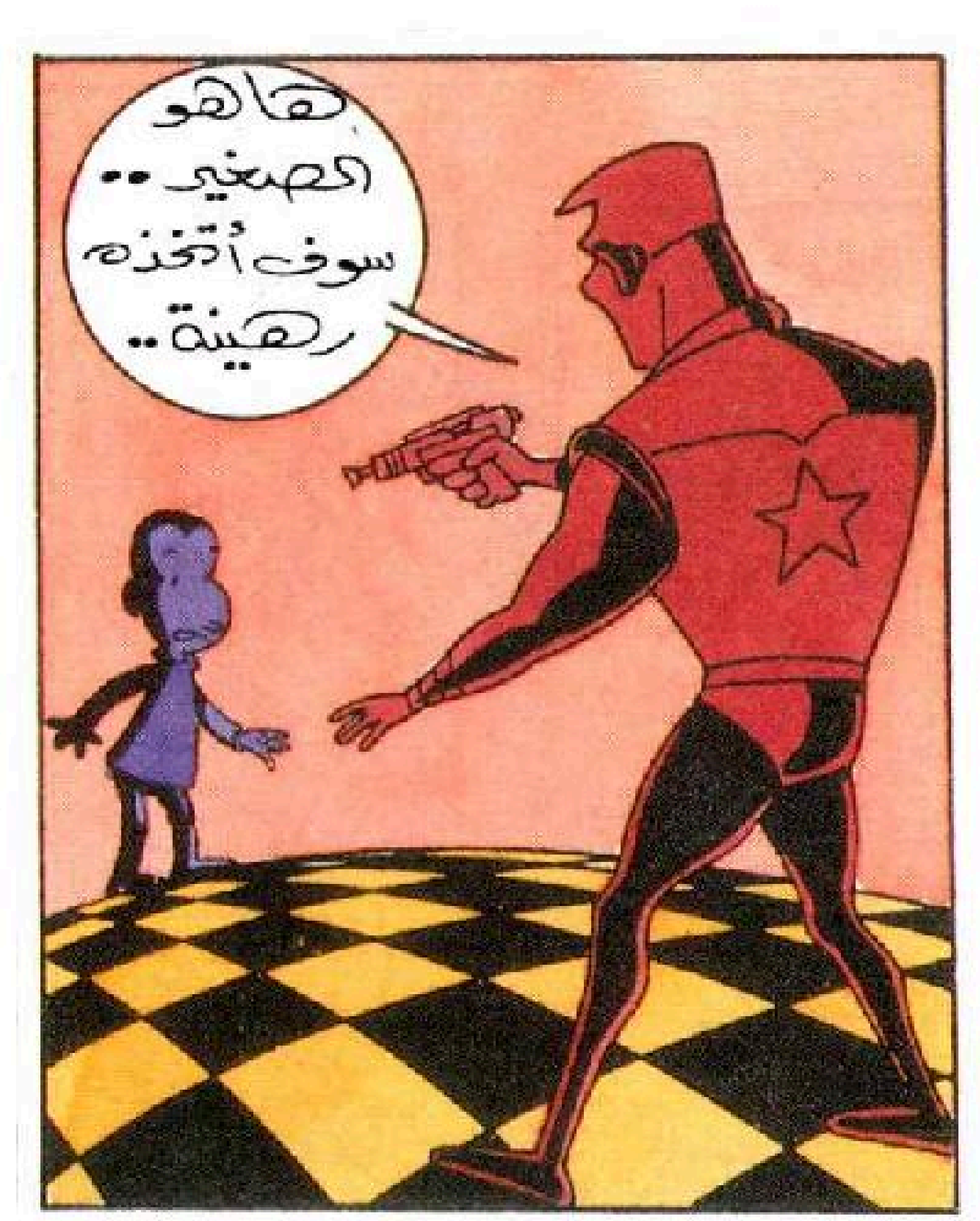

هيا يا هشام نستأنف اللعب
أعطنا أربع جولات لعلنا نفوز


وبدأت المباراة
علينا أن نستغل المطاردة لنتخلص من الجميع يا هشام


سوف أتخلص من رجال الحرب هذا .. !


بوم
رائع .. سأفوز بهذا التحدي !


وفي نفس اللحظات
يجب أن أخرج من هنا


هاهو الصغير .. سوف أتخذه رهينة ..


سوف تساعدني في معرفة باب الخروج أيها الصغير


وواصل عماد انتصاراته على رجال الحروب
رائع .. تخلصت من سبعة .. باقٍ زعيمهم والبطل الخيالي


هاهو زعيمهم .. سأتخلص منه الآن .. لآتي على البطل الخيالي وأفوز باللعبة !


ياسلام .. ضربة رائعة ..


وانضمت رشا إلى عماد وهشام
أهلاً رشا ..
ظهر البطل الخرافي ومعه أحد الأشخاص

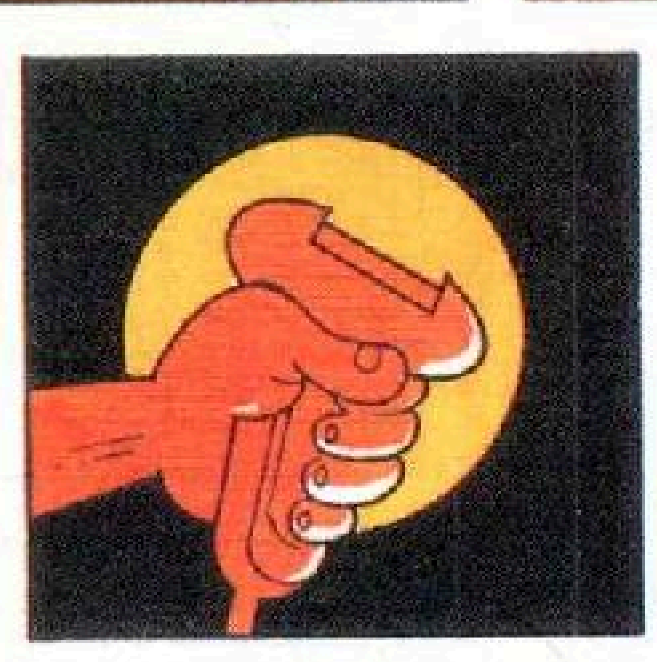

وفي داخل المدينة
الوقت عصيب .. مَن اللاعب هذه المرة ؟!!
إنه عماد .. أمهر اللاعبين


إنه يحاول الإمساك بأحد الأشخاص .. هذا يحدث لأول مرّة في هذه اللعبة .. سأقضي عليهما ..


إلى الجحيم أيها البطل الخرافي
تفجيري رائع .. ولكن شيء غريب .. انتظر يا عماد


توقف .. توقف يا عماد .. هذا كريم ؟!!!

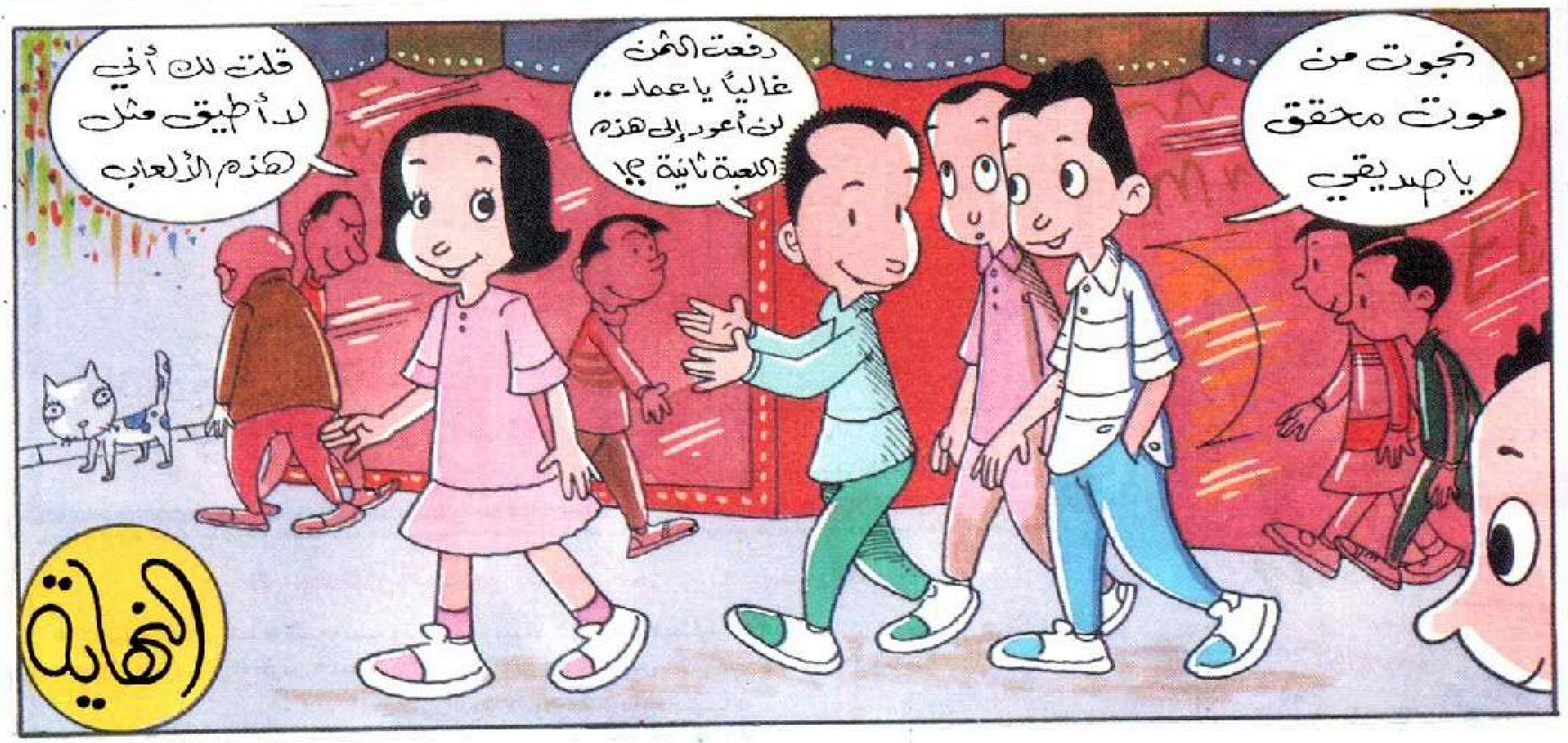

يا إلهي .. فعلاً ! إنه كريم .. كدت أفجّر صديقي ؟!




كيف دخل هناك ؟!


إنها أشد الألعاب خطورة


وبدأت رحلة عودة كريم ..
أنا لا أصدق ما يحدث ؟!
مستحيل .. هذا كريم


نجوت من موت محقق يا صديقي
دفعت الثمن غالياً يا عماد .. لن أعود إلى هذه اللعبة ثانية ؟!
قلت لك أني لا أطيق مثل هذه الألعاب
النهاية

مكتبة ماجد تقدم للهواة



● بيزو واحد (الأرجنتين)


● ١٠ ليفا (بلغاريا)


● ٥٠ أفغاني (أفغانستان)



● ٥٠٠٠ كروزيرو (البرازيل)

مجموعة العملات الورقية رقم «١٣»



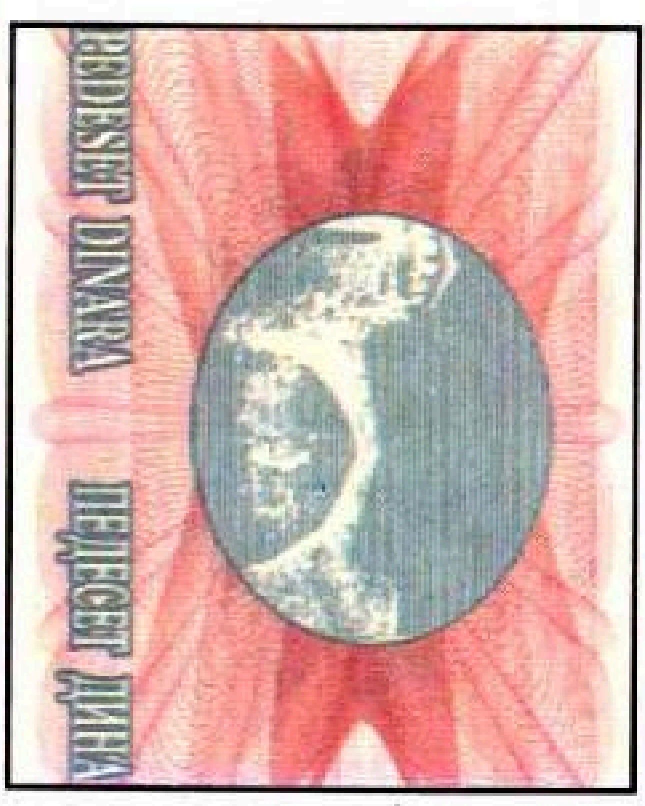
● ٥ بنسات (القوات المسلحة البريطانية)



● ٥ زائير (زائير)



● سوم واحد (أوزبكستان)



● ٥٠ ديناراً (البوسنة والهرسك)



● ١٠ روبيات
(بورما تحت الإحتلال الياباني)


● روبل واحد (بيلاروسيا)

* تضم هذه المجموعة (١٠عملات) ورقية أصلية من:
البوسنة والهرسك، بورما، بيلاروسيا، أفغانستان، بلغاريا، زائير، الأرجنتين، البرازيل، بريطانيا، أوزبكستان.

[إحرص على شرائها الآن..
الكمية المعروضة محدودة]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٣»

الاسم: ....

....

العنوان كاملاً: ....

....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

....

٢٥ درهماً للمجموعة الواحدة

■ **أسعار البيع** [شاملة أجور البريد المسجل] ■

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً.

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

....

في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتاكيد.. هناك شخص (ما) يستحق التقدير. قد يكون مدير مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات أو قريبا لك.

تستطيع أن تختار واحداً منهم وترسل لنا عنوانه كاملاً، لنرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة.

أملأ بيانات هذه البطاقة وارسلها فوراً.

شهادة تقدير

الإسم:

مدرسة:

تتشرف أسرة مجلة ماجد بأن تقدم لسيادتكم هذه الشهادة تعبيراً عن خالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل لكم ولكل العاملين المخلصين في مجال التربية والتعليم لقد رشحكم لنيل هذه الشهادة أصدقاء المجلة من مدرستكم متمنين لكم الخير والتوفيق

مع محبتي:

ماجد

اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أضخم مائدة طعام!

أقيمت في جزيرة «بينانج» في ماليزيا، أضخم مائدة طعام.. المائدة طولها ١٥٠٠ ياردة، واتسعت لعشرين ألف شخص!

وبذلك استحقت أن تنضم لموسوعة «جينز» للأرقام القياسية.

ضمتْ المائدة أفخر وأغرب أطباق الطعام، واشترك في تقديمها ٢٠ فندقاً في ماليزيا!

ابراهيم سالم غانم
مدرسة النهضة الوطنية
أبوظبي - الامارات

أشهر اللصوص

من أشهر اللصوص الفرنسيين «موريس جوفو» عند القبض عليه.. اعترف أنه سرق ١٢٠٠ عائلة فرنسية.

وقد اضطرت الشرطة الفرنسية الى استئجار صالة عرض كبيرة، لوضع المجوهرات التي سرقها «موريس» الخطير.. حتى يستطيع أصحابها التعرف عليها!

سعدية علي خلفان الدروشي
مدرسة بلاد صور
صور - سلطنة عمان

قالوا..

● لا حياة مع اليأس.. ولا يأس مع الحياة.

«مصطفى كامل»

● مَنْ رأى الحق ولم يأخذ جانبه.. فهو جبان.

«كونفوشيوس»

● الصادقون في عواطفهم، لا يُبالون بالمظاهر.

«عباس محمود العقاد»

● شكراً للأشواك، علمتني الكثير.

«طاغور»

● لو ظل التخلف في مجتمعاتنا.. فسيأتي السياح ليتفرجوا علينا بدلاً من الآثار!

«نجيب محفوظ»

● ليس في العالم وسادة أنعم من حضن الأم.

«شكسبير»

منى محمد عبدالرحمن جودة
سمير الرفاعي الثانوية
الرصيفة - الأردن

من آداب الحديث

* اذا جلست الى جماعة يتحدثون.. فاصغ الى كلامهم في أدب واحترام، ولا تقاطع حديث أحدهم.. بل انتظر حتى يُتم حديثه أولاً.

* واذا أردت أن تتكلم، استأذن قبل الحديث، وتكلم بما يناسب الموقف.. ليسمع لك السامعون.

أحمد السيد مشالي
فاقوس - شرقية - مصر

لمعلوماتك..

● الفلين من المواد النباتية.. نحصل عليه من شجر الفلين.

● خيوط نسيج العنكبوت.. أقوى من أي خيط عادي.

● كلمة «قيصر» جاءت من اسم أسرة عريقة من أشراف روما، ولما تولى «يوليوس قيصر» حكم روما عام ٤٤ ق.م، تحول الاسم الى لقب الملوك.

● ما يتم صيده من السمك كل عام في مختلف أنحاء العالم يبلغ حوالي ٢٠ بليون كيلوجرام.

● النيتروجين يُشكل أكبر نسبة من حجم الهواء!

جان جودي
دمشق - سوريا

حكم..

● إحصد الشر من صدر غيرك، بقلعه من صدرك.

● أصدقاؤك ثلاثة.. صديقك، وصديق صديقك، وعدو عدوك.

● وأعداؤك ثلاثة.. عدوك، وصديق عدوك، وعدو صديقك.

عالية سيف البلوشي
مدرسة النهضة الاعدادية
مسقط - سلطنة عمان





جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق / حسن الصحراوي - التلميذ بمدرسة اعدادية ابن سينا - تطوان - المغرب. الفائز من المشتركين في المسابقة الكبرى رقم [١٢].

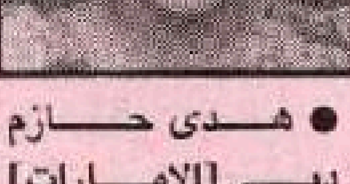
* تُرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

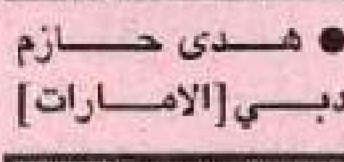


أصدقاء ماجد



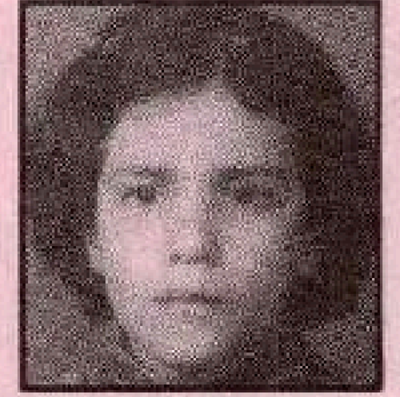
● هدى حازم
دبي [الامارات]



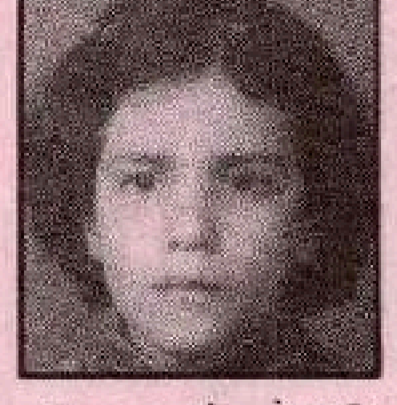




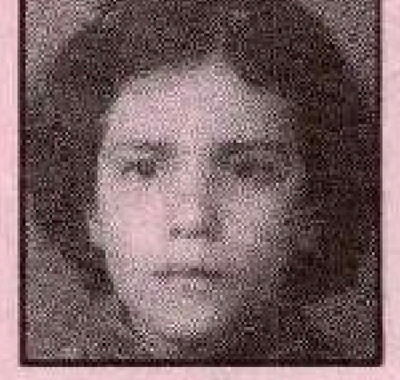
● أيمن سعيد إمام
القاهرة [مصر]



● مرتاح منير
بني ملال [المغرب]



● صفاء حسن
[مصر]



● سمير المسروقي
القيروان [تونس]



● ريم بدر
دمشق [سوريا]



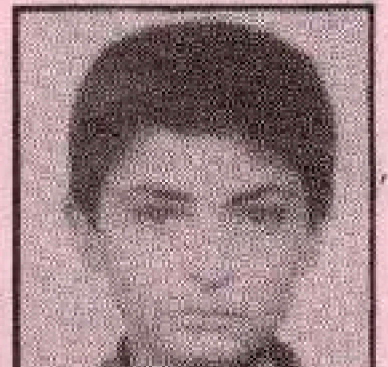
● أسماء اسماعيل
القاهرة [مصر]



● عصام محمد علي
صنعاء [اليمن]



● قاسمي حسن
[المغرب]



● مكرم بياض
دمشق [سوريا]



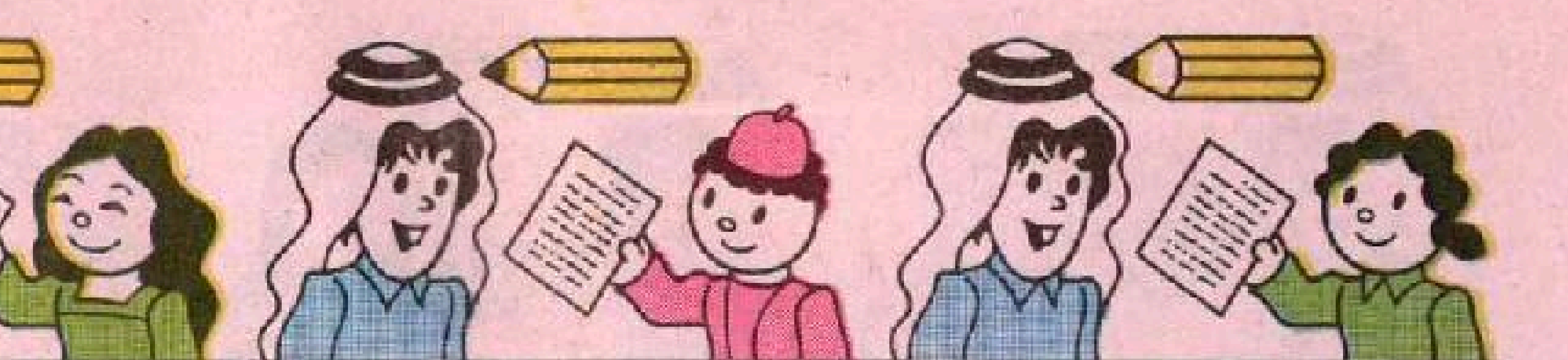
● ليلى سعيد
[سلطنة عمان]



● لؤي عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]



● حسين عقيل
المنامة [البحرين]



إخترت لك..

● المطر لم يهطل على كوكب المريخ منذ ٣ ملايين سنة!

● في إمكان الأَصَلة ـــ وهي ثعبان كبير جداً ـــ إبتلاع النمر البالغ حياً!

● لسان الحوت الأزرق طويل.. لدرجة أنه يمكنه أن يغسل سيارة بلعقة واحدة!

● احتار الأطباء في الصين من حالة أحد المزارعين.. فهو أعمى كالخفاش في الضوء، لكنه يستطيع الرؤية في الظلام الحالك..

ولا يستطيع «لين شاو» رؤية ما يقع على بعد قدم واحدة في الضوء، إلّا أنه في الوقت نفسه قادر على إدخال الخيط في الإبرة في شدة الظلام!!

محمد فضل أحمد عبده
متوسطة صبياء
صبياء ـ السعودية

قم للمعلم

قال الشاعر:

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

معنى هذا، أننا يجب أن نحترم المعلم، لأنه يؤدي واجبه النبيل في المجتمع. لذا يا أصدقائي.. يجب أن نحترم مدرسينا في المدرسة، وأن نشكرهم على كل ما يقومون به!

عادل بيوضي
البيضاء ـ المغرب

عندما طار الحديد

استهوت الانسان دائماً فكرة الصعود الى السماء. وبمرور الوقت، حقق الانسان حُلمه الكبير، وطار الى فوق. وكان أول حجم أثقل من الهواء يطير.. هو البالون الذي صنعه «جون فرانسوا» عام ١٧٨٣م، قبل ذلك.. حاول الانسان أن يطير بنفسه، فكانت محاولة «عباس بن فرناس» تقليد الطيور.. فركّب ريشاً، ولصقه على جسمه بالشمع.. وكانت النتيجة أن سقط على الأرض، وتكسرت عظامه.

ثم استخدم الانسان الزحافات، واستطاع العالم الألماني «أوتوليلنتال» أن يطير بزحافة من الخشب والقماش عام ١٨٩٠م. ثم كان أخطر وأهم تحول.. عندما طار الحديد... فقد استطاع الشقيقان «رايت» صناعة طائرة عام ١٩٠٣ في الولايات المتحدة الأمريكية، وطارا بها بضع دقائق أمام مئات المشاهدين الذين لم يصدقوا أعينهم عندما شاهدوا الحديد يطير.

أما في أوروبا، فكان أول من طار فيها الثري البرازيلي «البرتو سانتوس»، الذي أشرف على صنع طائرة لها موتور «٨ سلندر».. وطار بها في فرنسا. وفي انجلترا طار «كوري» عام ١٩٠٨.

وشهدت بداية القرن العشرين سباقاً مثيراً في صناعة الطائرات والمناطيد، واستطاع «لويس بليريو» أن يعبر القنال الإنجليزي، من فرنسا إلى انجلترا، عام ١٩٠٩.

ثم بدأت خطوط الطيران المنتظمة في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩١١م. وكان التطور الكبير في صناعة الطائرات سببه الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ ـــ ١٩١٨م). وتقدمت صناعة الطائرات الحربية ذات المراوح تقدماً كبيراً.. حتى قامت الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥م).. فأصبحت الطائرات من أهم أسلحة الحرب.. خاصة عندما ظهرت أول طائرة نفاثة.. صنعها الألماني «هنكل».

وفي عام ١٩٤٧ طارت أول طائرة أسرع من الصوت.

وفي عام ١٩٥٧ انطلق أول قمر صناعي روسي.. وبدأ غزو الفضاء، والوصول الى الكواكب..

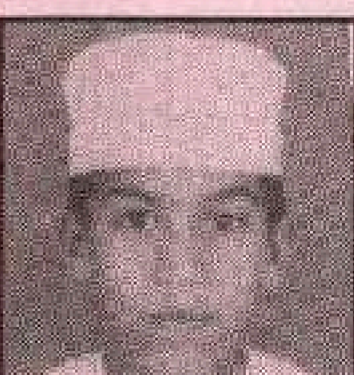
واليوم أصبح الطيران من أهم وسائل المواصلات، واستطاع الانسان اختصار المسافات البعيدة، وتحول العالم الى مدينة واحدة كبيرة.

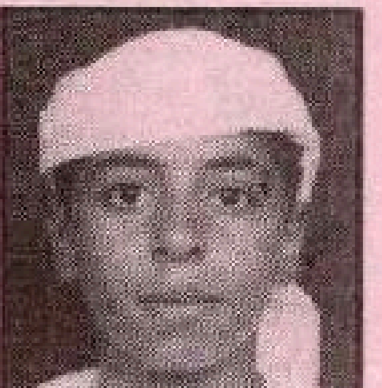
نشوى نورالدين محمود
دمشق ـ سوريا



● عبدالرحمن عبدالله
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد





● عبدالله محمد أحمد
عجمان [الامارات]

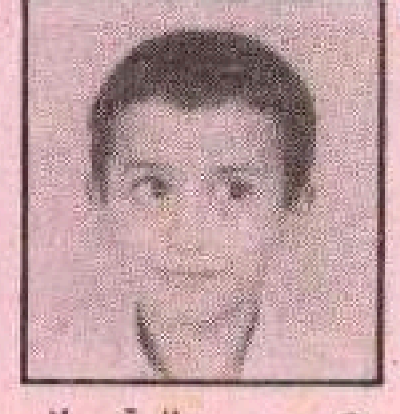
● يحيى سالم
[سلطنة عمان]

● أنور علي الصعدي
جيزان [السعودية]

أصدقاء ماجد







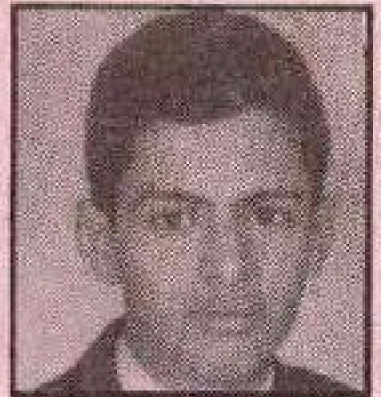
● محمد البقالي
طنجة [المغرب]

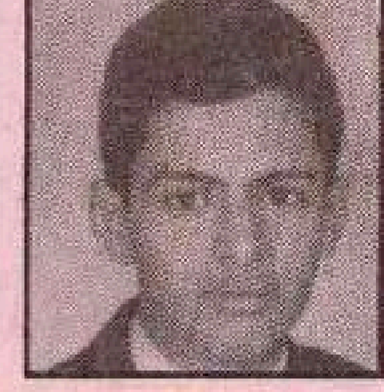
● نوار الرفاعي
درعا [سوريا]

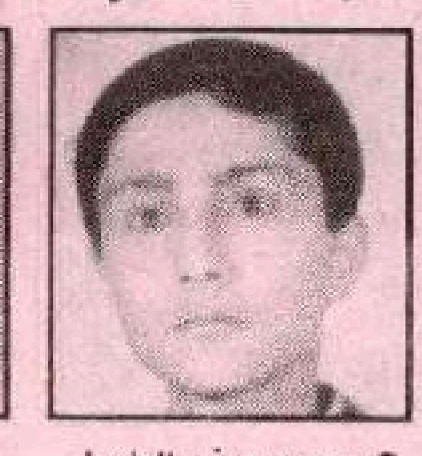
● فتحية اللوز
صفاقس [تونس]

● سيد علي نزار
[البحرين]

● لمحمدي الشرادي
البيضاء [المغرب]




● لينا خدام
اللاذقية [سوريا]

● محمد عبدالمقصود
المنوفية [مصر]

● زياد سعيد أحمد
العين [الامارات]

● ابروج محمد
تزنيت [المغرب]

● أحمد عبدالمهدي
دار كليب [البحرين]

● محمد مهند الطويل
حماة [سوريا]

● صقر جمعة العلوي
[سلطنة عمان]



من مفكرتي

● الرجل الذي يزرع جبلاً، يبدأ بنقل الأحجار الصغيرة.

● عمل الخير اختياري، لكن رده إلزامي.

● كثرة الصياح.. دليل الفشل.

● نم في العاشرة، واستيقظ في السادسة.. تعش «عشرة على عشرة».

● أصعب الأمور أن يعرف الانسان نفسه، وأسهلها أن يعظ غيره!

أيهم شاهر دحبور
ثانوية السعادة
دمشق - سوريا

الجميل.. والأجمل

● الجميل.. أن نتعلم من أخطاء الغير، والأجمل.. أن نتعلم من أخطائنا!

إمتنان عبدالكريم
المدرسة القادسية الثانوية
أبوظبي - الامارات

صدفة غريبة!

في أحد أيام عام ١٩٢٠م، اجتمع ثلاثة بريطانيين «صدفة».. في مقصورة قطار في إحدى مناطق بيرو النائية. وعندما تعرف الرجال على بعضهم.. اكتشفوا أن اسم عائلة الرجل الأول «بينجهام» والرجل الثاني «باول».

أما الرجل الثالث فكان اسم عائلته «بينجهام باول»!

اقجيج سناء
الدار البيضاء - المغرب

ماجد.. مجلتي

مجلتي ماجد..
جمالها زائد
أحبها جداً..
فحبها خالد
كبرعم ينمو..
في غصنه المائد
مجلتي.. مجلتي..
صديقتي في خُلوتي
لقاؤنا مُجمَّل..
بالود والمحبة
فحبنا لا يذبل..
يخضر كالحديقة
تمنحني ثقافة..
أمنحها صداقتي
مجلتي المدلله..
مجلة مُبَجلة.

ماجدة داري
عامودا - الجزيرة - سوريا

الخط صنعة

تهذيب الخط.. من صفاء النفس. وقيل: القلب معدن، والعقل جوهر، والقلم صانع، والخط صنعة.

ووصف أحد العلماء خطاً لتلميذه، قال: لو كان نباتاً.. لكان زاهراً، ولو كان معدناً.. لكان ذهباً، ولو كان شراباً.. لكان عسلاً!

وأفضل أقلام الخطاط.. قلم البوص «القصب» أو ريشة الطائر. وأغلى الأحبار «ماء الذهب».. وأنسب خط للكتابة السريعة: خط الرقعة، وأوضحها في القراءة: خط النسخ!

محمد احمد علي المبروك
مدرسة طارق بن زياد
مدينة صرمان - ليبيا

أحبُ الأعمال

سُئل أحد الحكماء: أيُ الأعمال أحبُ الى الله تعالى؟

قال: إدخال السرور الى قلوب الناس!

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

النمل الأبيض

هو نوع من الحشرات، وجسمه ضعيف.. ولهذا السبب فهو يبتعد عن الضوء، ويبني بيوتاً خاصة به.. خشية أي خطر خارجي.

وبيت النمل الأبيض يأوي الملكة التي تقضي وقتها في وضع البيض.. وهي تضع يومياً حوالي ٣٠ ألف بيضة!

ويُحَصِّن النمل الأبيض مسكنه جيداً حتى يحتفظ بدرجة حرارة معتدلة.. كما يحمي المستعمرة من أي عدو!!

وياسبحان الله

عمرو عادل محمود عبيد
صادق الرافعي الثانوية
طنطا - مصر





● مينا نبيل يعقوب
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● العوينات انس
الرباط [المغرب]

● علي عبدالمهدي
[البحرين]

● رفعة فالح محمد
الدوحة [قطر]







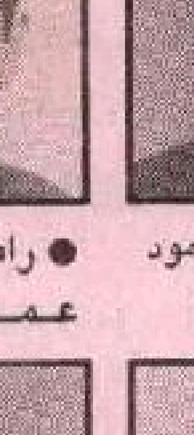












● مهند شحنة
حلب [سوريا]

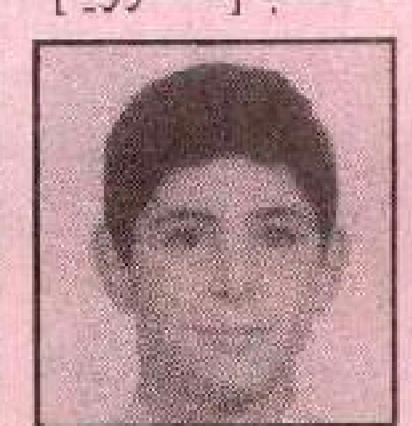
● العرشي محمد عمر
البيضاء [المغرب]

● محمود أحمد سامي
القاهرة [مصر]

● أحمد محمد محمود
[السعودية]

● راني وديع سعيد
عمان [الأردن]

أصدقاء ماجد















● فادي داهود
طرطوس [سوريا]

● محمد خليل
الدوحة [قطر]

● لحمدي محمد
فاس [المغرب]

● خالد مبارك
[سلطنة عمان]

● تركي علي محمد
بيشة [السعودية]

● محمد عبدالرحمن
الجيزة [مصر]

● وائل حسن أحمد
[الامارات]



بين ماجد وأصدقائه

الصحراء الكبرى

● أرجو أن تزودوني ببعض المعلومات عن «الصحراء الكبرى».

أميرة سيد سالم عبدالله
العين ـ الامارات

●● هي صحراء شمال أفريقيا، أكبر منطقة صحراوية في العالم. تمتد من المحيط الأطلسي الى البحر الأحمر، ومن البحر المتوسط الى السودان. تضم كثباناً رملية عالية، ثابتة ومتحركة، وهضاباً وأودية جافة.

ضاعِفوا الأعداد

● أرجو زيادة الأعداد التي تصلنا في الأردن.. الكميات التي تصلنا قليلة!

جواد صالح عوض
ذكور الجوفة الاعدادية
عمان ـ الأردن

●● حاضر!

هواية الموسيقى

● لماذا اخترتم تقديم هواية جمع الطوابع والعملات فقط.. ولم تختاروا هواية كالموسيقى مثلاً؟!

حدوش مصطفى
المدرسة الاعدادية الجديدة
الراشيدية ـ المغرب

●● سأكتب عن الموسيقى قريباً بإذن الله.



● من الصديق: شرف عبدالله الواسعي ـ اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ١١٦٨.. إلى الصديق: محمد حسن، والصديقة: هبة حسين جلال:

ـ أود التعرف عليكما، وكسب صداقتكما. أرجو أن تراسلاني على عنواني.

عائلة ميم

● أريد أن أسأل «عائلة ميم».. لماذا اخترتم حرف الميم.. بالذات، ولم تختاروا حرف الألف أو أي حرف آخر.. مثلاً؟

رضية سعيد البوسعيدي
مدرسة الوادي الكبير
روي ـ سلطنة عمان

●● لو كنا اخترنا أي حرف آخر.. لسألتنا نفس السؤال.



● أنا معجبة جداً بشخصيتك وبأزيائك الرائعة؟

فادية ابراهيم العاشوري
كلية راهبات الناصرة
عمان ـ الأردن

●● أخجلتِ تواضعي!

بدون صورة!

● أنا مندوب لـ «ماجد».. أجري لقاءات صحفية مع شخصيات هامة.. ولكني لا أرسل صوراً لهذه اللقاءات.. فهل الصورة ضرورية، وهل لا تُنشر المقابلات إلا بوجود صور معها؟!

أحمد شمو
مدرسة اليقظة العربية
حلب ـ سوريا

●● من الأفضل طبعاً أن تكون هناك صور لمثل هذه المقابلات، أو صور شخصية للشخص الذي تجري معه اللقاء.

بوستر شمسة ودانة

● هل أستطيع الحصول على «بوستر» لشمسة ودانة؟

بسنت عصام الزنفلي
المدرسة المصرية الجديدة
رأس الخيمة ـ الامارات

●● تجدينه في مكتبة «ماجد» عند كاسر الأمواج في أبوظبي.

انشروا عنواني

● أرجو نشر عنواني.. لكي يراسلني الأصدقاء.. خاصة من دولة الامارات.. حيث أتمنى مراسلة بعضهم.

عبدالله محمد صالح
ثانوية زنجبار
أبين ـ اليمن ـ زنجبار
ص. ب: ٣٠١

●● لبينا رغبتك.

مبادلة..

● أود مبادلة ٥٠ طابعاً مختلفاً مقابل كتاب «كسلان جداً وحكاياته العجيبة».

سالم سلطان الخوار
مدرسة أحمد بن ماجد
الامارات ـ رأس الخيمة ـ شعم ـ
ص. ب: ٦٨١١

● لديّ كتاب «محاكمة في حديقة الحيوان» وكتاب «الأمير الصغير».. أود مبادلتهما مقابل الأعداد أرقام ٤٣٨، ٤٧٥، ٥٣٨.

ديار أحمد عبدالله هجلس
المدرسة المتوسطة الرابعة للبنات
السعودية ـ القطيف ٣١٩١١ ـ
ص. ب: ٧٨٤



● ولدت يوم ٢ من شعبان عام ١٣٩٨ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

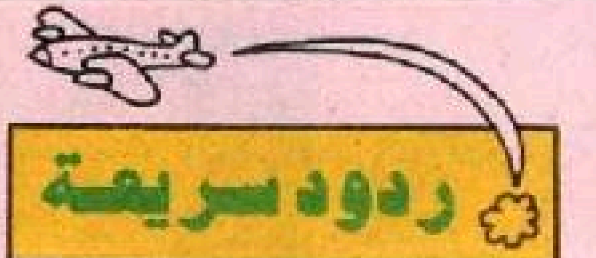
رمزي حزام أحمد الخليدي
مدرسة النور الثانوية
هجدة ـ اليمن

●● يوافق يوم الجمعة ٧ يوليو ١٩٧٨م.

● ولدت يوم ٥ مارس عام ١٩٨٣ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أبشيري سمير
الدار البيضاء ـ المغرب

●● يوافق يوم السبت ٢١ من جمادى الأولى عام ١٤٠٣ هجرية.



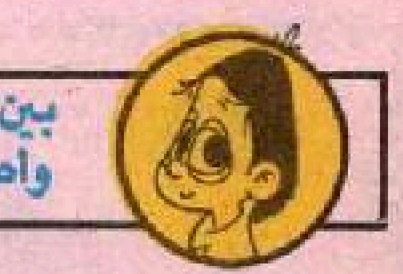
● هبة محمد ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ سننشر مساهمتك في أقرب فرصة.

● لينا هايل عجيلات ـ عمان [الأردن]:
ـ دانة تشكرك على رسالتك الجميلة، وقد طلبت مني نشرها، وسانشرها في أقرب عدد.. فهي رسالة جميلة فعلاً تستحق أن يقرأها كل الأصدقاء.

● هايل فوزي ـ المنامة [البحرين]:
ـ موضوعك كان يستحق النشر.. لولا عدم وجود صور مرافقة!

● أحمد سمير ـ جدة [السعودية]:
ـ نشكرك على رسالتك، وفي انتظار مساهماتك.

● عبدالحميد عبدالله ـ أسوان [مصر]:
ـ سنُلبي طلبك في أقرب مناسبة.



● ما رأيك في دعوة لزيارة مدينة حلب؟.

رضوان عبدالغني شبلي
المدرسة الثانوية المحسنية
دمشق - سوريا

●● غريبة.. أنت من دمشق وتدعوني لزيارة حلب! عموماً قبلت دعوتك بشرط أن تشمل كل المدن السورية!.

عيد ميلاد سعيد



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ٩٥/٢/٨
— رجاء عيد - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

* الخميس ٩٥/٢/٩
— سالم علي محمد - سعد بن أبي وقاص - الفجيرة - الامارات.

* الجمعة ٩٥/٢/١٠
— القصار سعاد - اعدادية السلام - حي السلام - المغرب.
— فاطمة الاجيمي - مدرسة الفرع - الفرع - جربة - تونس.

* السبت ٩٥/٢/١١
— فاطمة حمد سعيد - عائشة الريامية الثانوية - نزوى - سلطنة عمان.

* الأحد ٩٥/٢/١٢
— مروة سمير سيد - الفتح الإسلامي - القاهرة - مصر.

* الاثنين ٩٥/٢/١٣
— عبدالله علي محمد - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
— جاسم محمد اشكناني - أحمد العدوان - القادسية - الكويت.

* الثلاثاء ٩٥/٢/١٤
— ايمان رشاد أحمد - المعهد النموذجي الأزهري - القاهرة - مصر.

مندوبون جدد



☐ الامارات ☐

● عباس مهدي أكبر
[مدرسة معاوية - العين]
● حمد علي المعمري
[القرطبي الاعدادية - أبوظبي]
● حيدر فريد
[الأقصى الابتدائية - الشارقة]
● عبير فريد الانصاري
[سارة الابتدائية - الشارقة]

☐ السعودية ☐

● أحمد مصطفى عزيز
[وج الابتدائية - الطائف]
● سلطان يحيى القحطاني
[الثغر المتوسطة - جدة]
● فهد رباح الحربي
[مدرسة الأبناء المتوسطة - جدة]
● مروة عوض صالح
[المدرسة المتوسطة/ ٣٠ - جدة]
● أحمد شلوه
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
● محمد شوعي العريشي
[الشهداء الثانوية - جدة]
● محمد أبومنصور
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● باسل عبدالمحسن
[مدرسة الخليج المتوسطة - المبرز]
● عبدالله عبدالرحمن
[مدارس الرياض الأهلية - الرياض]

☐ الكويت ☐

● ايمان جاسم جعفر
[أسماء بنت أبي بكر المشتركة - بيان]
● علي حسين محمد
[الشامية - الكويت]
● آمنة محمد المطر
[بيان - الكويت]
● أحمد لمعي محمد
[مدرسة حولي - حولي]
● بشاير عبدالله
[أم عامر الأنصارية - العمرية]
● تهاني جاسم القلاف
[بيبي السالم الصباح - الدسمة]

☐ قطر ☐

● أحمد عبدالله
[مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة]
● ناصر علي السعدي
[ابن تيمية الثانوية]
● ابراهيم عبداللطيف
[أبي أيوب الانصاري - الدوحة]

☐ سلطنة عمان ☐

● ردينه عامر محمد
[روي]
● يعقوب سعيد مسلم
[ادم الثانوية - ولاية ادم]
● شيخة مسلم العامري
[المعترض الاعدادية - ابراء]

● عقيل فؤاد مرتضى
[الوادي الكبير الاعدادية - مسقط]
● ندى سالم سليمان
[صفية أم المؤمنين الثانوية - ادم]
● محمود حمد عامر
[أبوعبيدة الثانوية - نزوى]
● عذراء علي صالح
[مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الحمراء]
● أدهم حميد محمد
[مدرسة الخوير الاعدادية - السيب]
● عبدالله مرهون أمين
[أبوعبيدة الثانوية - نزوى]
● هلال محمد حمد
[مدرسة ضرار بن الأزور]
● سعود فايل صالح
[مدرسة جمال عبدالناصر - صور]
● سالم راشد سعود
[المعهد الإسلامي - نزوى]
● محمد عبدالله
[الوادي الكبير الاعدادية - مسقط]
● مصطفى محسن العبري
[مدرسة الشيخ ماجد - الحمراء]
● فرح محمد جمعة
[مدارس الصحوة الخاصة - روى]
● سعيد سالم الكندي
[مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء]

☐ مصر ☐

● زينب ابراهيم الجمال
[جامعة المنصورة - الدقهلية]
● محمد فاروق محمد
[السواح - القاهرة]
● محمد عبدالغفار
[أشمون - المنوفية]
● عبير حسن محمد
[فاطمة الزهراء الاعدادية - أسوان]
● أحمد علي شعبان
[أبوالهول الاعدادية - الجيزة]
● محمد عبدالرحمن
[مدرسة طوخ الخاصة - القليوبية]
● عمرو سيد سعد قاسم
[مودرن سكول - القاهرة]

☐ سوريا ☐

● أشرف زهير علبو
[مدرسة جول جمال - اللاذقية]
● فاطمة ناولو
[مدرسة معاوية - حلب]
● ريم عوكر
[مدرسة عين جالوت - دمشق]
● رحاب سنكري
[المنشية القديمة - حلب]
● عمار يوزباشي
[مدرسة خالد بن الوليد - اللاذقية]

☐ تونس ☐

● سامية جراد
[مدرسة ٢ مارس - سوق جربة]
● كريم عطوش
[نهج بوغرطة - القيروان]
● سامي فريد
[مدرسة المحطة - سوسة]
● أيمن الفقير
[معهد الفاضل بن عاشور - نهج مالكي]
● بسام الشعدلاوي
[مدرسة حي التحرير - تونس]
● أنيس عبدالكافي
[مدرسة ١٥ نوفمبر - صفاقس]
● سهير الطرابلسي
[معهد ٢ أبريل - صفاقس]

☐ المغرب ☐

● تعراست محمد
[اعدادية سيدي يحيى - وجدة]
● الفخاري محمد
[ثانوية وادي الذهب - احليه]
● اتباتو سليم
[ابن خلدون - الدار البيضاء]
● خرخور محمد
[مدرسة الملك فيصل - طنجة]
● الخضري محمد
[اعدادية ولي العهد - وجدة]
● جخلالي هشام
[مدرسة للاعائشة - الرباط]
● الهيثمي حسن
[ثانوية علال الفاسي - سيدي سليمان]
● بوشو محمد أمين
[اعدادية شاعر الحمراء - مراكش]
● قبالي شعيب
[المدرسة المركزية - الجديدة]
● أبوفضل يونس
[مولاي سليمان العلوي - البيضاء]

☐ السودان ☐

● يوسف عبدالقادر
[مدرسة حلويات سعد - الصحافة]
● خليفة محمد خليفة
[حنتوب الثانوية القومية - الجزيرة]
● طلال مبارك محمد
[بيت هلال الابتدائية - الخرطوم]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين




بداية الطريق

● الامارات ـ أبوظبي ـ معتد أحمد العريفي:

كان لي هذا اللقاء مع مدير مدرسة عمر بن عبدالعزيز الاعدادية الأستاذ عبدالله عبدالقادر حطاب، رحب بي أشد الترحيب وأجاب على الأسئلة التالية:

● كيف كان شعورك عندما دخلت أول مرة في حياتك صفاً لتُدرِّس به مادة معينة؟

ـ شعرت يومئذٍ بالرهبة وكان يحضر الحصة المدرس الأول للمادة، وعندما خرجنا أذكر أنه قال لي: «أنت الآن في بداية الطريق فحاول أن تضع الكرة من البداية».

● من هو التلميذ المثالي في نظرك؟

ـ هو الذي يحافظ على مظهره ويهتم بدراسته ويسلك سلوكاً مثالياً.

استعملوا السواك

● السعودية ـ جيزان ـ ابراهيم الأثلاوي:

الدكتور محمد نجاتي ـ أخصائي الأسنان بمستشفى صبياء ـ يقدم نصيحة لكل الأصدقاء بالعناية بأسنانهم. بجانب استخدام الفرشاة والمعجون، فإنه ينصح الأصدقاء باستخدام السواك «الأراك».

مهرجان ناجح في جدة



● التلاميذ.. خلال مشاركتهم في المهرجان.

● السعودية ـ جدة ـ هاني الجهني:

تحت رعاية الدكتور عبدالله الزيد ـ مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ـ أقيم بمدرسة الصواري، المهرجان السنوي للطفل.

شمل المهرجان معسكراً كشفياً ومسيرة رياضية ومباريات في الدفاع عن النفس والكاراتيه.

في أعقاب المهرجان صرح الدكتور عبدالله الزيد.. بأن هذا المهرجان هدفه تنمية قدرات التلاميذ.

كما صرح الأستاذ علي عمر الشريف ـ مدير مدرسة شداد بن الأوس بأن المهرجان كان ناجحاً.

هدفي الأول

● مصر ـ أوسيم ـ أحمد صلاح:

في لقاء مع طارق وهبي «كابتن» فريق السكة الحديد، سألته:

● هل تفكر في احتراف كرة القدم؟

ـ نعم أفكر في ذلك. لكن لن يتم هذا إلا بعد أن أقود فريقي للصعود الى الدوري الممتاز.

طارق من مواليد عام ١٩٦٤، له ابنتان: شيرين (٤ سنوات)، وشيماء (سنتان).



● مندوب «ماجد» مع «كابتن» السكة الحديد

صعب جداً.. أن تكتب للأطفال!

● سوريا ـ دمشق ـ عزالدين شريم ـ مناف الشريف:

أجرينا مع الأديبة الدكتورة ناديا خوست الحديث التالي:

● كيف اكتشفتِ أنك تملكين موهبة الابداع، ومن شجعك على متابعة الطريق؟

ـ كتاباتي عفوية لأنني أشعر بحاجة للكتابة ولقد شجعني أساتذتي في المدرسة.

تضحك وهي تقول: وشجعت نفسي، وربما زملائي أيضاً شجعوني.

● ماهو إحساسك عندما يأتيكِ الإلهام وتكتبين قصة جديدة؟

ـ أولاً.. ان الإلهام لا يأتي من فراغ، وإنما هو محصلة حياتك نفسها وانتباهك لأشياء كثيرة، ولكن بعد كتابة الدفقة الأولى أشتغل في العمل الذي بين يدي أحياناً سنوات.

● ماهو تفسيرك لعدم شيوع أدب الفتيان والأطفال؟

ـ صعوبته.. لأنه شيء صعب أن تكتب للفتيان والأطفال وسهل جداً أن تكتب للكبار.

● ماهي آخر أعمال الدكتورة ناديا خوست؟

ـ دمشق ذاكرة الانسان والحجارة.

مشوار طوله ٢٥ عاماً

● السعودية ـ الرياض ـ ياسر محمد:

التقيت بالأديب الأستاذ محيي الدين سليمة.. وأجريت معه هذا الحوار:

● متى بدأت مشوارك الأدبي؟

ـ منذ حوالي ٢٥ عاماً، حين وجدت في كتابة القصص مهمة تربوية لبناء الطفل بأسلوب ممتع مشوّق.

● من هو قدوتك الذي شجعك على الممارسة؟

ـ ما قرأته من قصائد لرواد أدب الطفل مثل شوقي والهواري والكيلاني.

● ماهي أشهر مؤلفاتك؟

● أنا أقرأ وأفهم، كان ياماكان، أحلى الحكايات، بستان الحكايات، أغاريد الأطفال، صندوق الدنيا، أزهار من الروض النبوي، من مشكاة النبوة.

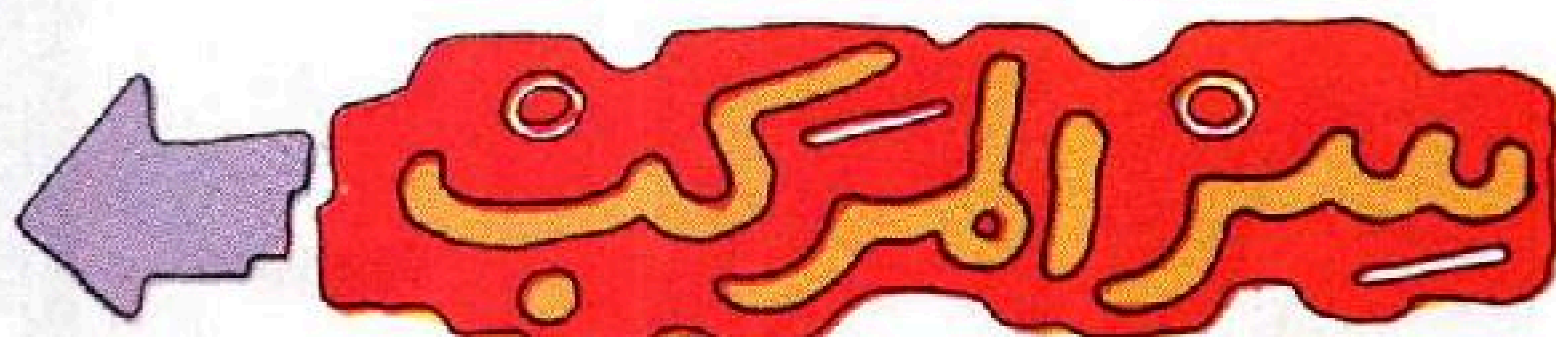
● ماهي نصيحتك للأديب المبتدىء؟

ـ أن يكون صادقاً مع نفسه وأن يتزود بما خطه أدباء الطفل الأوائل الذين شقوا لنا هذا الطريق.

شمسة ودانة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

* **ملخص ما نُشر:** نزل القبطان «برومبه» إلى ميناء الجوز واللوز مدعواً إلى وليمة.. سمع منصور تآمر ضابطَيْ التموين واللاسلكي على شمسة، لمنعها من طبخ الباذنجان.. الذي تم تحميل شحنة كبيرة منه على المركب!















لاشيء يدخل أو يخرج من مخزن الطعام في المركب إلّا بإذني

لكن صعب دخول كل هذه الكمية إلى المخزن..

يمكن أن نتركها مغطاة بمشمع كبير حماية لها من الأمطار..

ومن أيدي العابثين، لكن لا أحد يغريه أن يأكل باذنجاناً نيئاً !

والطاهية أنا أعطيها الباذنجانات بمعرفتي..

وفعلاً

غريبة.. ضابط التموين..

اهتم واختار الباذنجانات واحدة واحدة طبعاً كله من أجل عيون .. أقصد معدة القبطان..

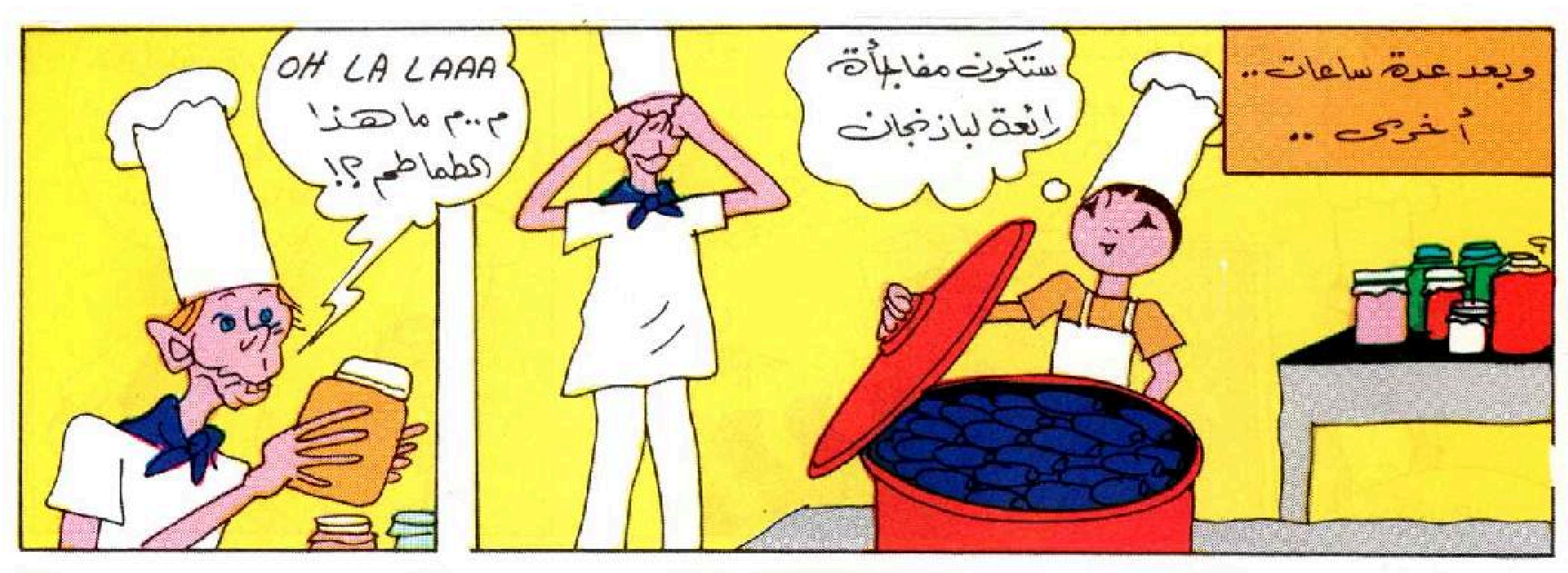
في هذه الأثناء في المطبخ..

المسكين مرهق جداً جداً !!

أرجوك يا جون.. أترك لي المطبخ واذهب لترتاح

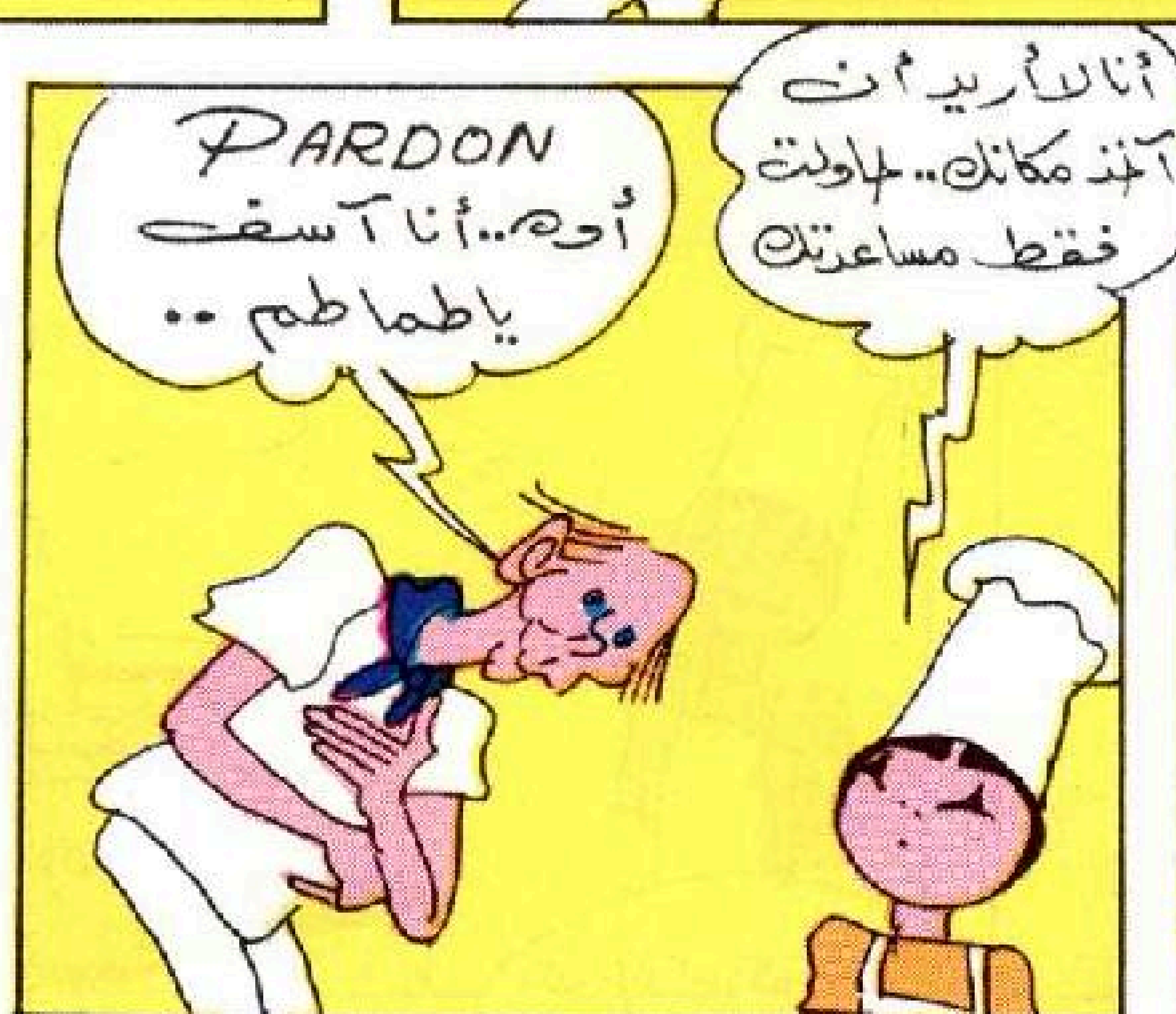
أشكرك سأطلع إلى سطح المركب أتمدد قليلاً في الشمس.. منذ وقت طويل لم أر الشمس

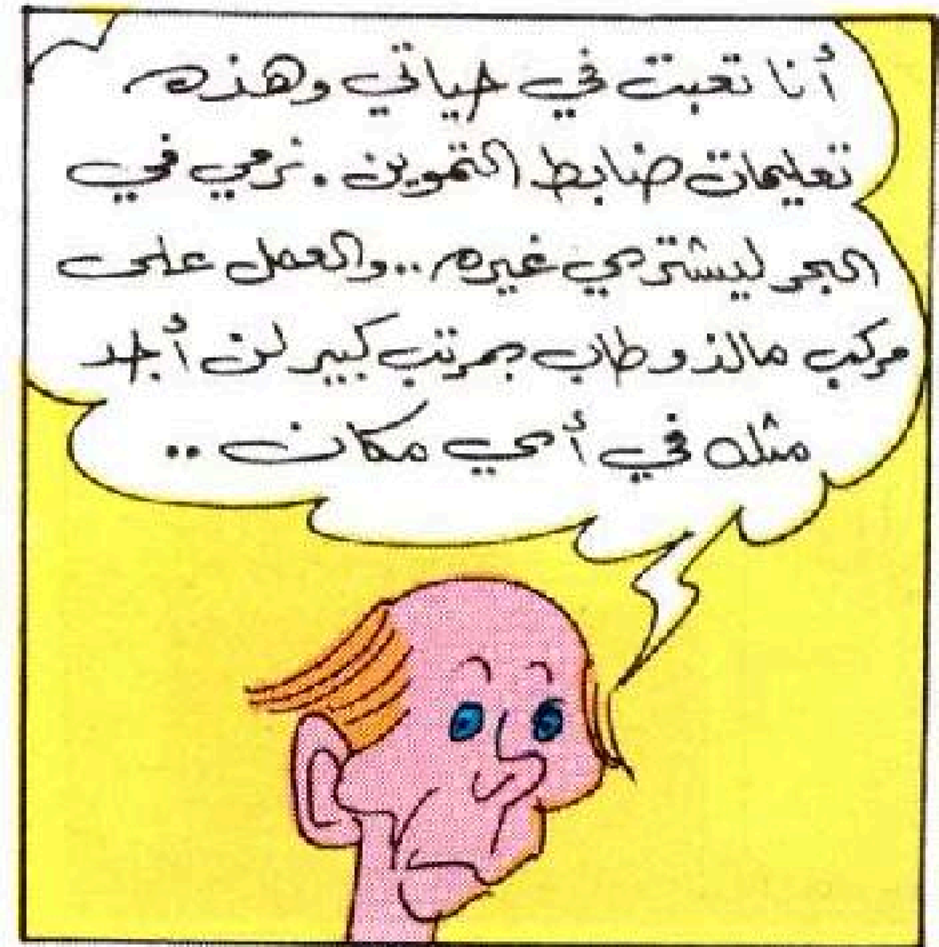

شكراً بلطية .. أوه! نسيت ..
استعدي بعد حمولة الخضروات
سيكون اسمي "باذنجان" وأنت
اسمك طماطم ..
أوه ! NO
مستحيل
إذن .. أرجوك إرم
الأكياس الثلاثة في
البحر ..
باذنجان نقاوة
واحدة
واحدة
وبعد أن صعد
الطباخ للسطح ..
لا يمكن ?!
الأكياس مملوءة
بالتفاح والخيار والطماطم
.. هذا تبذير
لا أسمح به ..
وبسرعة بدأت شمسة تستخدم
مواهبها في الطهي وبعد عدة ساعات
بدلاً من إلقائها في
البحر عملت مخللات
وصلصة ومربى
مخلل
صلصة
صلصة
مربى
مربى
وستكون مفاجأة
لجون فرانسوا
أقصد لباذنجان
وفي نفس الوقت
كانت دانة تعلق
لوحاتها في حجرة الطعام
اللوحات الفاتحة
للشهية سأجهزها قبل
عودة القبطان ..
ما تبقى من سمكة
زنة ١٠ كيلو









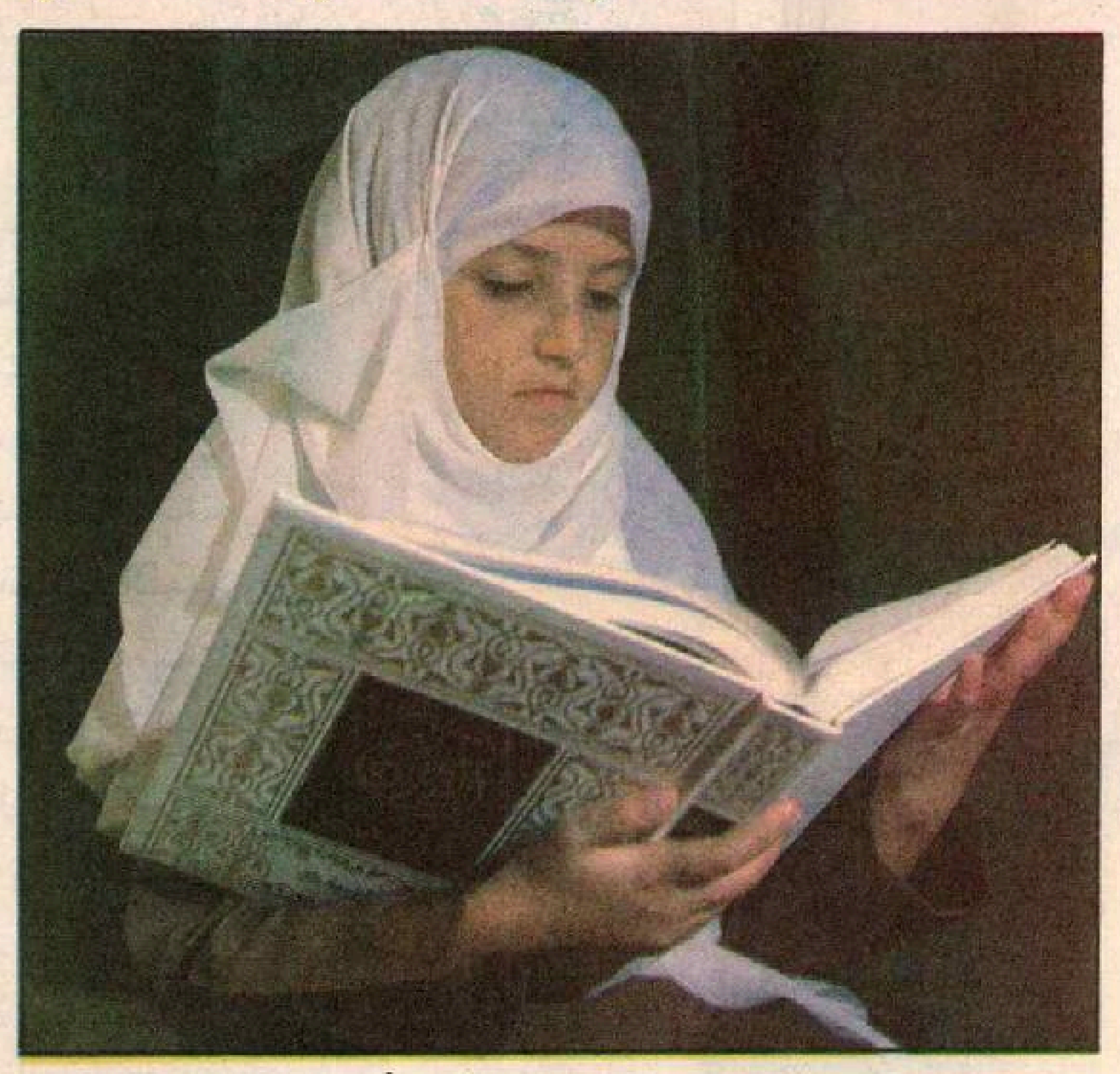






تابع المسلسل الأربعاء القادم

ثواب.. عن كل حرف!



إذا جلس المسلم يقرأ القرآن، فإنه ينال ثواباً على كل حرف يقرأه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ قرأ حَرْفاً مِنْ كتاب الله فلهُ بـه حَسَنَةٌ، والحسنةُ بعشْرِ أمثالِها، لا أقـولُ «الٓمٓ» حَرْفٌ، ولكـن ألفٌ حَرْفٌ، ولامٌ حَرْفٌ، ومِيمٌ حرفٌ».

كـذلك إذا اجتمـع بعـض المسلمين، في بيـت مـن بيـوت الله يقـرأون القـرآن، ويتدارسونـه بينهم، فإن الله تعـالى يُنَزِّل عليهم الرحمة، وتحيـط بهم الملائكة، قال رسـول الله ﷺ: «.. وَمَـا اجْتَمَعَ قـومٌ في بيتٍ من بُيُـوتِ اللـه يَتْلـون كتابَ اللـهِ وَيَتَـدَارَسُـونَـهُ بَيْنَهُم إلاَّ نَـزَلَـتْ عَلَيْهِـمُ السكينـةُ وَغَشِيَتْهُـمُ الـرَّحْمةُ، وحَفَّتْهُـم المَلائكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللهُ فيمَن عِنْدهُ..».

وهـذا الثـواب ليـس مقصـوراً على الاجتماع حول القرآن في المسجد فقط، بل أنه يشمـل أي اجتماع في أي مكان لـذكر الله ومدارسـة القرآن، فقد جاء في حـديث آخر لرسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يَقْعُدُ قومٌ يَذْكُرُون الله عزَّ وَجَلَّ إلاَّ حَفَّتْهُمُ الملائكةُ وغَشِيَتْهُـمُ الرحمةُ وَنَزَلَـتْ عليهم السَّكِينَـةُ وَذَكَـرَهُـمُ اللـهُ فيمـن عنـدهُ».

هيا بنـا ننتهز الفـرصة في هـذا الشهر الكـريم.. شهـر رمضـان.. لنقرأ القـرآن كـامـلاً.

الصـــوم.. عـــلاج لكثير من الأمراض

بعـض الأمـراض تَخِفُّ حـدتها أو يتـم شفاؤهـا، في شهر رمضان، بسبـب الصيام، ففـي شهـر رمضـان يَقِلُّ عـدد المصـابين بالنزلات المعوية وكذلك مرضى القولون.

هذا مـا أكدَّه الأطباء، بـل قالـوا أيضاً أن الـدواء، يكون أكثـر فـاعلية، وأسرع تـأثيراً خلال شهر الصيـام.

يفيد الصيـام أيضاً، في علاج اضطـرابات الهضـم واضطـرابـات الأمعـاء وخـاصـة الاضطرابات المزمنة، هذا بالإضافة الى فوائد الصوم في حـالات تهيج القـولـون، وأمـراض الكبد وسوء الهضـم.

كما أكد الأطبـاء فوائده في حـالات تصلب الشرايين وارتفـاع ضغـط الدم، ويقلـل مـن السكر في الدم، ويعمل على إخفائه في البول.

ويفيد كثيراً في حـالات التهاب الكلى الحاد المصحوب بتَوَرُّم وارتشاح، هذا بالإضافة الى تأثير الصيام الجيد في حـالات أمراض القلب المصحـوبـة بتـورم في القـدمين والسـاقين، وتضخم حجرات القـلـب.

ولكن هنـاك شرط هام كي يكون للصوم تأثير طيب على الصحة بشكل عام، وعلى هذه الأمراض بـالذات، هـذا الشرط هو: أن يلتـزم المسلم بآداب الصوم، ويحرص على سُننه، في الافطار والسحـور، ولا يجعل الليـل فرصـة لالتهام أنـواع مختلفة مـن الطعام والشراب، فهذا يحرم الجسم من فـوائد الصيام، بل ان الافراط في الطعـام والشراب في ليل رمضـان يضر السـليم.

ورغـم تلـك الفـوائد الكثيرة المتعـددة للصوم، فـإن بعض الناس مثل كبـار السن مثـلاً ـ لا يستطيعـون أن يتحملوا الصيـام، وكـذلك قـد يكون للصـوم تـأثير سلبـي على بعـض الأمـراض.

فـإذا ثبـت أن حالـة المريـض لا تحتمـل الصيـام، أو أن الصيـام يضره، فينبغـي أن يفطر أيام مـرضه، ثم يصوم أيامـاً بدلاً منها بعد رمضان، فهذه رخصـة منحها الله تعالى للمسلم.. أمـا الذيـن لا يستطيعـون الصيـام بسبـب أعـذار دائمـة في رمضـان وفي غير رمضان، مثـل الشيخ الكبير والمرأة العجـوز والمريض مـرضاً مـزمناً لا يُـرْجى شفـاؤه، هـؤلاء يُبـاح لهم الفطـر إذا كـان الصيـام يجهـدهم ويشـق عليهـم مشقـة شديـدة في جميع فصـول السنة. وعلى كل منهم أن يُطعم مسكيناً في كل يوم من أيام رمضـان.

هذه بعـض الفوائد الجانبية للصـوم، أما الفـائدة الكبرى، فهـي التقوى.. تقـوى اللـه تعالى، ونحـن نصوم امتثال لأمر اللـه تعالى، لأن الصـوم فـريضـة، وركـن مـن أركـان الإسـلام العظيـم.

الشهيد الصائم



كان هذا الصحابي شاباً.. كانت له أمنية غالية، دعا الله أن يحققها الله.. استجاب الله لدعائه، وتحققت أمنيته وهو صائم.

قبل أن نعرف أمنيته، ينبغي أن نعرف أولاً قصة جهاده التي بدأت في وقت مبكر بمكة.. حينما اختار طريق الحق، وآمن بالله ورسوله، كان يعرف ثمن اختياره، فالمشركون يطاردون المسلمين ويؤذونهم.



كان من الذين فروا بدينهم من إيذاء المشركين، فهاجر الى الحبشة، في الهجرة الثانية مع جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه.

ثم هاجر بعد ذلك الى المدينة، حيث آخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين «فروة بن عمر» وانضم الى موكب النور، بعد أن صارت للمسلمين دولة، يفيض نورها، وتمتد سيوفها، كي تحمي مصابيح الهدى من أعداء النور.. أعداء الحق.. أعداء الله، فكان أحد المجاهدين في غزوة بدر وغيرها من الغزوات.

ليس عجيباً بعد كل هذا، أن نعرف أن أمنية هذا الصحابي الشاب كانت أن يموت شهيداً في سبيل الله.. بل والأكثر من ذلك، أنه دعا الله تعالى ألا يموت شهيداً حتى تقع في كل مفصل من جسمه ضربة في سبيل الله، وهو في ساحة الجهاد.. انه الصحابي الجليل «عبدالله بن مخرمة».

●●●

مرت الأيام والأعوام.. ومات الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، بعد أن بلَّغ الرسالة، وأدى الأمانة، وجاهد في الله حق جهاده.. وتولى أبوبكر الصديق رضي الله عنه الخلافة من بعده.

استعد المسلمون لحرب مسيلمة الكذاب، ذلك الكافر اللعين، الذي ادَّعى أنه رسول من عند الله!! واستطاع بمكره ودهائه، أن يُزَيِّن الباطل، ويجعل له بريقاً كاذباً، يخدع الغافلين، فجمع حوله آلاف الأتباع، كان بعضهم واثقاً من صدقه، وكان البعض الآخر متأكداً أنه كذابٌ، ولكنهم التفوا حوله لأغراض شخصية، ومصالح دنيوية!

فلما خرج المسلمون لحرب مسيلمة الكذاب، والتقى المسلمون والكافرون في موقعة اليمامة، كان الصحابي الجليل عبدالله بن مخرمة مجاهداً بين جنود الرحمن.

أبلى المسلمون في تلك الموقعة أحسن البلاء، وضربوا أروع الأمثلة في التضحية والفداء، فهزموا المشركين، وقتلوا الكافر اللعين.

في تلك الموقعة، استجاب الله لدعاء عبدالله بن مخرمة، فقد قاتل بشجاعة المؤمنين الصابرين، وهو صائم، أصابته جراح كثيرة حتى سقط على أرض الجهاد.

كان يشعر بالعطش الشديد، مَرّ عليه عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، فقال له عبدالله بن مخرمة بصوت ضعيف: هل أفطر الصائم ياعبدالله؟ أجاب ابن عمر: نعم، فقال ابن مخرمة: ائتني بماء من ذلك الحوض، كي أفطر عليه.

أسرع عبدالله بن عمر، واغترف بعض الماء من حوض قريب، وعاد اليه فوجده قد مات.. لقي ربه شهيداً سعيداً.. وهو في الثلاثين من عمره.

لاشك أن عبدالله بن عمر كان ينظر اليه، ويحسب أنه قد فاز برضوان ربه، بعد أن نال الشهادة، فقد كان عبدالله أيضاً يتمنى أن يموت شهيداً.. بل اجتهد أن ينال الشهادة في تلك الموقعة، ولكنه لم ينلها، بل نالها عمه زيد بن الخطاب.

فلما عاد الناس من تلك الموقعة ومعهم عبدالله بن عمر: لم يفرح عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعودة ابنه سالماً، بل عاتبه وعَنَّفه ونَهَرَهُ قائلاً: ألا هلكت قبل زيد؟ أيموت زيد وأنت حي؟، ألا واريت وجهك عني؟.. ألا أخْفَيْتَ وجهك عني؟..

ردَّ عبدالله على أبيه، في إيمان وأدب الإبن المسلم قائلاً: لقد سأل الله الشهادة فأعطاه إياها، أما أنا فاجتهدت كي يسوقها الله إليَّ، فلم يعطني إياها.

هذا مُباح

هناك أمور مباحة للصائم، يمكن أن يفعلها في نهار رمضان، دون أن تُبطل صيامه، منها:

* نزول الماء والانغماس فيه:

فقد روى بعض الصحابة ما يفيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يَصُب الماء على رأسه وهو صائم، من العطش أو من الحر.

* المضمضة والاستنشاق:

فالصائم يفعل ذلك ولكن من دون مبالغة، حيث أن المبالغة فيهما مكروهة. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «فإذا استنشقت فأبلغ، إلاَّ أن تكون صائماً».

* الحقنة سواء كانت للتغذية أم لغيرها، وسواء كانت في العروق أو تحت الجلد.

* ويرى بعض العلماء أيضاً، أن استعمال القطرة وما شابهها مما يدخل العين، لا يُفطر الصائم.

* يُباح للصائم أيضاً الأشياء التي تصل الى حلقه من دون قصد، ولا يمكن أن يَتَّقيها أو يمنعها مثل بلع الريق، وغبار الطريق، وغربلة الدقيق وما شابه ذلك.

ما يُبطل الصوم

الأمور التي تُبطل الصيام قسمان، قسم منها يُبطل الصيام ويُوجب القضاء فقط بعد رمضان، والقسم الآخر، يوجب القضاء والكفَّارة.. سنتناول فقط القسم الأول، الذي يُوجب القضاء، فمن يَبْطُل صيامه يوماً بسبب أمر منها يجب عليه أن يصوم يوماً بدلاً عنه بعد رمضان وسنكتفي من القسم الأول بهذين الأمرين التاليين:

● أولاً: الأكل أو الشرب عمداً، فمن تَعَمَّد أن يأكل أو يشرب شيئاً فقد أفطر، أما من نسي فأكل أو شرب شيئاً، أو أن أحداً أكرهه أو أجبره على الافطار، فلا قضاء عليه ولا كفارة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من نَسي ـ وهو صائم ـ فأكل أو شرب، فليتم صوْمَه، فإنما أطعمه الله وسقاه».

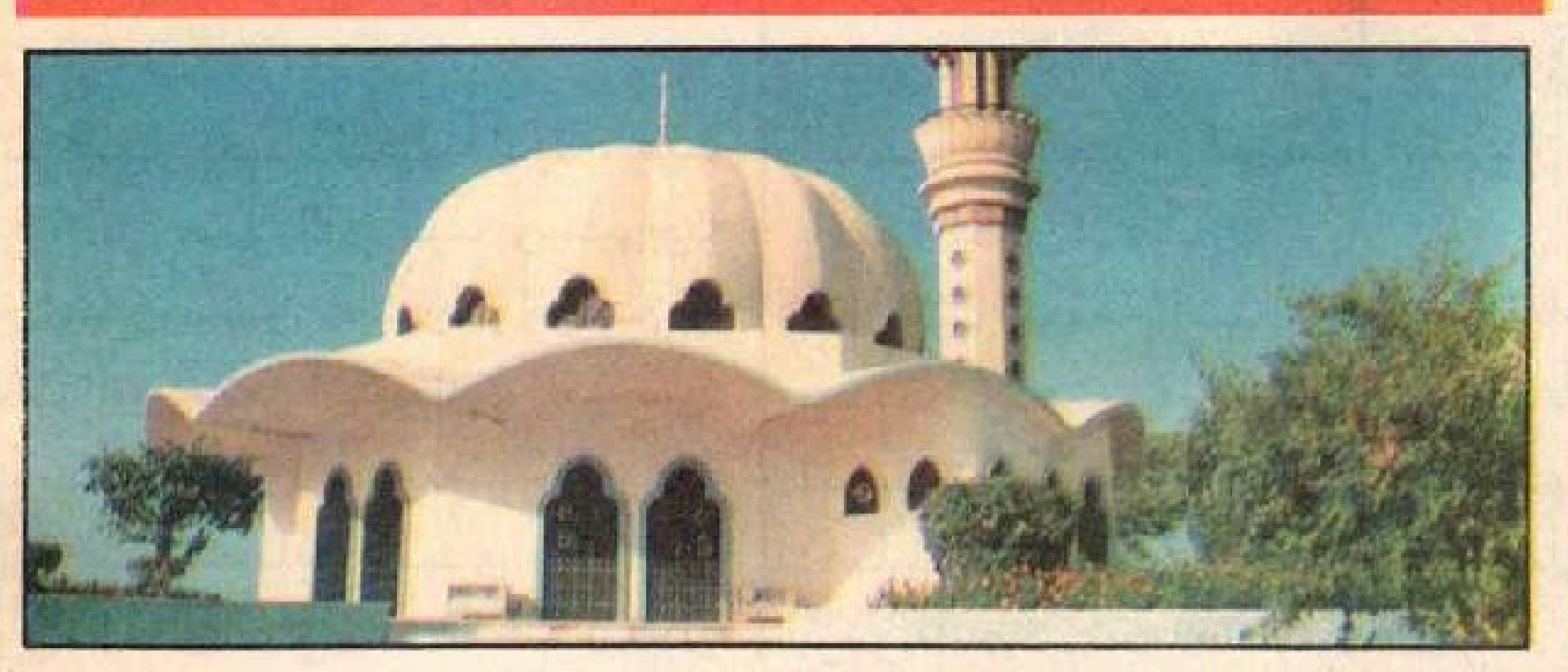
ومع ذلك، علينا أن نحاول قدر الإمكان أن نتذكر طول النهار إننا صائمون، واننا في عبادة.. وانها ليست مجرد امتناع عن الطعام أو الشراب، ولكنها أيضاً سلوك وآداب يحرص عليها الصائم كي تسمو بروحه وتُطَهِّر نفسه، وتتحقق الغاية الكبرى من الصوم، وهي: التقوى.

أما اذا كان الفتى ضعيف النفس، أو حديث عهدٍ بالصيام، ويخشى أن يضعف أمام طعام شهي يحبه، فينبغي أن يبتعد عنه، ويشغل نفسه بأي طاعة من الطاعات، كالصلاة أو قراءة القرآن، فإن كثرة العبادة، تجعل المسلم قوي الإرادة. وعليه أن يتذكر أيضاً، أن ما يفوت المسلم من خير بسبب إفطار يوم عمداً بغير عذر، لا يمكن تعويضه، قال رسول الله ﷺ: «مَنْ أفطر يَوْماً من رمضان من غير رخصةٍ لَمْ يُجْزِهِ صيامُ الدهر».

ومعنى «لم يُجْزِهِ»: أي لم يَكْفِ عنه، ولا يكون مِثْلاً له من كل وجه، لبقاء إثم التَّعَمُّد.. أي تَعَمُّد الافطار.

● ثانياً: القيء عمداً، فمن يتعمد القيء، بوضع إصبعه في فمه أو حلقه أو بأي وسيلة أخرى فإن ذلك يُبطل صيامه، وعليه القضاء بعد رمضان، أي أنه يصوم يوماً بدلاً عنه بعد رمضان، أما من غلبه القيء فلا إثم عليه. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من ذرَعه القيء فليس عليه قضاء، ومن استقاء عمداً فَلْيَقْض»، ومعنى ذَرَعه القيء: أي غلبه وحدث من دون ارادته.

أفضال كثيرة



الناس يحبون رمضان، رغم أن نهاره امتناع عن الطعام والشراب وغيرهما..

نهاره صيام.. وليله قيام.. قد يكون في ذلك تعبٌ للأبدان، ولكنها راحة وحلاوة للنفوس.

وكلما عرفنا المزيد عن ثواب الصيام، ازداد حبنا لهذا الشهر الكريم، وتمنينا لو كانت السنة كلها رمضان.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: «الصيامُ والقرآنُ يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيامُ: أي رب منعته الطعام والشهوات بالنهار فَشَفِّعني فيه، ويقول القرآن: منعته النوم بالليل فَشَفِّعني فيه فَيُشفَّعان».. ومعنى «أي رب»: يارب.. أما معنى «فَيُشفَّعان»: أي تُقْبل شفاعتهما.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «قال الله عزّ وَجَلّ: كُلُّ عمل ابن آدم له إلاّ الصيام فإنه لي وأنا أجْزى به..»

هذا الحديث بعضه قدسي، وبعضه نبوي، فأما الجزء القدسي فهو الذي مضى وقرأناه الآن، أما الجزء النبوي فهو ابتداء من «والصيامُ جُنَّةٌ فإذا كان يوم صوم أحدِكم فلا يَرْفُث، ولا يَصْخَبْ، ولا يَجْهَل، فإن شاتمه أحدٌ أو قاتله فَلْيَقُل: إني صائم مرتين، والذي نَفْسُ محمدٍ بيده، لخلوف فم الصائم أطيب عند الله يوم القيامة من ريح المسك، وللصائم فَرْحتان يفرحهما: إذا أفطر فَرِح بفطره، وإذا لقي ربَّه فرح بصومه».. ومعنى «جُنَّة»: أي مانع من المعاصي، والرفث: أي الكلام الفاحش، و«لا يصخب» أي: لا يصيح، و«لا يجهل» أي: لا يسفه.

وقال رسول الله ﷺ: «لا يصوم عبدٌ يوماً في سبيل الله إلاّ باعَدَ الله بذلك اليوم النارَ عن وجههِ سبعين خريفاً». وقد ذهب أحد الصحابة الى رسول الله ﷺ، وقال له: مُرْني بعملٍ يُدْخلني الجنة، فقال له النبي ﷺ: «عليكَ بالصوم، فإنه لا عِدْل له» أي لا مثيل له.

أيام أُخَر

إذا كنت قد أفطرت يوماً في رمضان، بسبب مرض أو غير ذلك من الأسباب التي تُوجِب القضاء، فينبغي أن تحرص على صيام يوم أو أيام بدلاً من التي أفطرتها وذلك بعد رمضان.

ليس شرطاً أن يكون ذلك بعد رمضان مُباشرةً، ولكن هناك مُتَّسعاً من الوقت، فمن أراد أن يُعَجِّل بذلك بعد رمضان فليفعل، المهم أن نحرص على قضاء ما علينا.

ومن أفطر في رمضان يومين أو ثلاثة أو أكثر، فليس لزاماً عليه أن يقضيها متتاليات بعد رمضان، ولكن من شاء أن يصومها متتابعة أو متتاليات فليفعل، ومن شاء أن يصومها متفرقات فليفعل.

قال تعالى: ﴿ومَنْ كان مريضاً أو على سفر فَعِدَّةٌ من أيام أُخر﴾ أي من كان مريضاً أو مسافراً فأفطر، فليصم عِدّة الأيام التي أفطر فيها في أيام أُخَر، متتابعات أو غير متتبعات.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قضاء رمضان: «إن شاء فَرّق وإن شاء تابع».


العم مسعود
سيناريو : جمال عساكر
رسوم : عبد العال
أنظر يارضوان إلى هذا الرجل
ماله ؟
إنه الرجل العجوز مرة ثانية .. أنظر ماذا يفعل
إنه يفعل ذلك منذ عدة أسابيع



هذا لا يناسب صحتك وسنك ياعم مسعود
صحتي والحمد لله عال .. لا تقلق
نشفق عليك ياعم مسعود
وبعد عدة أسابيع..
أين عم مسعود ؟ حان موعد الصلاة
لم يأتِ بعد! دعنا نذهب للصلاة ..
إذن علينا إحضار الحصر وفرشها
لله الأمر من قبل ومن بعد ..
وأخذ المصلون يقومون بما كان يفعله عم مسعود
لماذا هذه الضجة التي حدثت قبل الصلاة؟
لم يحضر عم مسعود اليوم فقمنا نحن بإحضار الحصر ..
هل الرجل مسافر؟
لا نعلم عنه شيئاً فإنه يأتي يوم الجمعة فقط .. ويسكن فوق الجبل
تذكّرنا الرجل في حضوره فوجب علينا أن نذكره في غيابه
أنا ..
أنا ..
أنا ..

وفي الطريق إلى عم مسعود

كيف يأتي عم مسعود من هذا الطريق الشاق المتعرج ؟!

لله في خلقه شئون ..

ياعم مسعود .. ياعم مسعود ..

تفضلوا

سلامتك ياعم مسعود

الله يسلمكم جميعاً .. تفضلوا

أنا آسف جداً .. لم آتِ إلى الجامع هذه الجمعة .. كيف صلى الناس في الشارع ؟

وأنت مريض تسأل كيف صلى الناس ؟

اعتدت على هذا العمل الذي قدّرني عليه الله واعتاد الناس على ذلك ..

هوّن عليك يارجل كلنا في شوق للقائك

معذرة لعدم استطاعتي ضيافتكم

سنشرب من مائك

أتبكي ؟

إنها دموع فرح ! لم أكن أعرف أن غيابي سيؤثر فيكم ..

من يمكث هنا مع عم مسعود ليلبي له حاجاته

أنا

أنا

أنا

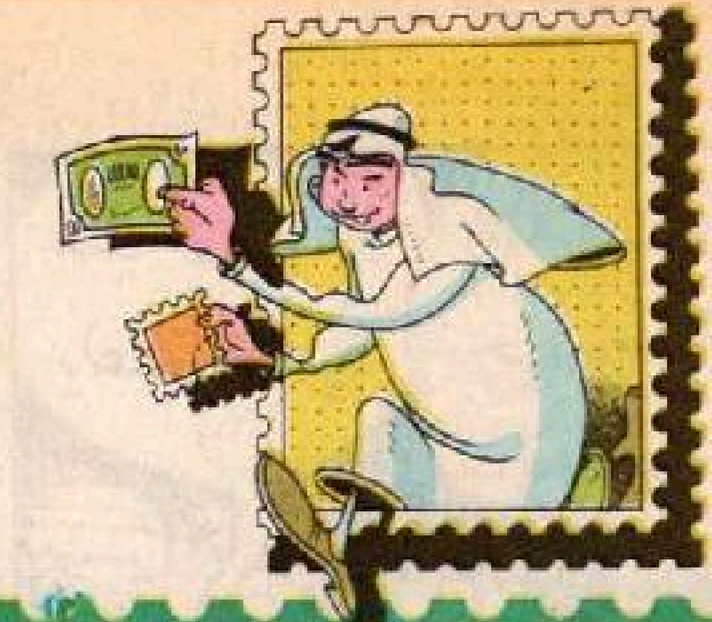




■ تمت ■

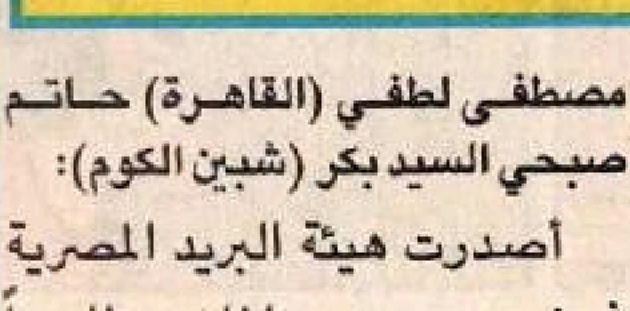
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٣]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة.

طوابع.. ومندوبون





مصطفى لطفي (القاهرة) حاتم صبحي السيد بكر (شبين الكوم):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة عرض أوبرا «عايدة»، للموسيقار الايطالي «فيردي»، في مدينة الأقصر.

وكانت هذه الأوبرا الشهيرة قد عُرضت بمناسبة افتتاح قناة السويس، عام ١٨٦٩، في عهد الخديو اسماعيل.. ومُثِّلت لأول مرة في دار الأوبرا بالقاهرة، عام ١٨٧١.

الطابع من تصميم الطهطاوي.. وهو من فئة ١٥ قرشاً.

● مصر ـ أحمد محمد حمدي عطية (طنطا) محمد أمين العطله (بورسعيد) أشرف مهدي خضيري (الاسماعيلية) حسام



● تونس ـ بني خيار ـ محمد علي بن ضيف الله:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٨ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة استضافة البطولة العالمية العسكرية الحادية والأربعين للملاكمة، التي شاركت فيها ٢٣ دولة.. وكان المجلس الدولي للرياضة العسكرية قد أنشىء عام ١٩٤٨، ويضم الى عضويته ١٠٧ بلدان، من بينها تونس التي انضمت عام ١٩٦١.. الطابع من فئة ٤٥٠ مليماً، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

براكين..





أصدرت جزر سولومون بالمحيط الهادي في ٢٤ أكتوبر الماضي أربعة طوابع، تصوِّر ثورات بركانية في قاع البحر، في المنطقة المحيطة بهذه الجزر.

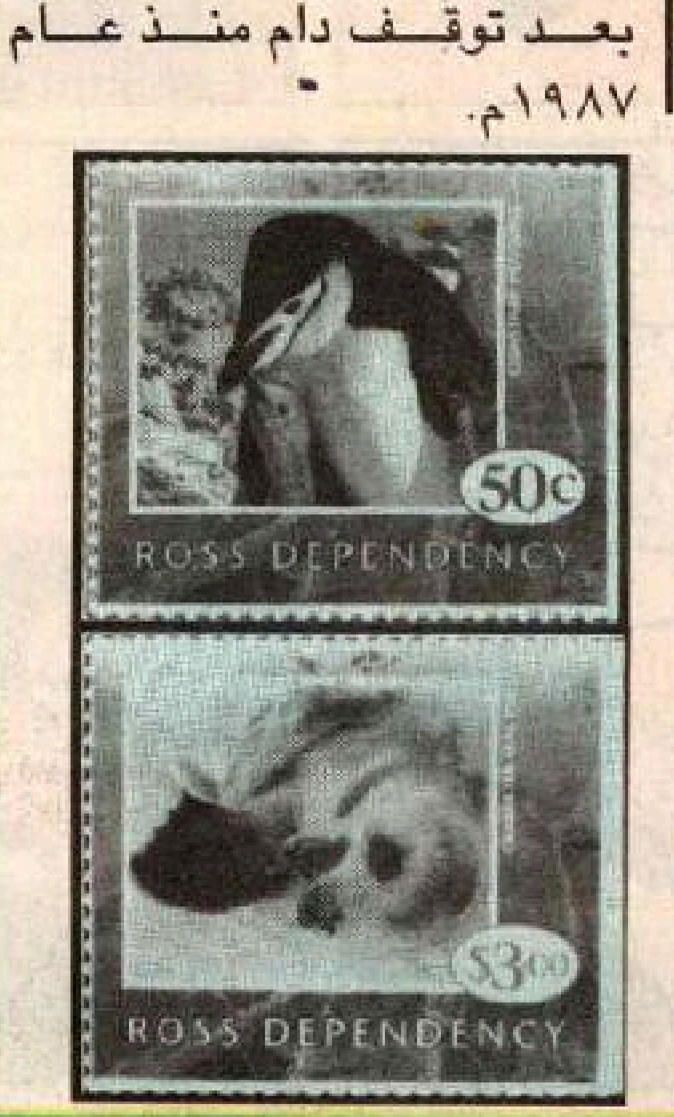
إصدار.. من القطب الجنوبي

تقع محمية «روس» في القارة المتجمدة الجنوبية «أنتاركتيكا»، وتغطي مساحة ١٦٠ ألف ميل مربع. وهي تحت الإشراف والادارة النيوزيلندية منذ عام ١٩٢٣.. وقد بدأ إصدار الطوابع باسمها منذ ١١ يناير ١٩٥٧.

أحدث الإصدارات البريدية الخاصة بهذه المحمية.. مجموعة من عشرة طوابع صدرت في ٢ نوفمبر الماضي.. وتصوِّر نماذج من أحيائها البرية، كالطيور البحرية التي تقصد شواطئها، وطائر البطريق، وحيوانات الفقمة أو عجول البحر.. هذا الإصدار البريدي الحديث يأتي بعد توقُّف دام منذ عام ١٩٨٧م.







هل تبادلني الطوابع؟

● فاطمة سيد أبوالفضل: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٩١٢.
● مصطفى الجميعي: تونس ـ ٢٠٤٠ رادس ـ ٢٦ نهج حنبعل.
● أحمد سليمان محمد أحمد: مصر ـ أسيوط ـ أبوتيج ـ شارع الحرية ـ عمارة خلف مصبح ـ الدور الثالث ـ أمام مطعم الحاج أحمد قاسم.
● شادية حسين مسعود: البحرين ـ المنامة ـ طريق ٣٤٢٨ ـ مجمع ٣٣٤ ـ منزل رقم ١٥٦.
● أديب بابيل: سوريا ـ دمشق ـ ساحة الميسات ـ بناء التعاون ـ الطابق السابع ـ ص. ب: ٥٤٢٥.
● دارين شوقي غريزي: السعودية ـ الرياض ١١٥٦١ ـ ص. ب: ٤٣٣٠٧ (بواسطة هادي الشواف / ومنه إلى وسام شوقي غريزي).

هل تبادلني العملات؟

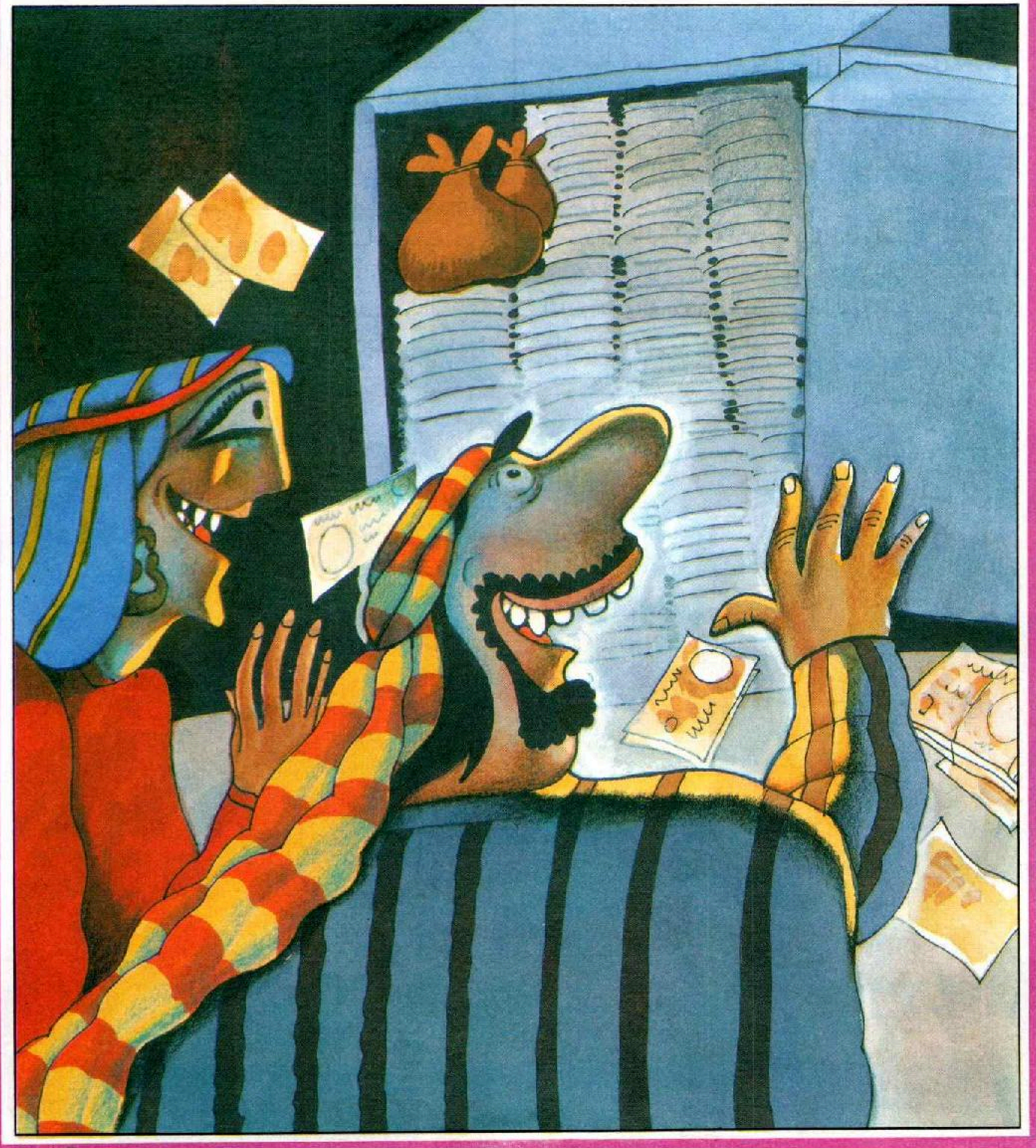
● ياسر عبدالله حران: السودان ـ الخرطوم ـ ص. ب: ١٢١٠٧.
● نرت نديم كوف: الأردن ـ مرج الحمام ـ ص. ب: ١٩١ (الرمز: ١١٧٣٢).
● عدنان شكرالله القاسمي: البحرين ـ الحد ـ ص. ب: ٢٢٧٨٧ ـ ممر ٤١٩ ـ مجمع ١٠٤ ـ منزل ٤١٤.
● وسام المصمودي: تونس ـ ٣٠٠٠ صفاقس ـ طريق الأفران كلم ٥ر١ ـ زنقة النخلة ـ نهج ٤٦٩ ـ منزل عدد ١.
● محمد ابراهيم الحضري: مصر ـ غربية ـ بسيون ـ الشركة ـ شارع ٢٣ يوليو.
● نبراس عبدالله فقيرة: الجمهورية اليمنية ـ الحديدة ـ مخزن الكردي للأدوية ـ شارع القصر الجمهوري.

ألم ترَ نهراً.. يفيض بالأموال؟

يكتبها: محمد أبوقمر

يرسمها: عبدالعال

أغلق التاجر دكانه وكتب على بابه «مغلق بسبب الإفلاس». في البداية لم يصدق التجار ولا أحد من أهل المدينة ما رأوه بأعينهم، وظنوا أنها خدعة جديدة من خدع التاجر الذي لا يكف عن ابتداع الحيل كي يحقق مزيداً من تعاطف الزبائن معه ويكسب في النهاية مزيداً من الأرباح، غير أن حالة التاجر هذه المرة وتصرفاته



كانت تؤكد يوماً بعد يوم أن إفلاسه حقيقة لا شك فيها، إذ تبدَّل تماماً كل شيء فيه. انطفأ بريق عينيه، وشحب وجهه، وبدت عليه علامات اليأس، وبعد أن كان يظهر في السوق كالشهبندر وهو يرتدي أفخر الثياب وأغلاها وأجملها صار كالشحاذ في جلبابه الممزق ونعليه المليئين بالخروق وشاربه المتهدل، لكنه لم يهدر كرامته بالتسول. كل ما في الأمر أنه بدأ حملة اقتراض من زملائه التجار ومن زبائنه كذلك. العجيب أنه لم يكن يخجل من ذلك، بل كان يتعمد أن يطلب القرض بأعلى صوته وأمام جميع الناس وهو يقول: أنا جائع منذ ثلاثة أيام لكنني لا أقبل الإحسان وإنما أريد قرضاً سأرده إذا تحسنت أحوالي، ثم يتلقى الصدقة وينصرف تاركاً الجميع وهم يضربون كفاً بكف أسفاً وتحسراً على الظروف التي حطت من قدر هذا الرجل ودفعته الى هذا التصرف بعد أن كان تاجراً مرموقاً. زوجته نفسها التي كانت تتفاخر على جيرانها بما تملكه من ذهب وجواهر وما ترتديه من ملابس مقصبة ومزركشة بدت فجأة وكأنها طوال عمرها فقيرة بائسة ومحرومة دائماً. شوهدت في السوق وهي تبيع طبقين من أطباق الطعام ثم تشتري بثمنهما جبناً وأرغفة كي تأكل هي وزوجها المسكين، بل إنها أخبرت جارتها بأنها هي وزوجها لا يتناولان هذه الأيام سوى وجبة واحدة كل يوم وأحياناً كل يومين.

انتشر خبر التاجر وزوجته في المدينة بأسرها، ورغم أنه كان - أيام غناه - بخيلاً مقتِّراً لا يمد يد المساعدة الى محتاج مطلقاً إلاّ أن الناس جميعهم تعاطفوا معه. لم يرد أحدهم طلبه. جميعهم أقرضوه حسب ما يريد. لم يمنع عنه أحدهم شيئاً، بل إن كثيرين منهم كانوا ينظرون الى هذه القروض على أنها هبة لا ينتظر ردها. فعل التجار ذلك رغم أن التاجر لم يكن يكف عن ابتداع الحيل التي تؤدي الى خسارة بعضهم. لم يكن ينافس في السوق منافسة شريفة، وإنما كان يلجأ الى حيل خسيسة ضارباً عرض الحائط بنزاهة التاجر وصدقه وشرفه، رغم ذلك كله حاول التجار مساندته وإقامة تجارته من جديد، غير أن كل محاولاتهم ذهبت هباءً.

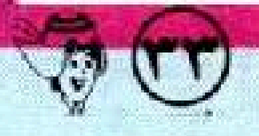
بذات الطريقة تعاملت الجارات ونساء المدينة مع زوجته التي لا تقل عنه بخلاً وشحاً، وإنما كانت تفوقه في الغطرسة والغرور والحقد على جاراتها والتباهي والتفاخر عليهن والسخرية منهن أيضاً.



نسـت كل واحـدة منهـن قسـوة هذه المرأة وغلظتهـا. تذكرن فقط أنها اليوم فقيرة مسكينـة تحتاج الى المساعدة ولابد من الـوقوف بجانبها وانصافها. أنصفنهـا بالفعل، ولم يُشعرنها بأن شيئاً قد نقص من بيتهـا، ومنعنها من بيع محتـويات دارهـا كما كانت تفعـل متعمدة أن يـراها الجميع بـذات الأسلوب الذي يتبعه زوجهـا في المقهى وفي السوق وهو يقترض. منعتها الجارات مـن ذلك وعوضنها بحيث يمكنها أن تأكل ثـلاث وجبات في اليوم وليس وجبة واحدة كما اعترفت هي بنفسها لهـن.

المفاجأة.. أن هـذا التاجر اخترع هذه الحيلـة المدهشة. لم يفلس ولم يتعـرض لأية ضائقـة مالية، وإنما كـان كل ذلك حيلة أخرى من حيله التـي لا يكف عن ابتداعها أبداً، ففي اليوم الـذي قرر ـ هو وزوجته ـ تنفيـذ هذه الخدعة كانـت الخزانة الكبيرة التـي يحتفظ فيها بـأرباحـه التي يكسبهـا كل يـوم مـن تجارته قـد امتـلأت عـن آخرهـا بالأموال. وصلت رزم الأموال الى حواف الخزانة الى درجة أنه ــ هو وزوجته ــ بذلا جهـداً خارقاً كـي يُحكما غلقها بسبب اكتظـاظها بالنقـود. هذا المشهد.. مشهـد الخزانة وهي تفيـض بالثروة كما يفيـض النهر ويلقـي بالماء على شـاطئيه أثـار في قلبه الخوف. ارتعـد.. جحظت عينـاه.. شعر بـأن ألف عين وعين تنظـر الى خزانتـه، ورأى آلاف الأيدي تمتد كي تغرف من أمـواله التي لا يعرف لها عداً. انزعج وقال لزوجته: لقد أصبحنا من أغنى أغنياء الأرض وسـوف نكون هدفـاً دائماً للصوص وأصحاب الحاجات والمتسـولين ودعاة الفقـر، وسنكـون عـرضة لكـل عين حـاقدة حسـودة مـن الأقـارب والأصدقـاء والمعـارف والجيران. شـهقـت زوجتـه، وراحـت تحصـي النسـاء اللواتي يعشـش الحقد في عيونهن، فاكتشفـت أن جميع نساء المدينة يحقدن عليهـا ويتمنين لها كل مكروه. بينما أخذ هو يتذكر هؤلاء الذين تضطرم في قلوبهم نار الطمع من أقـربائه وأصـدقائه وجيرانه فـاكتشف أن كـل أهل المدينة لصـوص ينبغي الحذر منهم. أخيراً اتفـق الاثنان على اشاعة خبر الإفلاس كحيلة يصونان بها هذه الثروة الهائلة بعيداً عن كل عين حاسـدة وكل قلب حاقد، وراح كل منهما يقترح الوسيلة تلو الوسيلـة لإثبات حالة الفقر المدقـع الـذي فاجـأهما بـلا مقـدمات. لبسـا الملابـس المهلهلة، إدعيـا الجوع، بكى التاجر في السـوق الى درجة أن جميع مـن كانوا يتهمونـه بالبخل والغش والتـدليس أسفوا أسفـاً شـديداً على سوء ظنهم بالرجـل. أما النساء اللواتي عانين مـن غطرسة زوجته وغـرورها فيما سبق عذرنها وعطفن عليهـــا.

استقر في الأذهان أن أمر هذا التاجر قد انتهى، واعتقد النـاس أن تجارته لـن تقوم لها قـائمـة بعد الآن، وأنـه سيعيش على التسول فيما بقي له مـن أيام. أما هو فبعد أن أخفى خزانتـه المكتظة بالأموال في مكـان سري داخل الدار اشترى صندوقاً جديداً، صندوقاً كبيراً جداً، وعندما سـألـه أحد التجـار عما سيفعل بهذا الصنـدوق الضخم بكى وسط السـوق وهو يقول: انني سوف أمـوت قريباً بسبب فقري وهذا هو التابوت الذي سيحملني الى قبري، لكنه ـ في حقيقة الأمر ـ كان يستعد لفتح دكانه من جديد وهو متـأكد تماماً أنه ــ نتيجة تعاطف أهـل المدينة على هـذه الصـورة معـه ـ سيجمـع مـن الأربـاح أضعـاف أضعـاف ما جمعـه من قبـل، وسيمتلىء هذا الصـندوق الجديد بالأموال في زمن قصير جداً، وسيصبح لديه ـ الى جانب الخزانـة التي تفيض بالأمـوال كما يفيض النهر ـ صندوق هائل تضطرم فيـه الأموال كما تضطرم الأمواج في البحر. في ذات الوقت سيظل الاعتقاد، لدى أهل المدينة



بأنه مسكين.. فقير يجاهد من أجل الحصول على طعام يومه. تاجر بسيط يستحق المساعدة والتشجيع، وهكذا يتحول الزبائن الى دكانه هو بينما يعانى بقية التجار من الكساد. في ذات الوقت أيضاً لن ينظر اليه الناس على أنه بخيل ولن يشعر أحد بعد ذلك بغلظة قلبه وإحجامه عن مساعدة المحتاجين. أما غطرسة زوجته وفظاظتها فستعتبرها النساء نوعاً من اعتداد الفقيرة بكرامتها.

اقترب اليوم المحدد لافتتاح محله من جديد. وكان التاجر قد نزع اللوحة الأولى ووضع لوحة جديدة كتب عليها انه سيفتح دكانه يوم الجمعة القادم، واثقاً كل الثقة من أن رقة قلوب زبائنه لن تُخَيِّب ظنه أبداً. هكذا كتب على باب دكانه المغلق، ثم بدأ يعد الساعات انتظاراً ليوم الافتتاح، ولأنه يأمل في أن يكون يوم الافتتاح عظيماً فقد قال لزوجته: ينبغي أن نقوم ببعض الدعاية، وبعد تفكير عميق قرر الاثنان القيام بجولة من جولات الفقر لتذكير الناس بحالهما والحفاظ على مشاعر العطف المشتعلة في قلوب الزبائن بحيث لا ينصرم يوم الافتتاح إلّا وقد تحققت لهما أرباح طائلة.

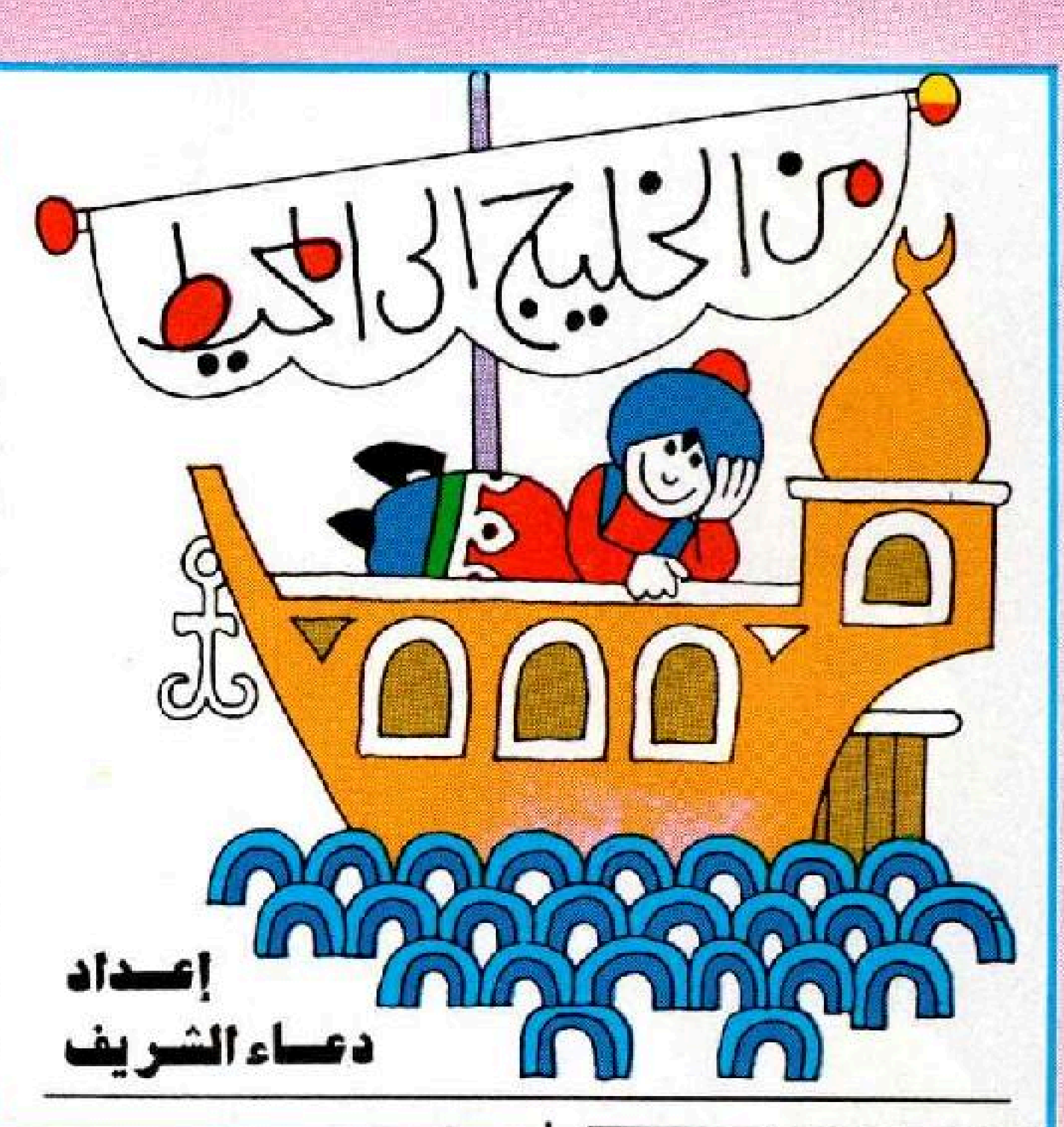
خرج الاثنان صباح اليوم السابق ليوم الافتتاح. توجه هو الى السوق كي يقترض نصف دينار فقط من أحد التجار على مرأى ومسمع من الزبائن، بحجة أنه يريد شراء دواء للصداع المزمن الذي يلازمه منذ إفلاسه. أما زوجته فقد أخذت اللحاف وخرجت تبيعه بحجة أنها ستشتري بثمنه طعاماً لزوجها الذي يعانى صداعاً دائماً بسبب الجوع.

تحقق لهما ما أرادا، وفي طريق عودتهما الى الدار التقيا على عتبة الباب، وتبادلا التهنئة على هذا النجاح المرتقب الذي لم يكن متوقعاً على هذه الصورة الرائعة. ضحكا من قلبيهما لأول مرة منذ اكتمال خزانتهما وفيضها بالأموال على هذه الصورة المدهشة، غير أنه لم يدر بخلد أي منهما أنه أثناء وجودهما بالخارج سطا اللصوص على الدار وسرقوا الخزانة المكتظة بالنقود. كيف عرف هؤلاء اللصوص بأمر هذه الخزانة؟! كيف اكتشف اللصوص دون جميع أهل المدينة خدعة التاجر؟! هل لاحظ اللصوص أن الصندوق الذي اشتراه مؤخراً لا يصلح أن يكون تابوتاً ومن ثم فهموا اللعبة؟! المهم أنهم سرقوا الخزانة المليئة عن آخرها بالأموال. لطم التاجر، تمرغ في الأرض، صرخ، زعق، شق جلبابه.. نزعت زوجته شعر رأسها شعرة شعرة. فعل الاثنان كل شيء لكنهما لم يجرؤا على البوح بما حدث. لم يستطيعا إخبار الناس بأنهما كانا يملكان خزانة تفيض بالأموال بعد كل ما حدث منهما في الأيام الأخيرة. توقف الكلام في حلق كل منهما، ظلا فقط يلطمان ويصرخان.

أخيراً شوهد التاجر في السوق حافي القدمين وهو يسأل من يقابله قائلاً: ألم تر نهراً يفيض بالأموال يمر من هنا؟!!.. حينئذ اضطر أصدقاؤه التجار الى نزع اللوحة الخاصة بيوم الافتتاح من على باب دكانه وعلقوا لافتة أخرى كبيرة مكتوباً عليها: «مغلق!.. لأن صاحبه فقد عقله»!

■ تمت ■





إعداد
دعاء الشريف

من الفنون العُمانية.. «التغرود»

إما أن يكون تغروداً على ظهور الخيل أو على ظهور البوش «الجِمال». «تغرود الخيل» يؤدّى عادة لوظيفة هامة هي لتحميس الخيل أو تحميس راكبيها من الفرسان، وهو غناء تتخلله صيحات تنشيط الخيل وتحميسها، وتزخر كلمات تغرود الخيل بمعاني الشجاعة والاقدام والشهامة، والمبادرة الى نجدة ضعيف، وغالباً ماتكون هذه المعاني في مدح لخيلٍ، في شعر يعدد مناقبها ومزاياها.



● تغرود البوش «الجمال» في ولاية ضور العُمانية.

الفصل الخامس.. في تونس

في جربة وجرجيس بتونس، ستكتشف أن هناك فصلاً غير الربيع والصيف والشتاء والخريف.. وهو ما يُسمى بالفصل الخامس كما وصف أحد الكُتّاب الفرنسيين مناخ هذه الجزيرة.. ففي هذه الربوع لا حاجة الى التسخين في الشتاء والتبريد في الصيف لأن الطبيعة كلها هناك تعيش بدون مكيف.

«جربة وجرجيس».. جزيرة وشبه جزيرة، واحتان بحريتان ساحرتان وهبهما الله شواطىء خلابة تكاد تحسب رمالها تبراً ومياهها ياقوتاً، انهما محطتان سياحيتان يصل بينهما طريق يعود عهده الى أقدم العصور. و«جربة وجرجيس» نافذتان تفتحان على عالم مثالي، خيالي كله مغامرات هو عالم الصحراء الكبرى.

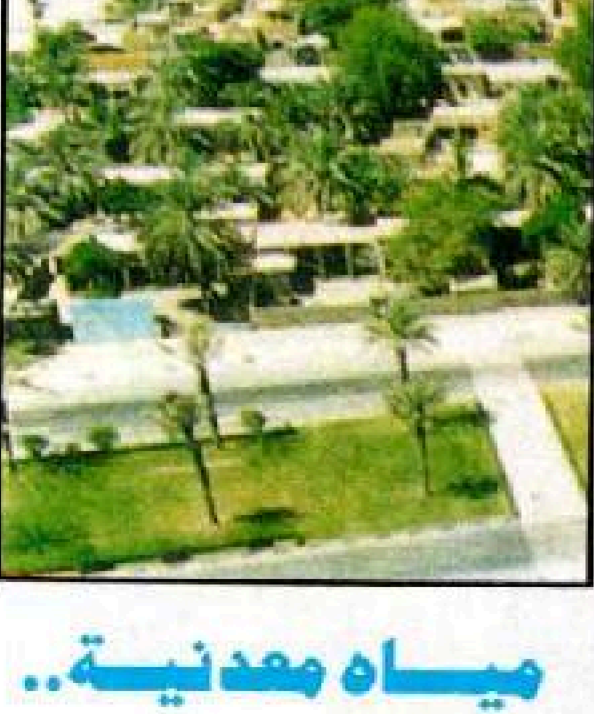


****

القصر العباسي.. وزخارفه الإسلامية

يقع القصر العباسي قرب ساحة الميدان بين شارع الرشيد ونهر دجلة في مدينة بغداد، وينسب بعض الباحثين تشييد هذا القصر الى الخليفة العباسي الناصر لدين الله (١١٧٩ ـ ١٢٢٥م)، ويضم نماذج من الزخارف العربية والإسلامية ومجاميع من الآثار الفخارية والزجاجية والمحاريب الحجرية الكبيرة.





مياه معدنية.. في مدينة كلباء

تُعتبر مدينة «كلباء» من المدن التاريخية القديمة في دولة الامارات، يمتاز سطح مدينة كلباء بأنه عبارة عن سهل ساحلي منبسط يتخلله بعض الأودية التي جعلت تربتها صالحة للزراعة.

تقع كلباء أمام خليج صغير «خور» جنوب خورفكان. ومنطقة الخور واحة واسعة فيها مختلف الأشجار، وفي شمالها توجد عيون للمياه المعدنية تنساب كلها نحو البحر، وقد أُقيمت لها سدود ترابية لحجز مياهها لغرض الري.

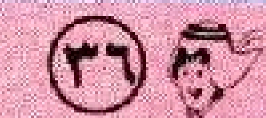
ثلث آثار العالم.. في الأقصر

تقع مدينة الاقصر في محافظة قنا.. وهي أهم مدنها على الاطلاق من الناحية السياحية لأنها تضم ثلث آثار العالم. لهذا تحتل المركز السياحي الأول في جمهورية مصر العربية، الى جانب أنها من أجمل المشاتي وأهدأها حيث تشتهر بجفاف هوائها وصفاء سمائها.

والأقصر التي تقع في قلب وادي النيل.. تبعد مسافة ٦٧١ كيلومتراً جنوب القاهرة..

سمّاها الفراعنة «واست» ومعناها الصولجان، وأطلق عليها الاغريق اسم «طيبة»، ولما وفد العرب عليها أسموها مدينة «القصور» وتطوّر الاسم الى «الأقصر».

يشطر النيل مدينة الأقصر الى شطرين.. البر الشرقي والبر الغربي، وعلى كلا الشطرين أقام قدماء المصريين ما يشهد على عظمتهم.



أنا عربي

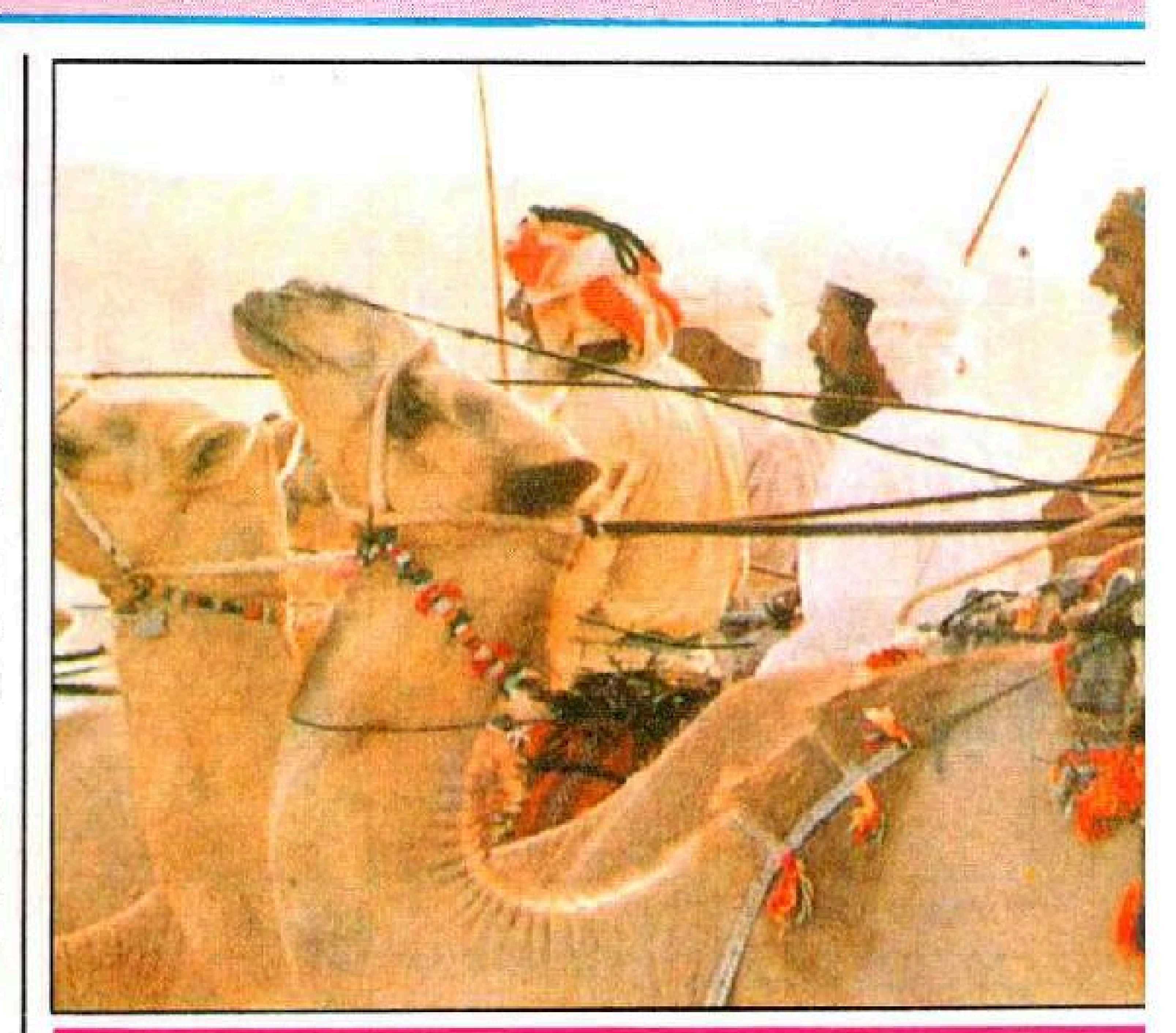
العقاد

عباس محمود العقاد.. أحد الكبار الذين شاركوا في صنع الحياة الثقافية والفكرية في مصر والعالم العربي في عصرنا الحديث، منح نفسه وحياته للأدب والفكر معتمداً على نفسه وعقله وعشقه للكتابة.

والمساحة بعيدة بين شعر العقاد في دواوينه الأولى وشعره في المرحلة الأخيرة.. إنه الفرق بين الرصانة والرزانة والتمسك بالصياغة ذات الطابع التقليدي.. والنبرة الملتزمة الثابتة، وبين التحرر والانطلاق في اللغة والتعبير والايقاع.

وطريقة العقاد في دراسة الشخصية الأدبية طريقة جديدة ذات خبرة متكاملة.. وهي ليست سيرة على طريقة السيرة العربية وليست ترجمة على طريقة التراجم في اللغات الأوروبية إنما هي صورة تتألف من بضعة خطوط سريعة حاسمة يبرز من خلالها انسان.

ان دراسات العقاد للشخصية الأدبية وغيرها من الشخصيات.. كانت من أبدع ما تركه لنا العقاد من إنتاج، ولعل ما يمثل طريق العقاد في دراسة الشخصية الأدبية.. كتابه الصغير عن الشاعر «عمر بن أبي ربيعة» ففيه تعريف بالشخصية وجوانبها النفسية، وعلى الرغم من صغر الكتاب، فقد استطاع أن يجعل «عمر» ينهض من بين ركام الأجيال حياً نابضاً شاخصاً بزيه ومزاجه وفنه.



عمود السواري

مكانه حي كرموز بمدينة الاسكندرية المصرية، عبارة عن عمود ضخم من الجرانيت بارتفاع (٢٥) متراً، أقيم عام ٢٩٧ ميلادية لتخليد ذكرى الامبراطور الروماني «دقلديانوس» ويعتبر هذا العمود من المعالم الهامة لآثار العصر الروماني..

كما تضم المنطقة اطلال معبد السيرابيوم الذي شُيِّد في عهد بطليموس الثالث لعبادة الالهة «سيرابيس».

* * * ★ * * *

الفوسفات في المغرب



يملك المغرب ثلاثة أرباع احتياطي الفوسفات في العالم، مما يجعل منه أول المصدرين وثالث المنتجين بعد الولايات المتحدة ورابطة الدول المستقلة.

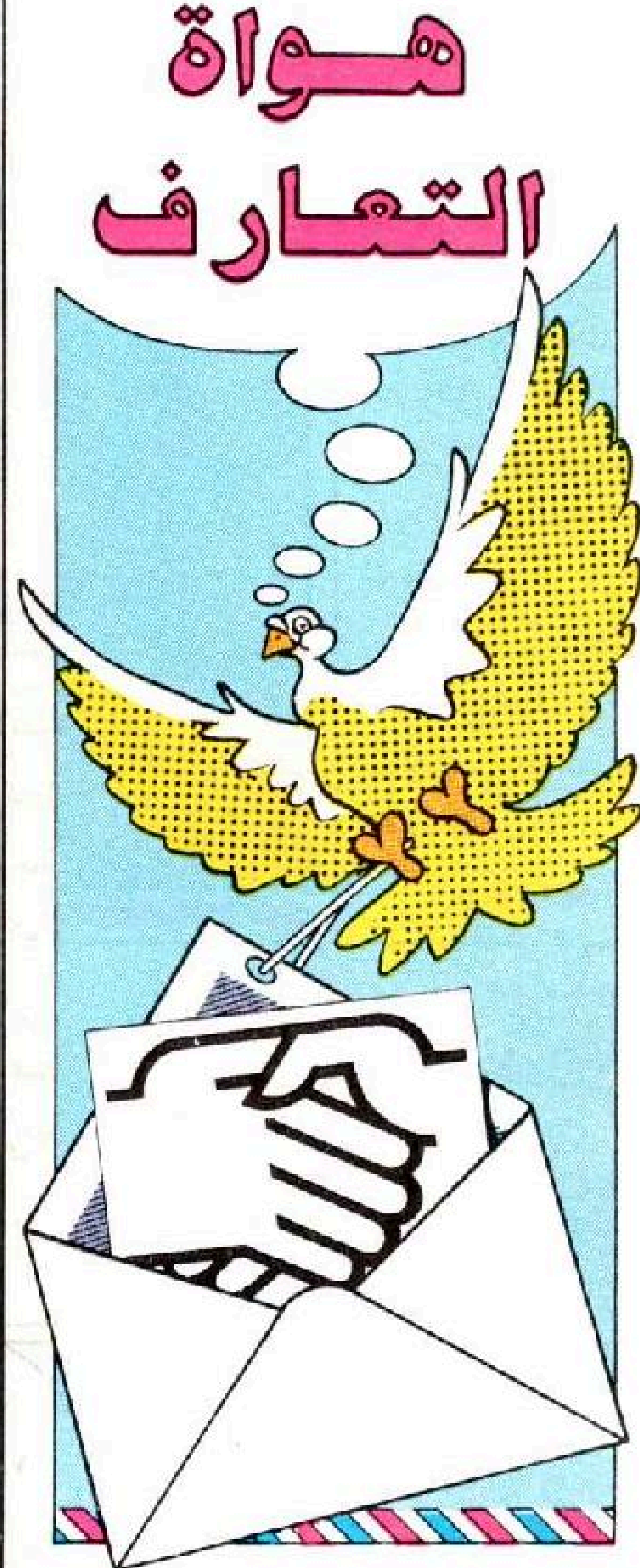
مواقع استغلال الفوسفات في المغرب: خريبكة، اليوسفية، ابن كرير، بوكراع.

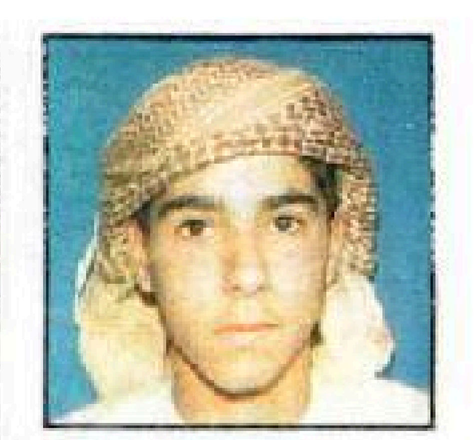


زيارات متبادلة

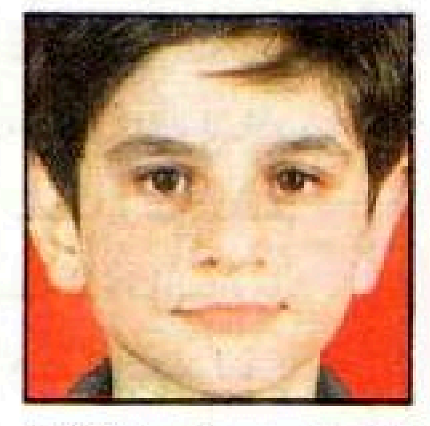


- الاسم: ياسين ابراهيم الأسعد.
- العمر: ١٦ عاماً.
- الهوايات: جمع الطوابع والعملات
- العنوان: سوريا – تدمر – الحي الجنوبي – مقابل المتحف.
- عمل الوالد: مدرِّس لغة انجليزية.
- عمل الوالدة: ربة منزل
- أرغب في استضافة صديق من: الامارات، عُمان، السعودية، مصر.
- أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: المناطق الطبيعية والأثرية، والمتاحف.

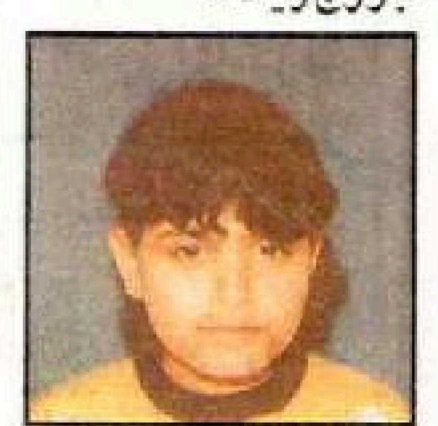




● أحمد حسين (١٥ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والمراسلة ● الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٥٩٦٤.



● ابراهيم زيادة (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمطالعة ● سوريا ـ ادلب ـ عيادة الكنيسة ـ مكتب المهندس جورج زيادة.

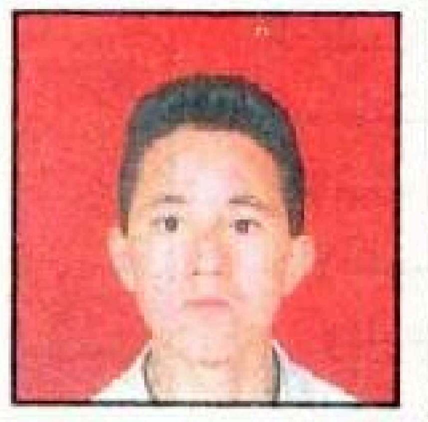


● ظبية سالم الهاجري (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٩١٥٥١.



● ياسر عبدالله صالح (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والصحافة ● السعودية ـ الرياض ـ الرمز ١١٤٧٨ ـ ص. ب: ٣٤٩٠١.

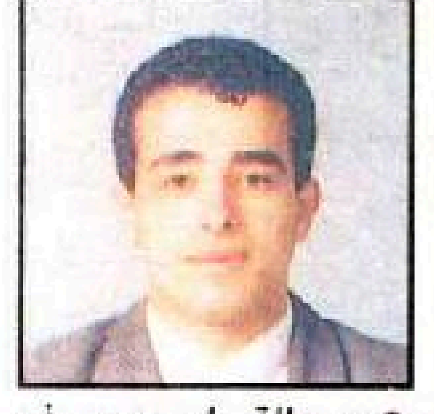
● الشرغي عبدالكريم (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب ـ مراكش ـ تجزئة سلطانات رقم الدار ٢٩٧ سيبع الرمز: ٤٠٠١٢.



● بهشار حسن (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والمطالعة ● المغرب ـ الدشيرة ـ أكادير ـ زنقة الزنيدي رقم ٥١ بلوك ٢٨.

● هالة صلاح الدين (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والموسيقى ● مصر ـ طنطا ـ ش أبوبكر الصديق أمام مصنع الكاوتشوك المتفرع من ش حافظ وهبه ملك السيد محمد قنديل نمرة ٢٨.

● أمل محمد أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى والرحلات ● البحرين ـ المحرق ـ مجمع ٢٠٦ ـ طريق ٦٤٤ ـ منزل ١٢٦٩.



● عبدالقادر يوسف اللموشي (٢٠ سنة) ● الهواية: الرياضة وجمع الطوابع ● ليبيا ـ طرابلس ـ ص. ب: ٢٠٦.

● مختاري امحمد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب ـ الناظور ـ ص. ب: ١٣٧.

● عبدالله بلال عميرة (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع العملات والطوابع ● الأردن ـ عمان ـ الجامعة الأردنية ـ كلية العلوم ـ بواسطة بلال سعد عميرة.



● مختار محمد عمر (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر ـ الإسكندرية ٧٢٧ شارع الجيش ـ العصافرة البحرية.



● سالم سراج بامطرف (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية ـ بريدة ـ ص. ب: ٢٥.



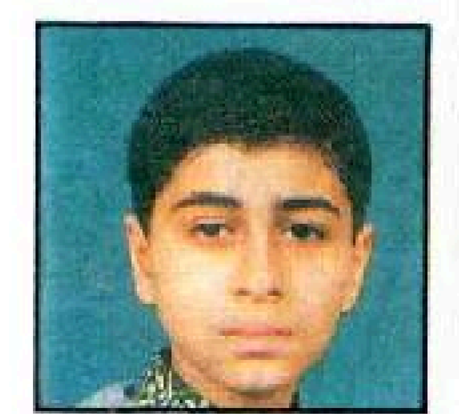
● ناصر أبوالحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والخط ● مصر ـ الجيزة ـ ١١ شارع الاعتماد ـ ساقية مكي.

● ابن الفقيه محمد أشرف (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة واليد والمطالعة ● المغرب ـ العرائش ـ ٣٣ شارع محمد الخامس.



● مازن حاتم كامل (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وتنس الطاولة ● الامارات ـ أبوظبي ـ الرويس ـ ص. ب: ١١٧٦٨.

● ترفة عبيد عبدالله (١٩ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الكويت ـ الجهراء ـ الواحة ـ قطعة ٤ ـ شارع ١ ـ منزل ١٥٣٩.



● حاتم محمد عبدالعزيز (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والشطرنج ● مصر ـ القاهرة ـ مصر الجديدة ـ روكسي ـ ١١ شارع الشيخ أبوالنور.



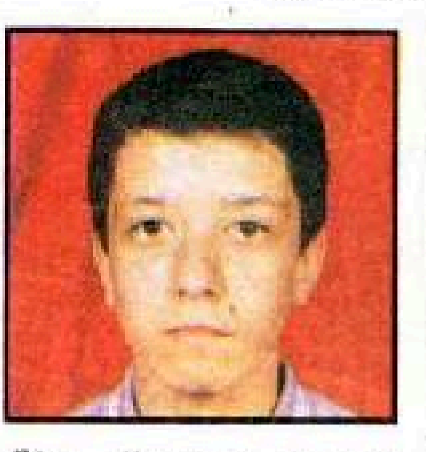
● صالح سالم الراشدي (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان ـ سمائل ـ ص. ب: ٤٠٠ ـ الرمز البريدي: ٦٢٠.




● كريمي عبدالسلام (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب ـ الرشيدية ـ ١١ زنقة الريف لابيط الجديدة.

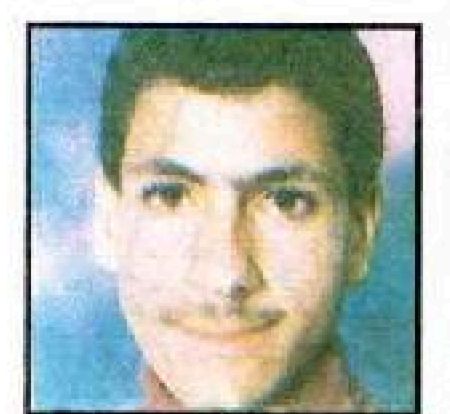


● نادر أحمد عبدالباري (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٣٩٨٣.



● محمد عبدالرزاق السعدي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٥٠٠١٦.

● عثمان المجاول (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب ـ شفشاون ـ شارع بلال بن عبدالله ـ حي سويقه ـ رقم المنزل ٨.

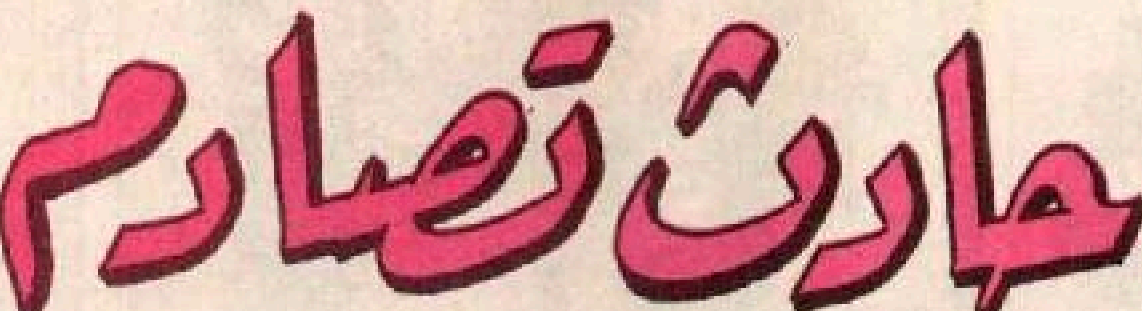


● أمجد رزق أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر ـ الجيزة ـ امبابة ـ المنيرة ـ ١٢٤ شارع البوهي.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان





سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم





























كنت أعلم أنه ليس في حاجة الى سيارته فسوف يذهب مع المجرم في سيارة خاصة بالسجناء.. ولكني لم أكن أعلم ماذا يدبر المجرم «غسان» بالضبط.







ياسلام.. كم أشتاق إلى شم رائحة الورود..

يمكنك أن تزرع حديقة داخل زنزانتك





نام كالطفل الصغير.. سأقود السيارة بدلاً منه وأذهب لمكان ما للتخلص منه هو والقيد..
ما أحلاها عيشة الحريّة..!!
.. وفي هذه الأثناء..
انتهت مهمتي.. سأعود للإدارة بسرعة حتى أعيد السيارة لفهمان..
يجب أن أقود بحذر حتى لا أقع في أي حادث..
ماهذه السيّارة المسرعة.. إنها قادمة نحوي تماماً..
أوه.. ليس ثانية!
آه.. أنظر من الذي يقود السيارة ؟!
قيادتي أفضل قليلاً من قيادة النساء..
سوف أستدعي سيارة شرطة مصفحة لأخذك إلى السجن..
كنت أعرف أن هذا يوم سيء..
.. وفيما بعد
آسفة يافهمان لأنني أتلفت سيارتك..
ولكنك أنقذتِ مستقبلي وسمعتي كشرطي..
هل ستقرضني سيارتك مرّة أخرى إذن ؟!
مستحيل!!

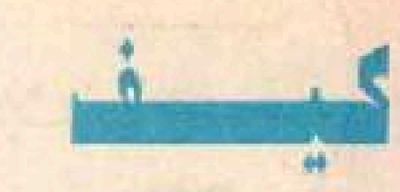


● الصديق: ع. ع. ح ـ حولي ـ الكويت:
ـ اختر صديقاً من زملاء المدرسة الذين تحبهم وتطمئن اليهم، حاول أن تلتقي به خارج المدرسة، جرب أن تذهب معه الى النادي، أو المكتبات العامة أو الى أحد المتنزهات، وهناك حاول أن تقترب ممن تتوسم فيهم الاستقامة.. اقترب منهم وتحدث اليهم، جرِّب، ستجد ذلك سهلاً إن شاء الله.

● الصديقة: و. خ ـ المدينة المنورة ـ السعودية:
ـ لاداعي لرؤية هذه الأفلام المخيفة، وخاصة قبل النوم.



أنا عندي مشكلة!



كيف أحقق أمنياتي؟

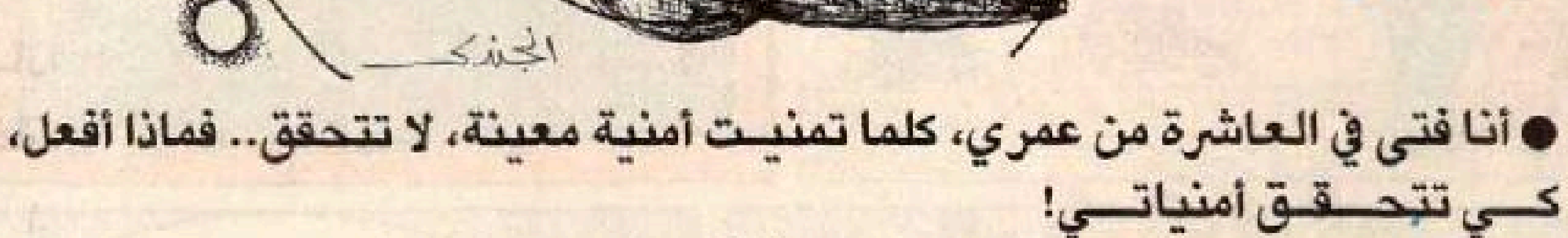
● أنا فتى في العاشرة من عمري، كلما تمنيت أمنية معينة، لا تتحقق.. فماذا أفعل، كي تتحقق أمنياتي!

ع. ق. ا
الكويت

●● لم تذكر لنا أمثلة عن بعض أمنياتك، فهل هي من النوع المعقول، الذي يناسب قدراتك، ويمكن تحقيقها بالجهد والعمل، أو يناسب قدرات أسرتك ويمكن الحصول عليها، أم أنها مجرد إسراف في الخيال، ومبالغة في أحلام اليقظة التي يصعب تحقيقها؟!

فنحن نعرف أن مطالبنا، لا نحصل عليها بمجرد التمني، ولكن لابد من الجهد والعمل الدؤوب، فإذا كنت تتمنى أن تتفوق في دراستك مثلاً، فلابد أن تبذل جهداً مناسباً في الدراسة، والمذاكرة، وإذا كنت تتمنى النبوغ في الرياضة أو أي نشاط آخر من الأنشطة المفيدة، فلابد أن تبذل جهداً مناسباً في التدريب المتواصل، من دون أن يؤثر ذلك على دراستك.. أما اذا كنت تتمنى امتلاك شيء معين، فلابد أن يناسب قدرات أسرتك، ولا ينبغي أن تُحمِّل أهلك فوق طاقتهم، وأنت تعرف أن السماء لا تُمطر ذهباً ولا فضة.

هذا لا يمنع أن تكون لنا طموحات، نسعى الى تحقيقها بالجهد والعمل الدؤوب، ولكن ينبغي ألا يكون هناك فرق شاسع بين طاقاتنا وبين أمنياتنا وطموحاتنا، مع العلم، أن كُلاً منّا يستطيع، أن يتفوق ويحقق نجاحاً وتفوُّقاً في حدود امكاناته.



عواطفك.. في حاجة الى مُنَظِّم!

● أنا فتى في المرحلة الثانوية، أُسرف في حب من أعرفهم سواء باللقاء أو المراسلة، فأنا شديد الاخلاص لكل من أعرفه بعد أول لقاء، لذا فإنهم يسيئون الظن أحياناً، ولا يُقَدِّرون إخلاصي.. ماذا أفعل؟

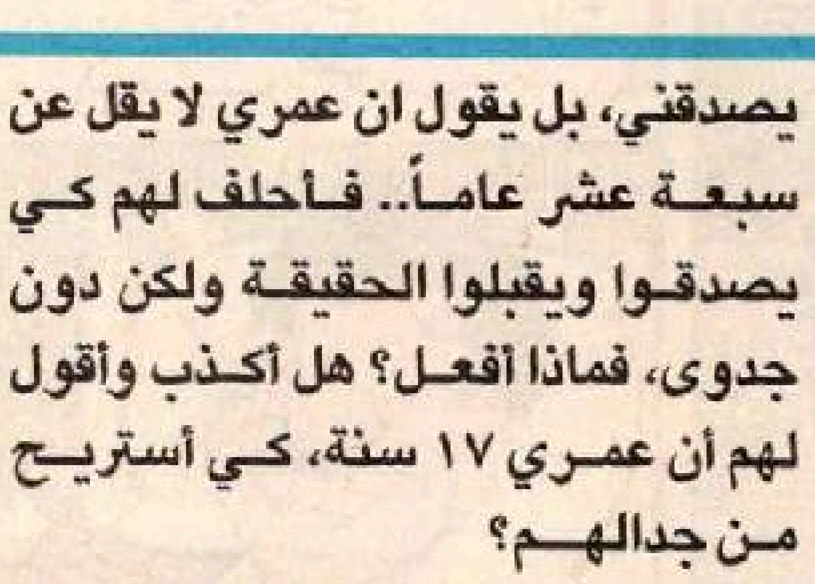
أ. س. م. س ـ أسيوط ـ مصر

●● هذا ليس إخلاصاً، ولكنه اندفاع في غير موضعه، قد يكون ناتجاً عن شيء من الاضطراب، ومن الطبيعي أن يحذر الفتيان من هذا الاندفاع، قبل أن يعرف كل منكم صاحبه معرفة جيدة.. من المرجح أيضاً، أنك تملك شيئاً من الصفاء والنقاء والاخلاص، ولكن ذلك يحتاج الى شيء من التنظيم.. تنظيم العواطف، حتى لا تتدفق في غير موضعها كتقب يحدث في أنبوب الغاز.. ومن المعروف أن العبادات من أهم الأمور التي تساعد على تنظيم العواطف.. من الصلاة، وقراءة القرآن، والتردد على المساجد، واتخاذ صحبة طيبة، تأخذ بيدك الى الخير إن شاء الله.

شكلي.. أكبر من عمري!!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، ولكن جسمي يبدو أكبر من ذلك، لذا فإنه كلما سألني أحد عن عمري وأخبرته بالحقيقة لا يصدقني، بل يقول ان عمري لا يقل عن سبعة عشر عاماً.. فأحلف لهم كي يصدقوا ويقبلوا الحقيقة ولكن دون جدوى، فماذا أفعل؟ هل أكذب وأقول لهم أن عمري ١٧ سنة، كي أستريح من جدالهم؟

ص. ع. م
صنعاء ـ اليمن



●● يمكنك أن تستريح من الجدل معهم بعد أن تقول الحقيقة.. فإذا صدقوك كان خيراً، وإذا لم يصدقوا، فإن ذلك لن يضيرك في شيء.

دعهم يظنون ذلك بالتخْمين، وتظل أنت صادقاً.. بدلاً من أن تؤكد لهم ذلك بنفسك وتصبح كاذباً.

الصيام.. وبَخَّاخة الدواء!

دكتور القرضاوي: إنها أشبه بغبار الطريق

دكتور نبيل أبوعلي: تساعد المريض على الصيام

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، أتلقى علاجاً دائماً لمرض الربو، حيث تصيبني من وقت لآخر، «أزمة» أشعر خلالها بضيق في التنفس، وأصبح في حاجة ماسة لاستعمال «بخاخة الفنتولين» التي أستعملها عن طريق الفم، حيث آخذ «بَخَّة» أو اثنتين لتوسيع الشُعب الهوائية، وأنا أضطر لاستعمالها عدة مرات أحياناً في اليوم الواحد، فماذا أفعل لو احتجت الى استعمالها في نهار رمضان؟.. وهل استعمال هذه «البخَّاخة» في نهار رمضان يُفطر الصائم؟

أ. ع. أ - أبوظبي - الامارات



● د. يوسف القرضاوي.



● د. أحمد نبيل أبوعلي.

●● عرضنا هذه المشكلة على كلٍ من فضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي والدكتور أحمد نبيل أبوعلي - استشاري ورئيس قسم الأمراض الصدرية بمستشفى الجزيرة - أبوظبي، كي نعرف رأي الدين ورأي الطب في هذه المشكلة.

أما عن رأي الدين، فقد قال فضيلة الدكتور القرضاوي: ان استعمال هذه البخاخة في نهار رمضان، لا يفطر الصائم، لأنها ليست مما يدخل المعدة، وليست طعاماً أو شراباً، وإنما استعمالها يتعلق بالجهاز التنفسي.

فإذا دخل شيء منها الى المعدة، من دون قصد أو عن طريق الخطأ فإنه لا يُفطر، بل أنه أشبه بما يدخل جوف الصائم من غبار الطريق، أو بالطحين الذي يدخل جوف العامل بالمطاحن من دون قصد، وهذا مما لا يفطر الصائم.

أما الدكتور نبيل أبوعلي - استشاري ورئيس قسم الأمراض الصدرية - فقال: ان هذه البخاخة، تحوي سائل الفنتولين، مخلوطاً بمادة تساعد على دَفْعِه في حالة شبه غازيّة، حيث أن قطراتها متناهية في الصغر، لا تتجاوز القطرة منها أجزاء من الألف من المليمتر.

وهذا يجعل حملها في الهواء سهلاً، لتستقر في أعماق الرئة، علي سطح الأغشية المخاطية للشعب الهوائية.

ويضيف الدكتور نبيل أبوعلي قائلاً: ان «البَخَّة» الواحدة يدخل ٣٠٪ منها الى الرئة، ويستقر الباقيّ على جدار الحلق، وقد يمتص جدار الحلق جزءاً منها، وقد يدخل جزء منها الى المعدة، ويكون هذا أشبه بذرات الطحين، التي تلتصق بحلق العامل في المطاحن أثناء التنفس فيدخل بعضها جوفه، وحيث أن ذرات الطحين لا تفطر العامل، كذلك فإن التصاق بعض ذرات البخاخة بالحلق أو تسرُّب بعضها الى جوفه دون قصد، لا يفطر الصائم كما جاء في فتوى الدكتور القرضاوي، خاصة أن البخاخة لا يستعملها المريض للاستمتاع بها، بل أنها وسيلة يستعين بها على أداء فريضة الصوم.

في النهاية يقول الدكتور نبيل أبوعلي، إذا كان المريض يستعمل دواء آخر غير البخاخ بصفة منتظمة، فإن من الأفضل في شهر رمضان، استخدام الأدوية طويلة المفعول، لتغطية فترة الصيام التي تمتد من أذان الفجر، حتى غروب الشمس، والأفضل، أن يكون استعمال الدواء، مع كوب ماء، في آخر وقت قبل الفجر.

حلال المشاكل!

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

*** الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ — ٣٠ر٥ مساءً.**

*** الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ — ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.**



إلى أبي وأمي مع تحياتي

أخبرتني إحدى الأمهات، أن ابنتها عادت من المدرسة، خائفة مذعورة، بسبب إشاعة كاذبة انتشرت بين بنات الصف الثالث الابتدائي، واضح أن الاشاعة، من نسج خيال طفلة، تستمع كثيراً الى حكايات خرافية مفزعة.

طمأنت الأم إبنتها، وأخبرتها أن ما سمعته لا أساس له من الصحة، وأكدت لها أنها سترافقها الى المدرسة في اليوم التالي، وتعرض الأمر على الادارة، كي يؤكدوا لها، أنه لم يحدث شيء من ذلك.

ولكن الإبنة لم تذهب الى المدرسة في اليوم التالي، فقد التهبت اللوزتان وارتفعت درجة حرارتها وأصبحت طريحة الفراش.

هناك عدة نقاط يمكن التقاطها من هذا الموضوع، منها:

* لعل هذه البنت شعرت بالخوف أكثر من غيرها بسبب عدم شعورها بالأمان في محيطها الأسْري.
* لعل سوء حالتها النفسية في ذلك اليوم أدى الى انخفاض مقاومة الجسم وقلة مناعته، فظهر التهاب اللوزتين وارتفاع درجة الحرارة، ثم شعورها أن المرض سيحميها من الذهاب الى المدرسة.
* ان الحكاية المصحوبة بموقف انفعالي، تكون أكثر ثباتاً في نفس الطفل، لذا علينا الاستفادة من هذه الخاصية واجتناب سلبياتها.
* ان الطفل - كما قال أحد علماء المسلمين السابقين - أكثر قدرة على تعليم أقرانه.



خليل حداد

هديــة العيـ



كـان من عـادة حمدان أن يجتمـع مـع أصدقـاء الحارة قبـل الافطـار يلعبـون ويمرحـون.

وفي ذلك الـوقت، تكون الأم مشغـولة بإعـداد المائدة، ويكون الـوالد في غـرفتـه يستريـح من عنـاء العمـل، يطـالع الصحـف والمجلات إذ يكثـر فيها بمناسبـة شهر رمضـان الكريم كـل ما يُرَوِّح عن النفس من أخبار العظماء، وسيَر الأولـين.

ومع اقتراب عيـد الفطر، لاحـظ حمدان أن صديقـه «نبيل» لم يعد يشارك في اللعب والحديث والمغامرات البريئة فقال حمدان في نفسه.. لابد أن يكون للأمر سبب مـا..

وأخذ يراقب صـديقه رغبة في معرفة سر حزنـه وانشغاله عن اللعـب والمرح مع الأقـران فعلّه يستطيـع أن يساعده بشيء مـا.

وكـانت لسمير سيـارة كبيرة يوجههـا بجهـاز لاسلكي حسـب هواه ويتحكـم في سرعتهـا.

يضعهـا سمير على الأرض وما أن يضغـط على زر الجهاز حتـى تنطلق مسرعة في الاتجاه الـذي يحدده، ثم يعيـدها إليه، ويظل ساعات خلفها في منتهى المرح والسـعادة.

لاحظ حمدان أن «نبيل» يطيل النظـر إلى السيارة العجيبة، وفي عينيه بريق حـزين وكأنه يريدهـا فتوجه حمدان إلى سمير يطلب السيـارة لبعض الـوقـت، لكنه سرعـان مـا التقطها مـن الأرض، وتأبطها مسرعاً ليدلف إلى فناء بيتهـم.

وذات يوم بينما كان الأطفال مشغـولين بلعبهم، التفت حمدان يبحث عن نبيل فلم يجده فجرى بين الأزقة يحاول اللحاق بـه.

وتوقف حمدان امام محل بيع الألعاب حين لمح صديقه «نبيل» من خلال زجاج الواجهة يقلب سيارة تشبه سيارة سمير ويتمعن ملياً في ثمنهـا.

كـان الحزن يغطـي وجـه الفتـى، وعينـاه مملوءتان بحبات براقة من الدمع.

رق قلب حمدان لمشهد صـديقه على تلك الحال فقفل راجعاً دون أن يلحظه «نبيل».

لم يبق للعيـد سوى أيـام قليلة، واكتملـت فكرة حمدان في رأسـه.

وبعد الافطار، انتظر أباه حتـى يعود من صلاة التراويح ورجاه أن يرافقه إلى السوق.

رغبت الأم في ذلـك أيضاً، فخـرج ثلاثتهـم يتجولون في سوق المدينـة.

توقـف حمدان أمام محل لبيـع

يكتبها: هشـــام الدامرجـــي

ترسمها صديقة ماجد: سمية خليل حداد



لعب الأطفال، واتجه نحو سيارة كبيرة، جميلة الشكل متنوعة الألوان وألح على أبيه في شرائها.

– خذها يابني، إنها هديتنا إليك في هذا العيد السعيد.

قال حمدان: «إذن لابد من تغليفها.. لن أفتحها إلا يوم العيد».

وبينما كان البائع يغلف السيارة داخل صندوقها الجميل، والأب يعد النقود، فكر حمدان في صديقه نبيل، فغمرته فرحة لا توصف.

وضع حمدان الهدية في خزانة بغرفته في انتظار الوقت المناسب.

وليلة العيد، بعد أذان المغرب، وبينما انشغل والداه بتناول طعام الافطار، تسلل حمدان وهو يحمل الهدية إلى شوارع الحارة ومشى بحذر حتى لا يراه أحد في اتجاه بيت نبيل، وتوقف أمام الباب فوضع الهدية على العتبة ورن الجرس وقفل راجعاً.

اختفى حمدان خلف جدار قصير يراقب الموقف.

فتح نبيل الباب، وحمل الهدية بين يديه مشدوهاً وتقدم خطوات يبحث عن الطارق الغريب، وحين لم يرَ أحداً عاد إلى البيت وأغلق الباب خلفه.

رجع حمدان وهو في غاية الفرح حين تأكد من وصول الهدية إلى الصديق العزيز.

صباح العيد، حين تجمّع الأصدقاء للاحتفال واللعب كان نبيل في غاية السعادة وهو يحرك سيارته الجميلة في كل اتجاه ويسابق بها سيارة سمير دون أن يعرف مصدرها.

وكانت سعادة والد حمدان ووالدته كبيرة، وفخرهما بالولد البار أكبر حين علما بصنيعه، وأهدياه هدية أخرى.

وبيّن له أبوه أن رمضان وعيد الفطر جعلهما الله مناسبة للتآزر والتآخي بين المسلمين، وأن ما فعله يُعَبِّر فعلاً عن روح هذه المناسبة الكريمة.

■ تمت ■



زميلي.. والغربة!

معي في الفصل تلميذٌ يقيم بالقسم الداخلي بالمدرسة، أبواه مغتربان.. ألحقاه بالمدرسة الداخلية حتى لا يفقد صلته بوطنه، لكنهما بهذا قد حرماه من عاطفة الأبوة والأمومة!

كان زميلي هذا يبكي باستمرار طيلة الأسابيع الأولى من الدراسة.. بحثاً عن أمه، وكان يسألني دائماً: هل ترين أمكِ وأباكِ.. هل يصحبانك الى المدرسة كل يوم.. وكان يحزن كثيراً حين أخبره: نعم!!

حزنت كثيراً لوضعه هذا، لذلك تمنيت ألا يترك أي أب أو أم إبنهما بعيداً عنهما مهما كانت الظروف.. خاصة حين يكون صغير السن (٦ سنوات).

وازداد تعلقي بأبي وأمي منذ ذلك الحين، ولا أتصور ما يمكن أن يحصل لي لو قُدِّر، وابتعدت عنهما!

تمنيت كذلك أن أدعو زميلي هذا لزيارتي، إلاّ أن أبي قال بأن نظام المدرسة لا يسمح بذلك، كما أن الزيارة لن تزيده إلاّ ألماً.. حين يرى زميلي أبوَيّ، ويتذكر من جديد أبويه!

ايمان منير
المجموعة التربوية للبنك الشعبي
أنزكان ـ المغرب

أنا.. ومجلة «ماجد»

لن أنسى ذلك اليوم الذي عَرَّفني فيه صديقي «عبدالغني» على مجلة «ماجد».. كان يوماً جميلاً ورائعاً. عندما قلّبت صفحات المجلة أعجبتني أبوابها، خاصة «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «أحباب الله»، «المجلة الرياضية»، «بستان المعرفة»..

ومنذ ذلك اليوم، قررت أن أتابع مجلة «ماجد» في كل عدد قادم إن شاء الله.

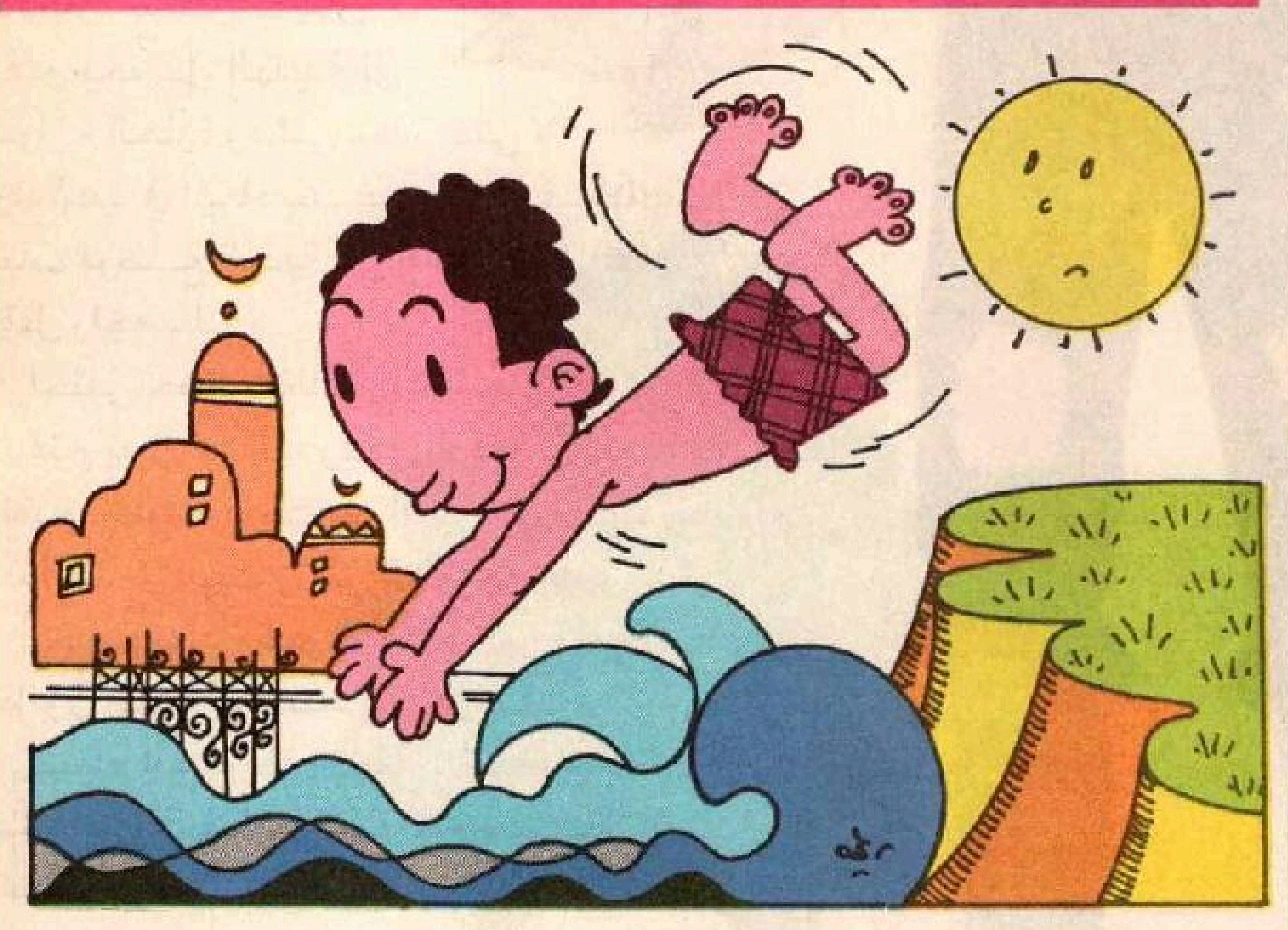
زياد خضر الخضرا
مدرسة الأحرار
الحسكة ـ سوريا

مشكلة تافهة!

كان لي صديقان حميمان، وجدتهما يتعاركان ذات يوم.. لكنني لم أعرف كيف أفصل بينهما، حاولت حل المشكلة التي يتعاركان من أجلها وبسببها.. فوجدت أنها مشكلة تافهة.

قمت بمحاولة فورية للصلح بينهما، وفعلاً تصالحا. شكرني الصديقان على مجهودي، وذهبنا واشترينا الآيس كريم معاً، وجلسنا نضحك نحن الثلاثة!

هلال حسين شرهان
مدرسة عبدالناصر
صنعاء ـ اليمن



أنقذوني.. إني أغرق!

كنت في رحلة صيفية الصيف الماضي الى مدينة السويس، وصلنا الى هناك بالسلامة، ولبسنا ثياب البحر، وبعد ذلك نزلنا الى البحر.. كنت سأدخل الى المنطقة الخطرة، بمنطقة «الغريق» كما نسميها.. مَنْ يسبح فيها يغرق مالم يكن بطلاً في السباحة، وكدت أغرق، كان بالقرب مني صديق.. ناديت عليه بأعلى صوتي: أنقذوني أنقذوني.. أنا أغرق، أنا أغرق!

أسرع هذا الصديق الوفي، وأنقذني من الغرق.. واستفدت من هذا الدرس ألاّ أدخل الى هذه المنطقة الخطرة بعد الآن.. إلاّ إذا أصبحت سباحاً ماهراً!

يوسف محمد يوسف
مدرسة الحلمية
القاهرة ـ مصر

****

الهيروغليفية..

مرة كنت أتصفح مجلة «ماجد» حين وقع بصري على موضوع يتناول الكتابة الهيروغليفية. كتبت ملخصاً للموضوع.. لأقرأه في الإذاعة المدرسية.. وبعد أن انتهيت من قراءته، قام أساتذتي ومعلماتي والطالبات بتحيتي.

وسألتني المعلمة: من أين أتيتِ بالموضوع. قلت: من مجلة «ماجد».

ردت على الفور: حقاً.. إنها مجلة مفيدة!

هيا محمد النعيمي
مدرسة أسماء ذات النطاقين
العدلية ـ البحرين



إعداد: مجدالدين فهمي

الحاسة السادسة عند سمك القرش!

يوجد في العالم أكثر من ٣٥٠ نوعاً من سمك القرش، الذي يوصف ظلماً باسم الفك المفترس.. ويصل الفرق بين أنواعها، الى حد غريب.. يشبه الفرق بين الفيل والفأر.

فهناك نوع اسمه القرش الدراس، له ذيل بطول جسمه.. والقرش الملائكي يتميز بجسمه العريض الذي يشبه السمك المفلطح أو المنفوخ.. والقرش أبومنشار له أنف يشبه المنشار.. وللقرش من نوع المطرقة رأس غريب.. عيناه مثبتتان على بعد أكثر من متر بين الواحدة والأخرى.. أما القرش الحوتي، فهو أكبرها، إذ يبلغ طوله طول شاحنة متوسطة الحجم. وهناك أنواع من سمك القرش، صغيرة الحجم.. الى درجة يصعب معها التمييز بينها وبين الأسماك الأخرى!

وعندما تعض سمكة قرش كبيرة ضحية في البحار، فإن مجموعة كبيرة من أسنانها قد تخلع من فكيها.. لكن صفاً جديداً ينبت بسرعة.. ليأخذ مكان القديمة.

ومن أغرب مظاهر القرش، وجود ما يشبه الحاسة السادسة عنده.. تتمثل في احساسه بالكهرباء النابعة من المخلوقات البحرية. فعضلات الحيوانات تشع نبضات كهربائية عند حركتها، وهي نبضات متناهية في الصغر.. لكن سمك القرش، يستطيع سماع هذه الموجات أو النبضات، التي تنتقل بسرعة في الماء المالح.. ثم يلتقطها القرش وهو على بعد عشرات الأمتار، ليعرف نوع من أطلقها وحجمه ومكانه، ثم ينطلق نحوه لاقتناصه.

أقزام وعمالقة بين قناديل البحر!

من يشاهد قناديل البحر وهي طافية بالقرب من بعض الشواطىء، يشعر بالدهشة والانبهار.. بسبب أشكالها الجميلة، حيث تبدو أشبه بالمظلات الرائعة.. بأذرعها الرفيعة الممتدة حولها، التي تسمى الملامس أو اللواسع.

لكن القناديل تخفي وراء أشكالها وأحجامها المتعددة، غرائب مذهلة، وتحمل خلف جمالها السم الضار أو القاتل.

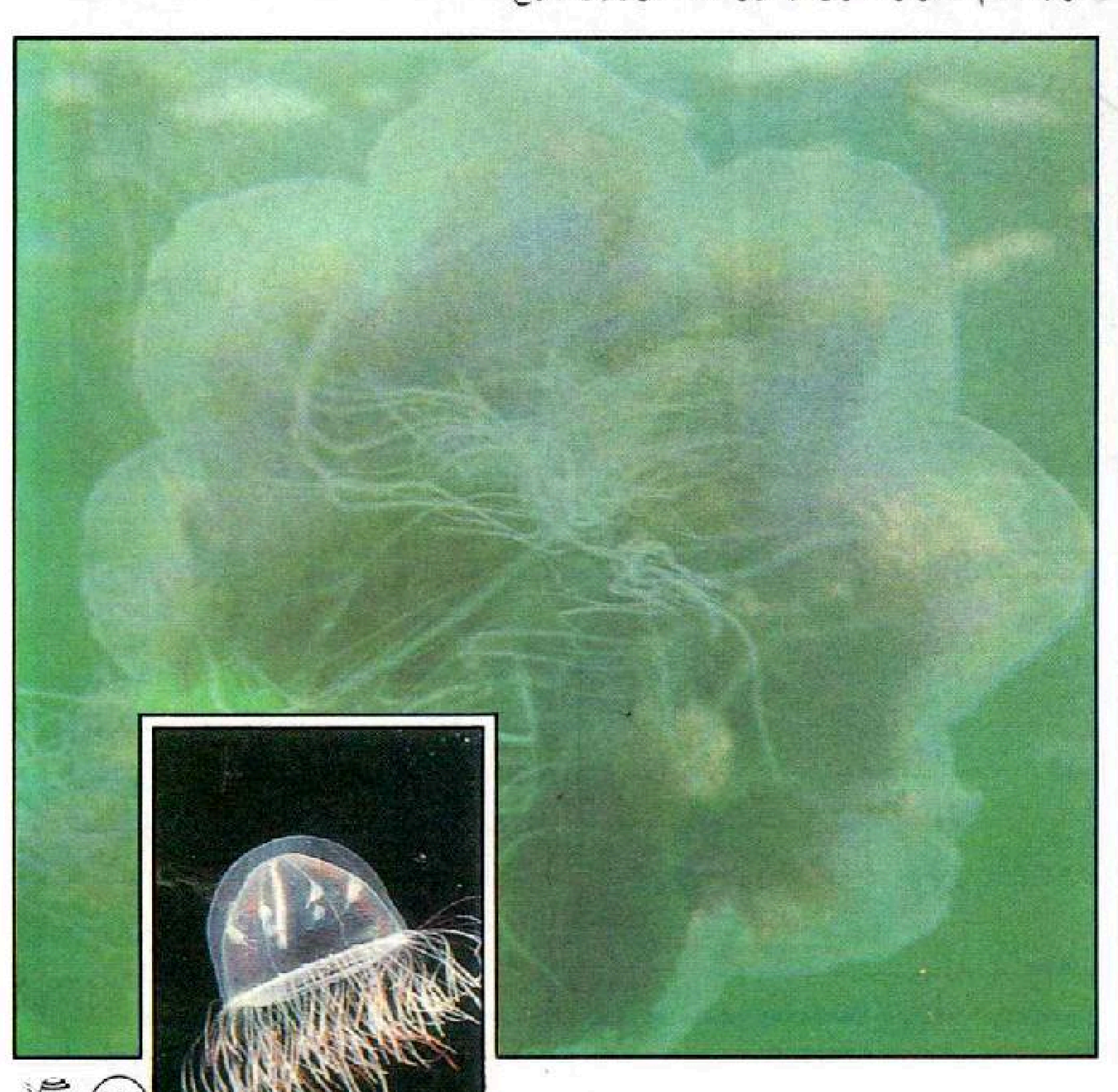
ففي عالم قناديل البحر، يوجد أقزام وعمالقة، الأقزام قد لا يزيد قطرها عن عدة سنتيمترات.. بينما يصل قطر العمالقة، الى نحو مترين ونصف المتر، مع أذرع يصل طول كل واحدة منها، الى ٣٧ متراً!

وهذه الأذرع أو الملامس، تحمل في طياتها السم، القادر على تخدير الضحية أو قتلها.. لذلك أطلق بعض العلماء عليها اسم: لداغ البحر!

●●●

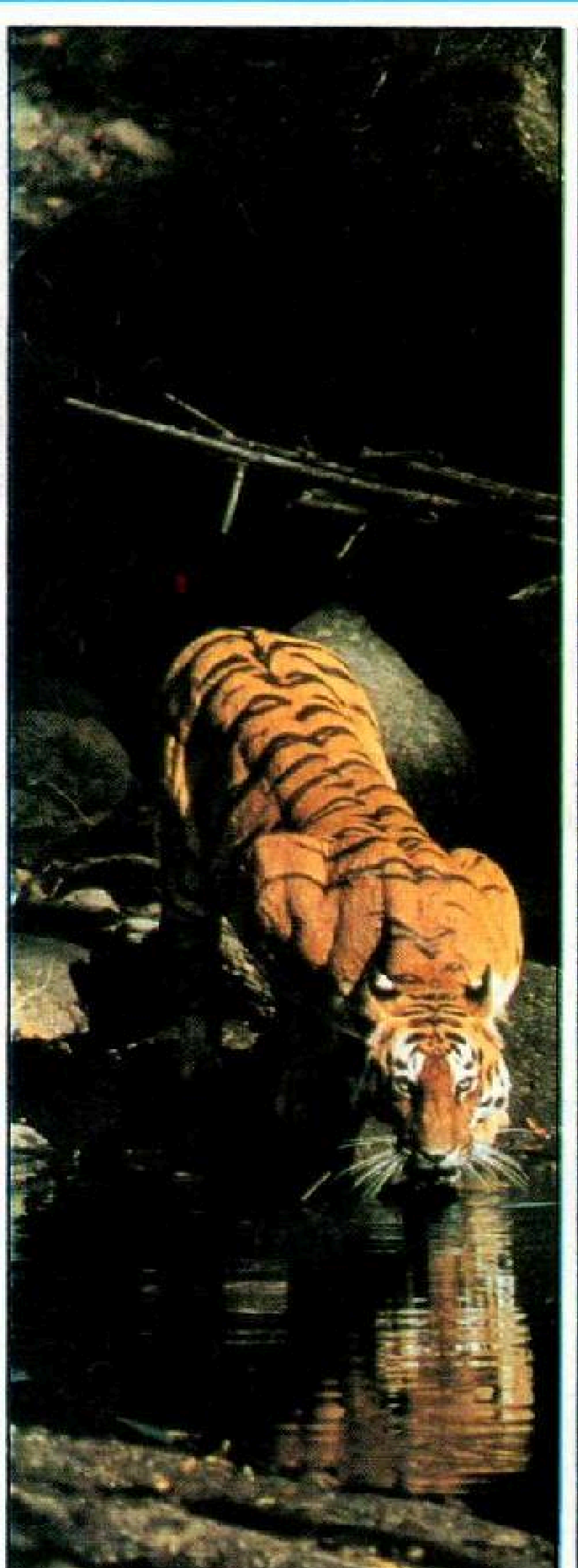
ويقول العلماء، ان أجسام بعض القناديل تحتوى على كمية من السم، تكفي لقتل ٦٠ انساناً.. ولبعض فصائلها العملاقة قدرة على قتل الضحية خلال أربع دقائق فقط.

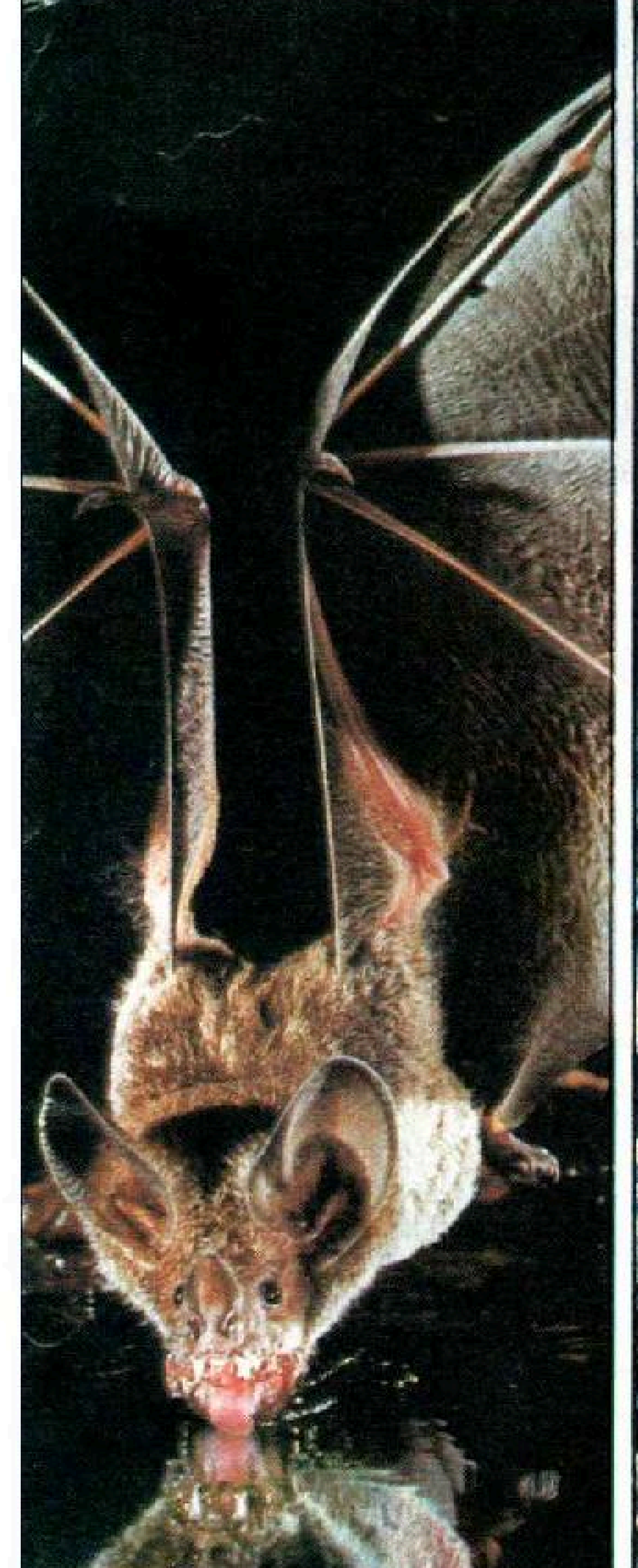
والقناديل بمختلف أنواعها، حيوانات رخوية هشة.. تبدأ حياتها باتحاد بويضة الأنثى مع الحيوان الذَكَري.. فيتكون جنين أشبه بكرة بيضاء صغيرة.. تستقر على الشعاب المرجانية أو الصخور، ومن هذه الشعاب تستمد غذاءها، إلى جانب الكائنات البحرية الصغيرة الموجودة حولها.. ثم تنمو وتتكون لها زوائد تتحول إلى أذرع!











الماء.. ينبوع الحياة لجميع

هذه الصور الأربع تجسد أروع مظاهر الفن والحذر.. واحتياج جميع المخلوقات للماء.. وعنصر الفن يبرز من المصور، الذي قضى عدة أيام مختبئاً، ليصل في النهاية الى هدفه، وهو التقاط صور لحيوانات مختلفة وطريقة حصولها على الماء.

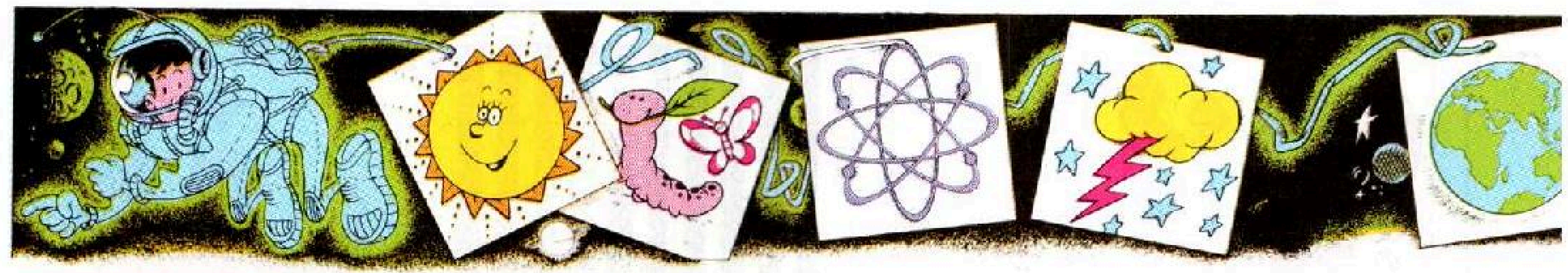
فالخفاش تراه شديد الحذر.. يشرب الماء وعيناه تراقبان المخاطر المحيطة ببيئته.

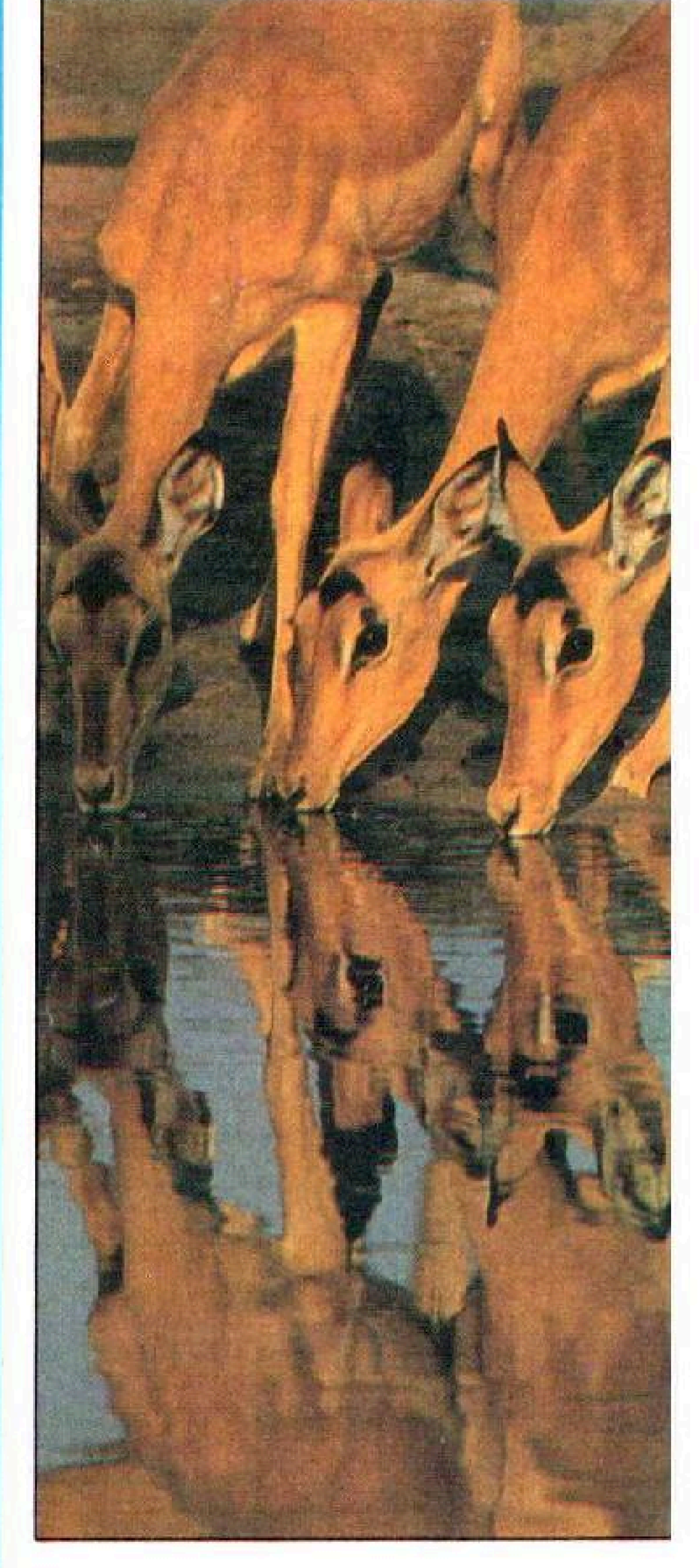
والغزلان في منطقة آمنة نسبياً، تشرب وتنعكس صورتها في الماء.. بينما يشرب النمر ويتطلع في الوقت نفسه، الى صورته المرتبكة في الماء.

أما الطائر، فقد عبَّر عن حبه للماء مصدر غذائه، عن طريق الجلوس فوق عشه مطمئناً، ويكتفي بالنظر الى صورته في الماء!

ولأن الماء هو العصب الحيوي للحياة، فقد اختار المصوِّر لقطاته المعبِّرة عن هذه الحقيقة واستحق من أجلها جوائز ثمينة.

وبسبب الخوف من عجز مصادر المياه عن اللحاق بالنمو السكاني الرهيب، فقد





المخلـوقـات!

اختارت منظمة الزراعة والأغذية التابعة للأمم المتحدة، شعاراً مهماً لها، وهو: يجب ترشيد استهلاك المياه.. بحيث نحافظ على كل نقطة ماء في منازلنا.. ونتعلم كيف نتعامل بحكمة مع المياه.. ونتأمل من جديد ما ترمز اليه هذه الصور من دلالات!

جوائز كبرى للصغار المخترعين!

في حفل كبير أقيم لتكريم أبرز المخترعين لعام ١٩٩٣، برزت مفاجأة سعيدة.. عندما تم اختيار مخترع في الثانية عشرة من عمره، لنيل شهادة تقدير تعطى لكبار المخترعين كل عام.

والصبي الذي حصل على جائزة مخترع العام، تلميذ في المرحلة الابتدائية، عمره ١٢ عاماً. وهو أول طالب مخترع يحصل على جائزة كبرى لأعظم المخترعين كل عام.. اسمه «اخيل راستوجي» من أصل هندي ويعيش مع أسرته في الولايات المتحدة منذ سنوات.

●●●

والاختراع الذي نال من أجله هذه الجائزة، يعبّر عن مثل شهير، وهو أن الحاجة أم الاختراع.

فقد اعترف هذا العبقري الصغير، بأن اختراعه جاء من مشكلة صعبة.. كان يعاني منها هو ووالدته وشقيقه الأصغر.. تتمثل في انهم عند استخدام حاويات الحليب المصنوعة من البلاستيك، وصب مافيها، كان اللبن يتسرب أثناء هذه العملية.. لذلك استخدم عقله للبحث عن حل للحليب الضائع.. وتوصل في النهاية الى فكرة رائعة، وهي تركيب انبوب من نوع خاص، يدفع الحليب من الحاوية الى الكوب مباشرة، دون الحاجة الى الأسلوب القديم.

وبسبب هذه الفكرة البسيطة، استحق هذا الصبي نيل جائزة كبرى، وجرى تكريمه في الحفل الكبير الذي أقيم لكبار المخترعين!



● يحتوي دخان ٤٠ سيجارة على ما يقرب من ١١٠ ملليجرام من النيكوتين، يمكن لهذه الكمية أن تؤدي الى قتل انسان بالغ اذا حقنت في الوريد دفعة واحدة.

● الغدد الصماء هي التي تطلق إفرازاتها في الدم مباشرة، بينما تفرز غدد أخرى موادها من الخارج مثل الغدد اللعابية التي تفرز اللعاب في الفم.

● تتكون العظام من مركب الكالسيوم والفوسفور والأوكسجين والهيدروجين. ويحصل الجسم على الفوسفور من اللبن والحبوب واللحم والسمك، والكالسيوم من اللبن ومنتجاته وبعض الأغذية الأخرى.

● يعمل العلماء اليابانيون الآن على ابتكار روبوت حجمه ملليمتر واحد.. يُزرع داخل الجسم لتدمير الخلايا السرطانية.

● يعتبر حيوان النيتل من أهم حيوانات سيناء في مصر، وهو يقضي معظم أوقاته في أعالي الجبال وعند احساسه بالعطش يتسلل الى الوديان ليشرب ويتعرض لخطر صيده هناك.

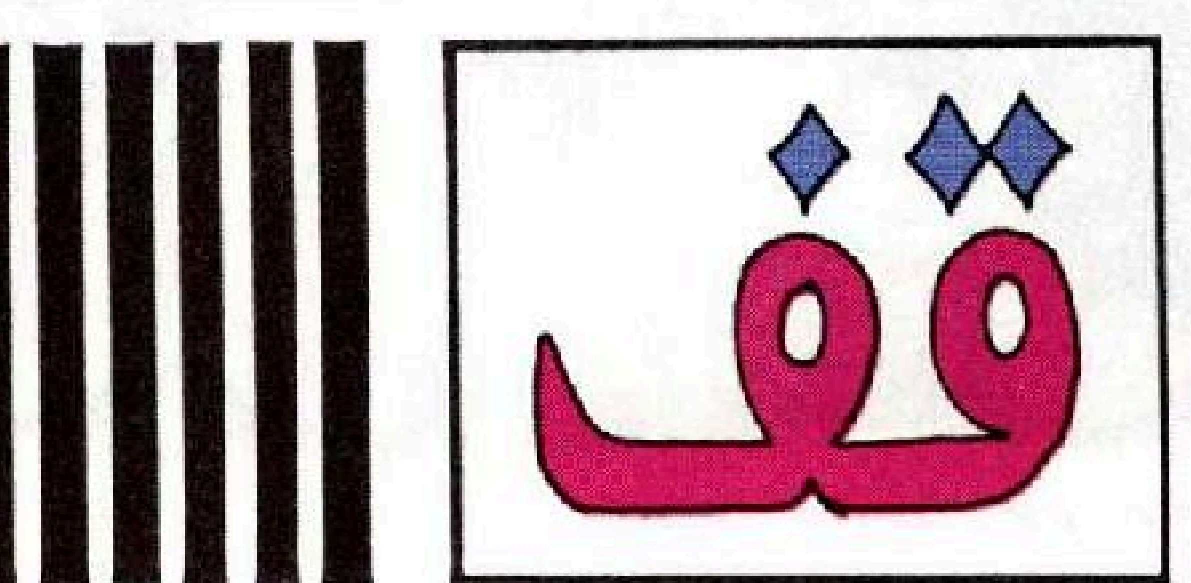
● ابتكر خبير أمريكي نافورة مياه للبقر في المزارع، يخرج منها الماء تلقائياً عندما تلعق الأبقار فوهة النافورة.

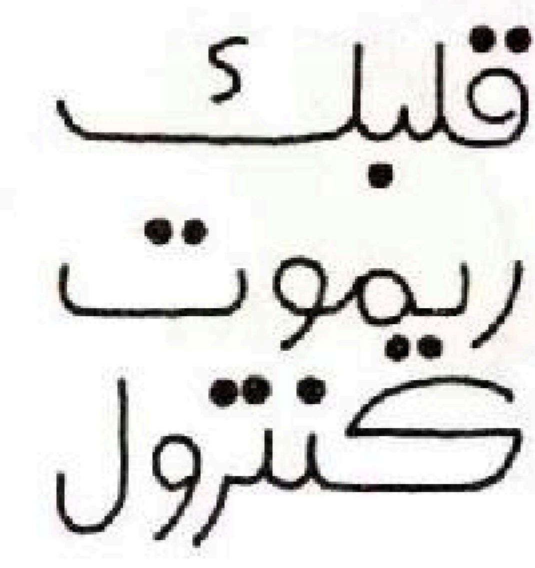
● تتصل الخلايا العصبية في المخ ببعضها البعض بوصلات أشبه بالأسلاك الكهربائية، والتي يصل عددها الى كوادرليون، أي واحد وعلى يمينه ٢٤ صفراً.

● ٢٤٤ نوعاً من الطيور المهاجرة تقطع كل عام مسافة ٢٢ ألف كيلومتر أثناء رحلاتها من المناطق الباردة في أوروبا وآسيا لتصل الى مصر أولاً ثم تواصل طريقها الى وسط وجنوب أفريقيا.

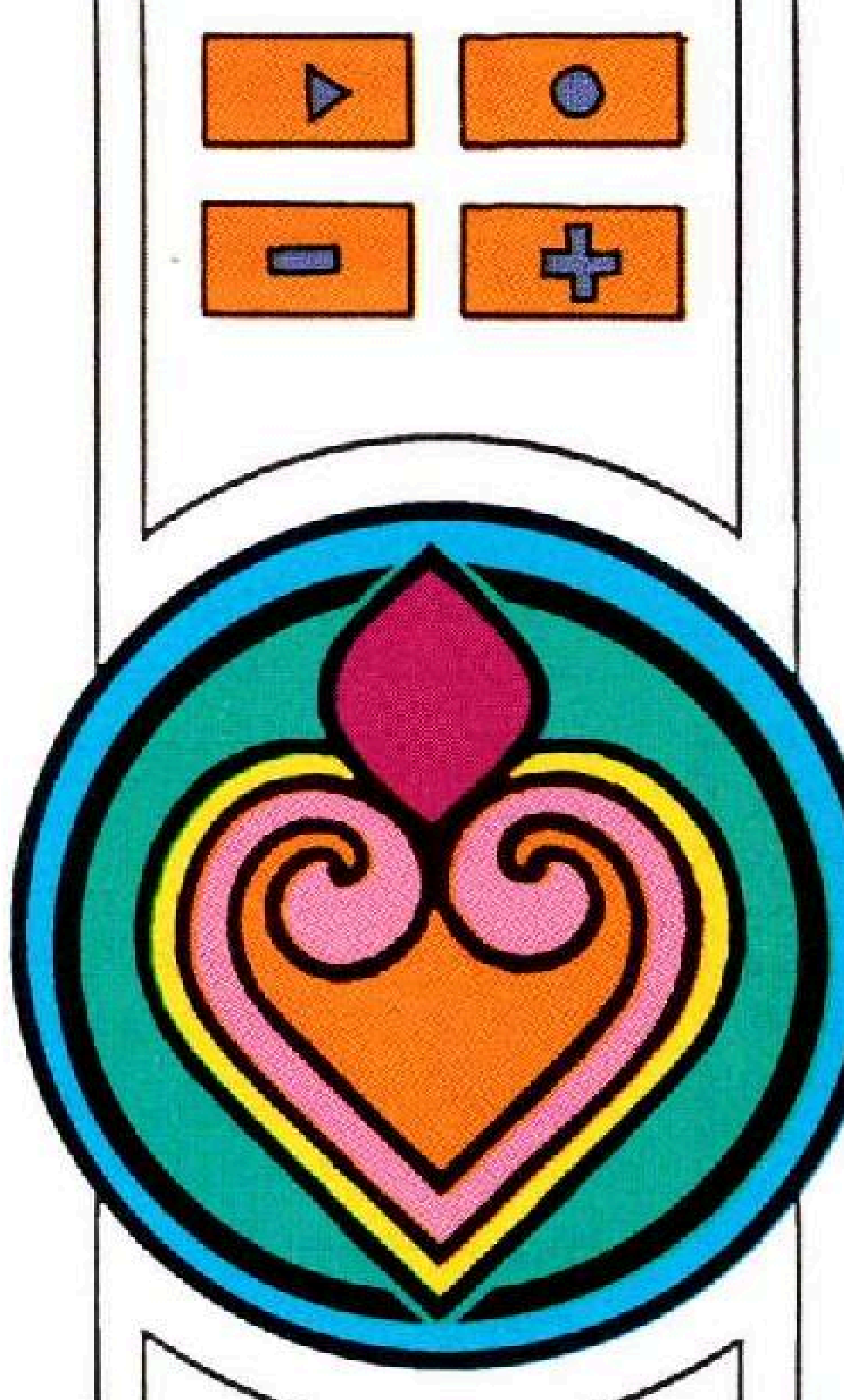
● عندما تشرق الشمس في القطب الشمالي لكوكب أورانوس فإن النهار يسود لمدة ٤٢ عاماً، وعندما تغرب يحل الظلام ٤٢ عاماً.

● الحيوان حفار الخشب يتنفس ١٠ مرات في الساعة أثناء بياته الشتوي فإذا خرج من البيات يتنفس ٢١٠٠ مرة في الساعة.





هل أنت متقلّب غير مستقرّ العواطف، يغيّر قلبك تعلّقاته لأتفه الأسباب بنفس السهولة والسرعة التي نغيّر بها قنوات جهاز التليفزيون؟.. أم أنك ثابت وفيّ في عواطفك لا تغير تعلقاتك وتعاطفاتك مع الآخرين؟.. هذا ما ستعرفه بالإجابة على أسئلة الاختبار التالي:



[١] هل لونك المفضل هو الأحمر؟
[٢] إذا عمل أحد شيئاً أغاظك أو تعترض عليه، هل تسقطه تماماً في نظرك وتُقاطعه؟
[٣] هل تفضل القطط على الكلاب؟
[٤] حتى إذا كان أحد برامج التليفزيون يعجبك، تتركه أحياناً لرؤية برنامج آخر؟
[٥] هل يعجبك دائماً مظهرك حينما تنظر في المرآة؟
[٦] هل من الصعب أن تجلس ساكناً في مكانك بالصف؟
[٧] هل تفضل القمر على الشمس؟
[٨] هل أنت ماهر في رواية الأكاذيب؟
[٩] هل يحدث كثيراً أن يتغير مزاجك ويتحول إتجاه عواطفك بدون سبب واضح؟
[١٠] هل يتغير خط كتابتك من وقت لآخر؟
[١١] هل أنت غير منظم؟
[١٢] هل تفضل اللغة العربية أو الرسم على باقي المواد الدراسية؟
[١٣] هل تحلم أحلاماً غريبة معقدة؟

والآن إجمع إجاباتك بنعم، وانظر أسفله دلالة مجموعك هذا.

أكثر من تسع إجابات نعم ـ

«ريموت كونترول»:

قلبك جهاز تحكُم عن بُعد يغيّر القنوات كثيراً وبطريقة غير منتظمة لا يمكن التنبؤ بها، أنت متقلّب ذو نزوات، هنا اليوم وغداً هناك، ولكن توجد بعض الجوانب الإيجابية في تذبذباتك هذه، منها أنك تتميز بخيال حيّ ومقدرة كبيرة على الإبداع والتجديد، أي يمكنك أن تصبح فناناً ناجحاً.. أنت إذن شخص ذو مواهب ولكن يجب أن تذكر أن الحفاظ على إمكانياتك ومواهبك هذه يتطلّب منك بعض الإستمرارية والنظام.

من ست إلى تسع إجابات نعم ـ

«أسانسير»:

مزاجك يصعد ويهبط كالمصعد، تأتيك نزوات واندفاعات فجائية، تعقبها فترات ندم عليها. لكن هذا طبيعي خاصة في سنك هذا.. بل أنه دليل على روح حيوية فوارة.. أنت شخص مستحب وجذّاب، حتى وإن كنت تبالغ أحياناً في نزواتك يجب أن تتعلم ألا تسمح لنفسك بأن تُهزم بسهولة أو أن تقع في متناقضات أو تحكم بسطحية على الأشخاص والأشياء، وأن تكون أكثر صبراً.. وتذكّر أنك، على كل حال شاطر محبوب.

أقل من ست إجابات نعم ـ

«مغناطيس»:

قلبك كالمغناطيس الذي يجذب إليه أشخاصاً ومواقف فتلتصق به.. أنت شخص مستمر غير متغيّر أو متقلّب، متزن يمكن الوثوق بك والاعتماد عليك، نادراً ما تغيّر رأيك أو موقفك أو تحنث بوعدك، وهذه صفات رائعة، ولكن إذا كنت قد أجبت بنعم على أقل من ثلاثة أسئلة، يعني هذا أنك صلب أكثر من الواجب، تتوقع وتطلب الكثير من نفسك ومن الآخرين، وأنك تفتقر الى المرونة.. حاول إذن أن تكون أقل تعنتاً وانتقاداً.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

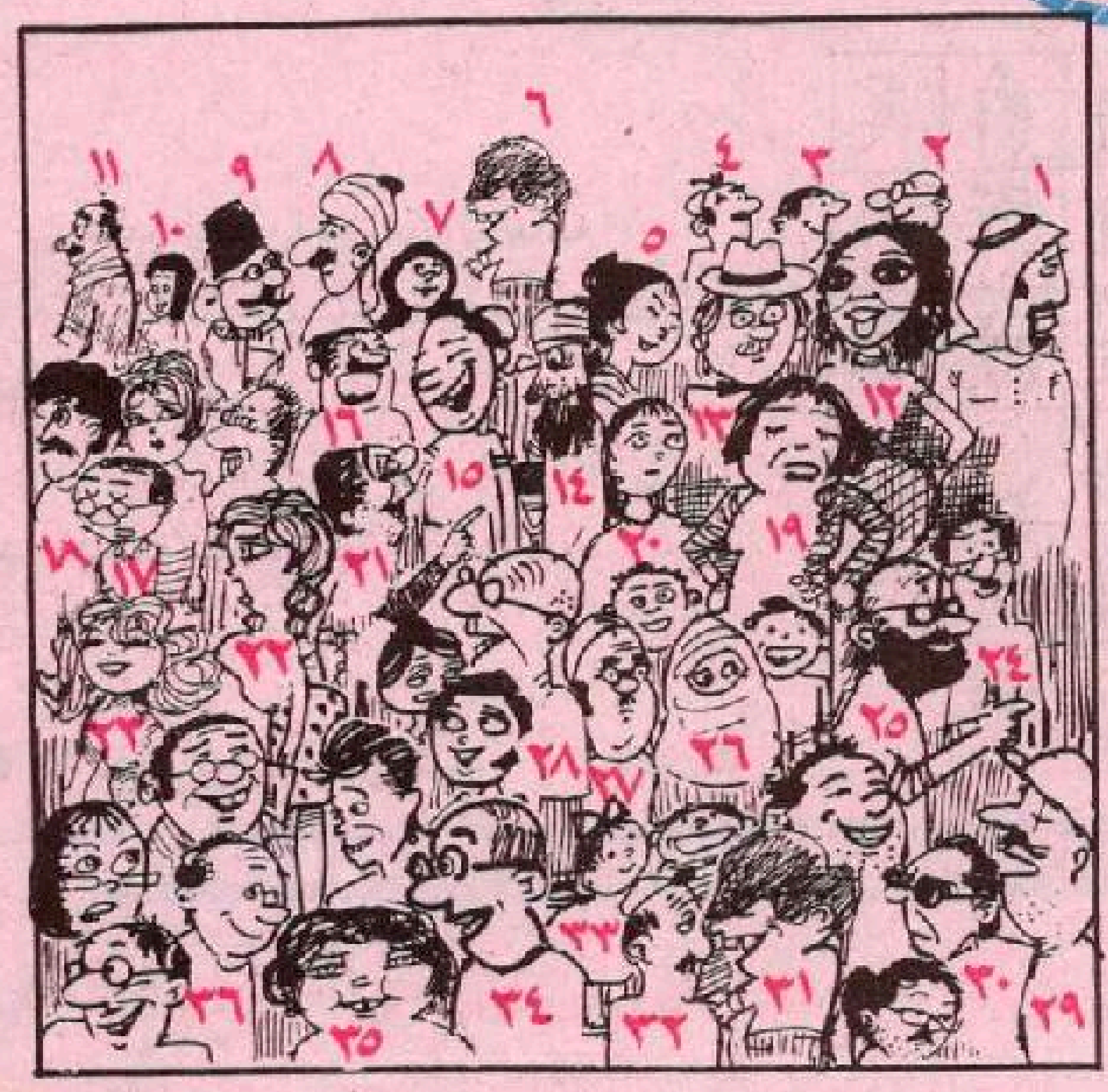
■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
* حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (١١٣) إلى الآية (١١٧) من سورة الانعام، من قول الله ﴿وَلِتَصغى إليه أفئِدَةُ الذين لا يُؤمِنُون بالآخرة﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ أعْلَمُ بالمهتدين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ وَلِيَقْتَرِفوا. ٢ ـ أبْتَغى. ٣ ـ يَخْرِصُون.



٥

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ى	هـ	م	ـ	ب	م	١
	■	■				س	٢
	■	■	■	■		م	٣
■		■				م	٤
					■	ع	٥
		■		■		ى	٦
		■		■		ل	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] خليل الله وأبوا المؤمنين.

[٢] زوجة سيدنا ابراهيم وأم اسحق عليهما السلام.

[٣] عكس حلو.

[٤] ابن سيدنا ابراهيم عليه السلام من سارة.

[٥] شيطان رجيم يقذفه الحُجاج بالجمار أثناء الحج.

[٦] عملة آسيوية ـ حرف موسيقي.

[٧] أداة نصب ـ حرف إستفهام.

■ الكلمات الرأسية:

[١] ابن خليل الله من هاجر.

[٢] خيال ووهم «معكوسة» ـ حرفان متشابهان.

[٣] حرفان متشابهان ـ نصف كلمة «حارس».

[٤] للتوجع ـ أول مسجد بُني في الإسلام.

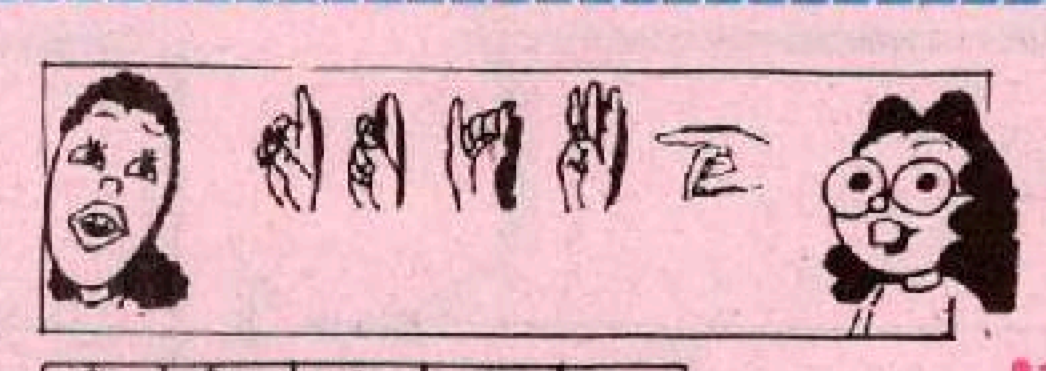
[٥] ....

[٦] بيت البدوي.

[٧] مكان في مكة يقذف فيه الحجاج إبليس بالجمار ـ يحدث نتيجة المطر الغزير.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



الكلام.. بالاشارة!

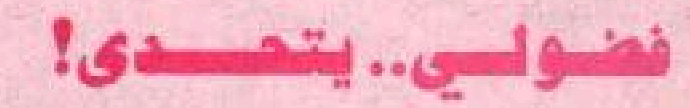
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

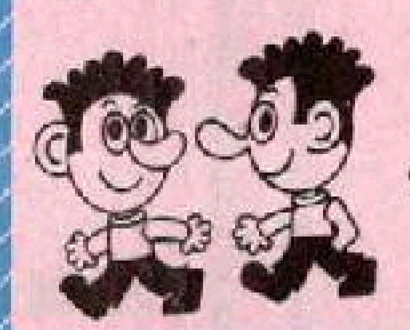


■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

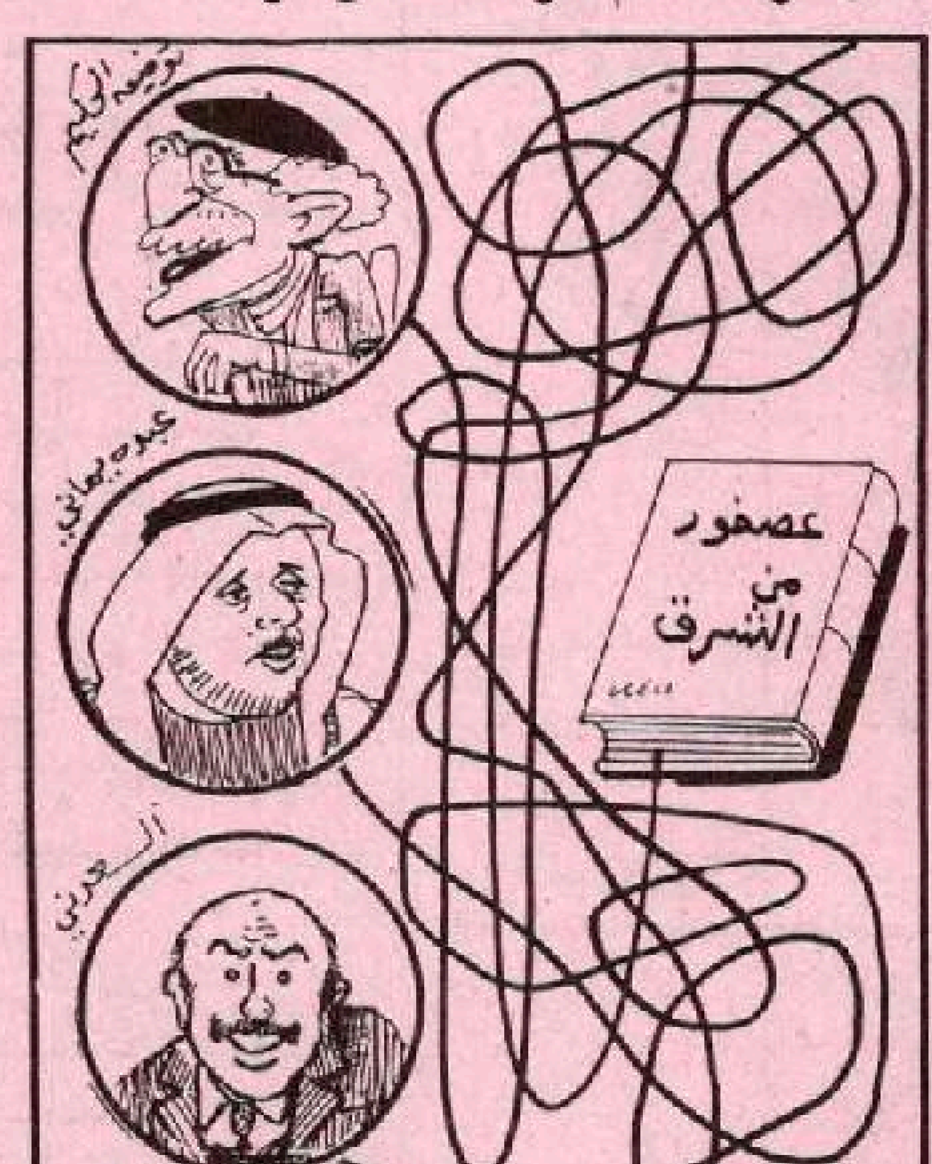
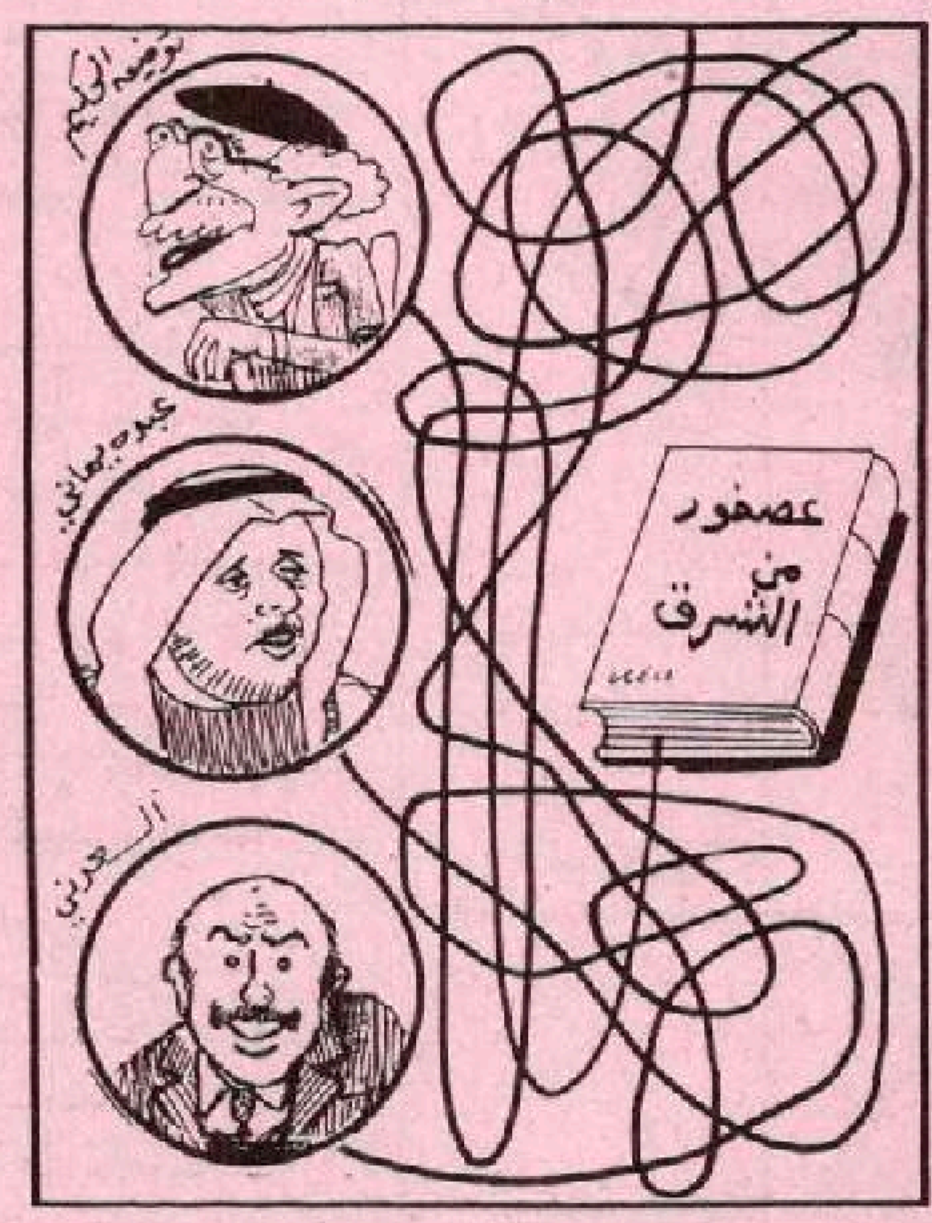
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!




شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

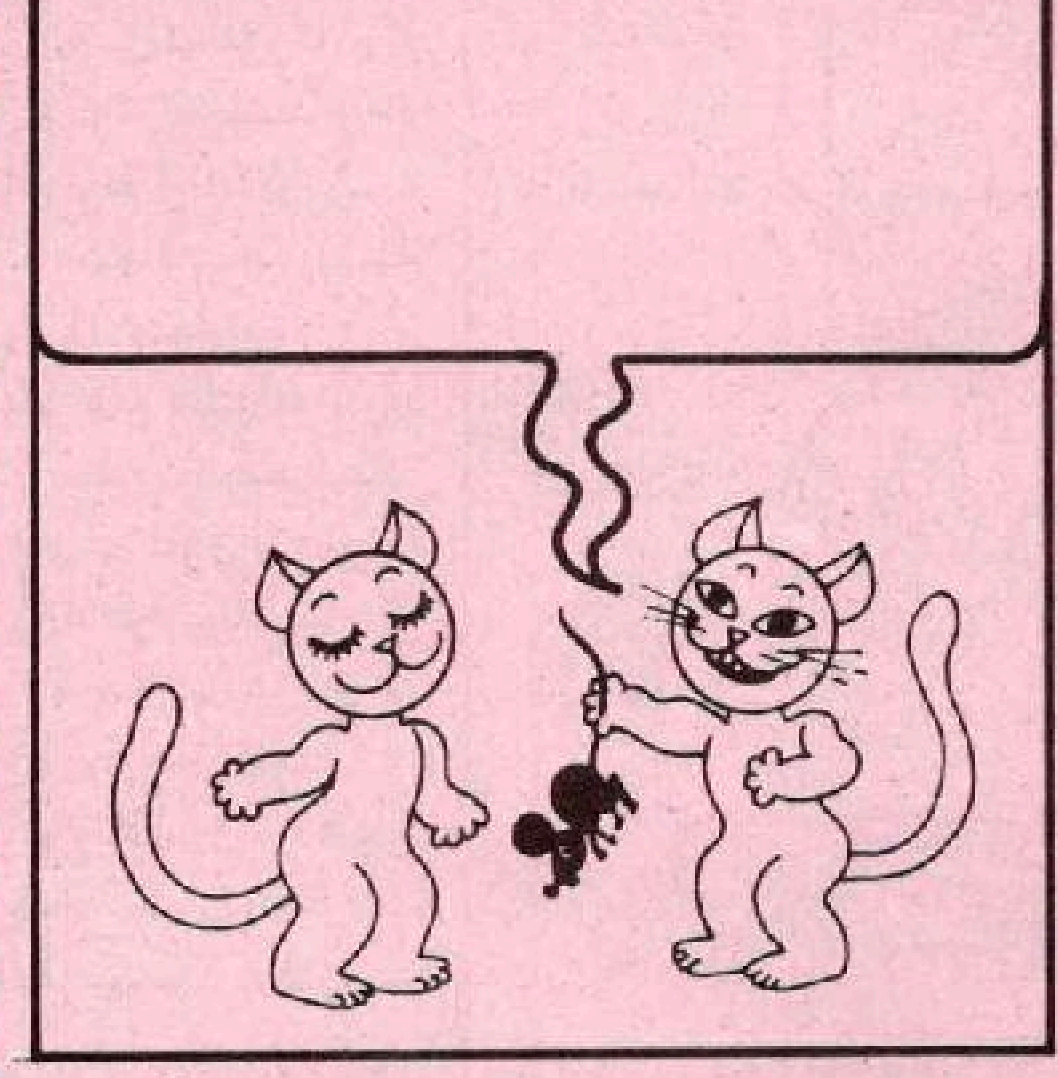




■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٢٧]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
[١] فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ: اقْتَدِ بطريقهم، من الإيمان بالله وتوحيده.
[٢] قراطيس: أوراق مكتوبة مُفَرَّقَة.
[٣] أم القرى: مكة.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
(١) عبدالرشيد سيف - سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.
(٢) ابراهيم زكريا - مدرسة دار الحديث - جدة - السعودية.
(٣) وليد ماهر - المعهد الإسلامي - المضيبي - سلطنة عمان.
(٤) محسن أحمد - الدكتور رجاء علي - دمياط - مصر.
(٥) ابن ابراهيم سفيان - الدار البيضاء - المغرب.
(٦) جواد محمد - مدرسة الأمير طلال - الزرقاء - الأردن.
(٧) عمر مصباح - مدرسة المنارة - قابس - تونس.
(٨) عبيده طيفور - مدرسة شجرة الدر - حماه - سوريا.
(٩) معمر محمد صالح - مدرسة الحد - البحرين.
(١٠) فادي عبدالفتاح - مدرسة الختم - أبوظبي - الامارات.
(١١) هاني عثمان - مدرسة حي الزهراء - صفوى - السعودية.
(١٢) عوف عبدالرحمن - علي بن أبي طالب - صحار - سلطنة عمان.
(١٣) أحمد فؤاد - مدرسة جمال عبدالناصر - المنصورة - مصر.
(١٤) كامل شرف الدين - محمد الرافعي - الجديدة - المغرب.
(١٥) لقاء محمد - مدرسة أم حبيبة - عمان - الأردن.
(١٦) طاهر سعيد - مدرسة خولة - ادلب - سوريا.
(١٧) شعيب محمد - مدرسة الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(١٨) عبدالله محمد - مدرسة البيهقي - الرياض - السعودية.
(١٩) ايهاب معوض - معهد الفاروق - القاهرة - مصر.
(٢٠) ابراهيم وحيد - ثانوية باسل - ادلب - سوريا.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر أحمد شوقي.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) ايمان حسني - مدرسة أبوموسى - بني ياس - الامارات.
(٢) علي عبدالرحمن - مدرسة الفيصلية - الطائف - السعودية.
(٣) أمجد محمد - مدرسة كفر حسان - سمنود - مصر.
(٤) غالية سالم - مدرسة جبل العوامر - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) مونير طارق - اعدادية مولاى يوسف - اسفي - المغرب.
(٦) مهند ماجد - مدرسة الدوحة - قطر.
(٧) محمد شاقي - مدرسة جابر بن عبدالله - الجهراء - الكويت.
(٨) سارة علي - مدرسة المجلس الأفريقي - السجانه - السودان.
(٩) خليفة أحمد - مدرسة خالد بن الوليد - المنامة - البحرين.
(١٠) فهمي الكحلاوي - ثانوية خيرالدين - باردو - تونس.
(١١) رونيتا حسني - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الأردن.
(١٢) عبدالعزيز علي - مدرسة النهيانية - العين - الامارات.
(١٣) فريدة خليل - تحفيظ القرآن - المدينة المنورة - السعودية.
(١٤) حمادة مصطفى - مدرسة أبوالهول - القاهرة - مصر.
(١٥) عبدالله خليفة - جيفر بن الجلندي - بركاء - سلطنة عمان.
(١٦) عزام المهدي - سيدي بلعباس - مراكش - المغرب.
(١٧) عيسى عبدالله - رفاع الشرقي - مدينة حمد - البحرين.
(١٨) بلال ترايعيه - مدرسة الصادقية - الكرم - تونس.

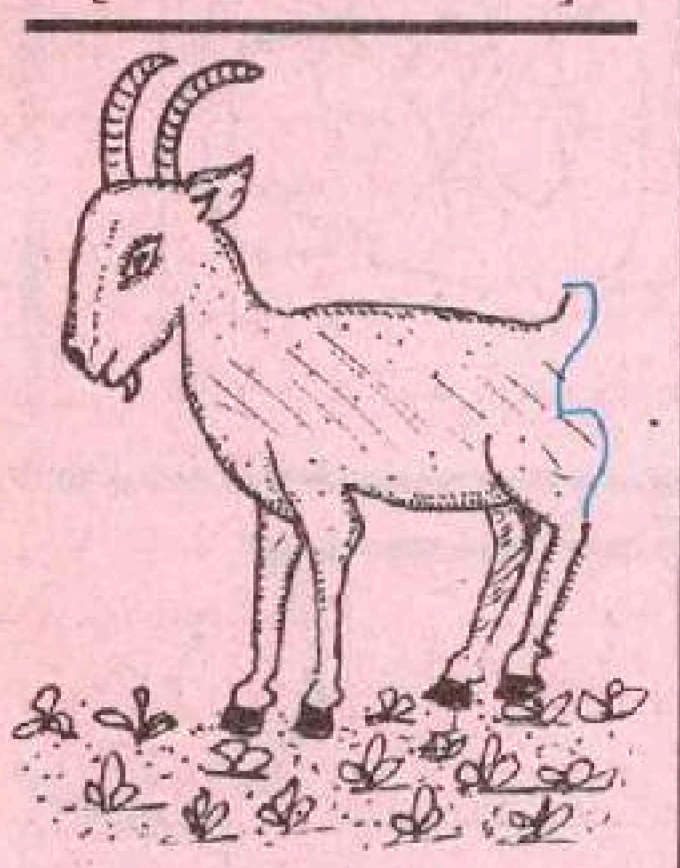
وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (١٨) ورقم (١٩).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) عبدالله محمد - مدرسة خليفة - العين - الامارات.
(٢) جاسم محمد الشامسي - المعهد الثانوي - الدمام - السعودية.
(٣) منتهى محمود مصطفى - بلقاس - مصر.
(٤) محمد النجدي أحمد - مدرسة عبدالملك بن حميد - جعلان - سلطنة عمان.
(٥) البوسماكي حسين - عمر بن الخطاب - الحسيمة - المغرب.
(٦) حنين محمد صالح - المدرسة اللبنانية - الدوحة - قطر.
(٧) محمد منير هزاع - مدرسة سعد بن أبي وقاص - ضاحية صباح السالم - الكويت.
(٨) سيرين توفيق - ثانوية الثقافة - بيروت - لبنان.
(٩) سلوى زمال - مدرسة الرفاع الغربي - المنامة - البحرين.
(١٠) شكري شوشان - المعهد النموذجي - سوسه - تونس.
(١١) وريف محمد سمير - ثانوية بنات التل - سوريا.
(١٢) طارق عبدالحفيظ - مدرسة الأمير حسن - الطفيلة - الأردن.
(١٣) أمجد سعيد - مدرسة الشعب - دبي - الامارات.
(١٤) أحمد عمر عبدالهادي - مدرسة العلا - جدة - السعودية.
(١٥) دينا عصام الدين - مدرسة دار التربية - القاهرة - مصر.
(١٦) عادل خميس - الزبير بن العوام - صور - سلطنة عمان.
(١٧) زامير نورالدين - مدرسة عمر بن الخطاب - سلا - المغرب.
(١٨) عبدالله سعد - مدرسة البديع - بني جمرة - البحرين.
(١٩) فراس محمد - المدرسة العربية - تونس.
(٢٠) أمين مصطفى - اعدادية فلسطين - دمشق - سوريا.

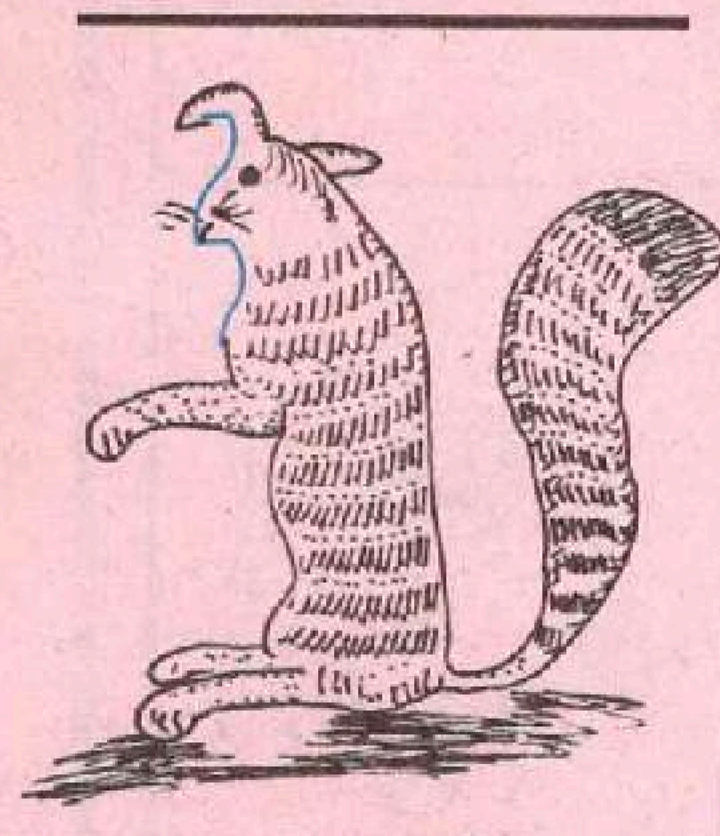
أكمل الرسم



* رسم الصديق: محمد مأمون - ثانوية السعادة - دمشق - سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: محمود السيد - كلية الحقوق - المنصورة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: نرت نديم محمود - مدرسة الأمير حمزة - مرج الحمام - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد علي صالح - رأس الخيمة - الإمارات.
(٢) خالد العثامنة - مدرسة الخليج - الرياض - السعودية.
(٣) مي عبدالقادر - مدرسة خالد بن الوليد - القليوبية - مصر.
(٤) عبدالله سعيد محمد - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(٥) الدناوي مولاى المرتضى - سيدي واصل - اسفي - المغرب.
(٦) نوال حسين - مدرسة الجيل الجديد - الأحمدي - الكويت.
(٧) عمر وعمار كمال - مدرسة الأنصار - بيشاور - باكستان.
(٨) نجمة أحمد - مدرسة السنابس - قلعة - البحرين.
(٩) أروى المناعي - معهد منجي سليم - الزهراء - تونس.
(١٠) أسامة الشغري - ثانوية دوما - دمشق - سوريا.
(١١) نور جندي حسن - كلية راهبات الوردية - عمان - الأردن.
(١٢) دعاء سالم - المعمورة - رأس الخيمة - الامارات.
(١٣) الجوهرة حمد - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - الاحساء - السعودية.
(١٤) العدل جلال الدين العدل - مدرسة المنصورة - مصر.
(١٥) نعيمة علي سالم - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الحمراء - سلطنة عمان.
(١٦) البغيل يوسف - مدرسة ولي العهد - طنجة - المغرب.
(١٧) حسين محمد - عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.
(١٨) عبدالسلام نويرة - مدرسة هادي نعمان - المنستير - تونس.
(١٩) امر وجيه فاهمه - مدرسة نزار أحمد الحلبي - دمشق - سوريا.
(٢٠) علاء محمد اسماعيل - مدرسة المنيا - دهشور - مصر.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: موسكو.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صالح محمد - عبدالله السالم - الشارقة - الامارات.
(٢) أحمد محمد - مدرسة الحرمين - جدة - السعودية.
(٣) نازك أحمد - مدرسة اللغات التجريبية - القاهرة - مصر.
(٤) سيف حمدان - ثانوية سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
(٥) الواد أحمد - مدرسة وادي الذهب - سلا - المغرب.
(٦) ناصر ابراهيم - مدرسة أبوأيوب - الخالدية - الكويت.
(٧) حمدي العشري - مدرسة المنجي سليم - تونس.
(٨) حسين محمد - مدرسة التطبيقات - عمان - الأردن.
(٩) وفاء عبدالحميد - معهد القدس - دمشق - سوريا.
(١٠) هيفاء جابر آل خليفة - الرفاع - البحرين.
(١١) خالد حسن - مدرسة أبوعبيدة - كلباء - الامارات.
(١٢) تهاني عبداللطيف - الابتدائية الثانية - ينبع الصناعية - السعودية.
(١٣) هبه مصطفى - مدرسة الريدانية - مصر.
(١٤) أحمد سعد - مدرسة لبيد بن ربيعة - ازكي - سلطنة عمان.
(١٥) نسمي كوثر - مدرسة ابن زيدون - مراكش - المغرب.
(١٦) أسماء خذر - معهد أبوالطيب - منوبه - تونس.
(١٧) ريما صادق - مدرسة اناث الهاشمي - عمان - الأردن.
(١٨) محمد عبدالله - مصطفى الأمين - دير الزور - سوريا.
(١٩) راشد عبدالرحمن - الشيخ محمد بن عيسى - المحرق - البحرين.
(٢٠) إسلام أحمد - الاعدادية الجديدة - ميت غمر - مصر.

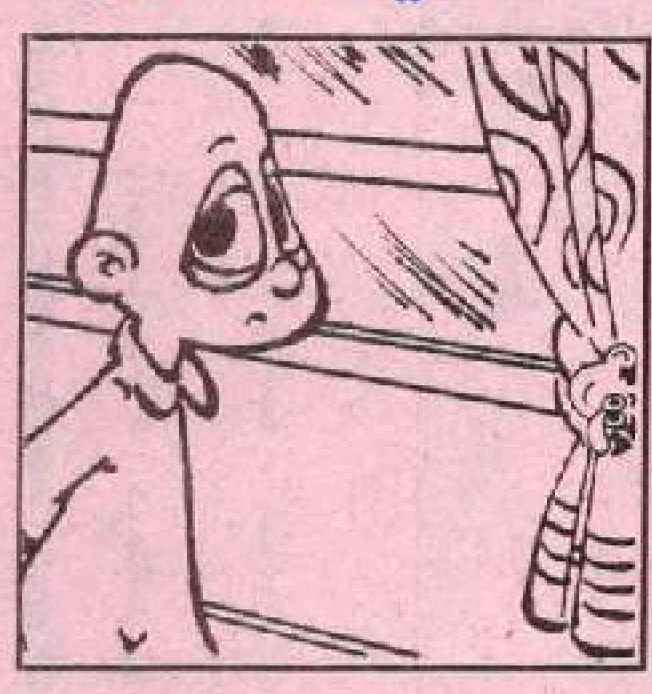
الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	م	■	ه	ز	م	ح	١
و	م	ك	م	ك	ل	م	٢
ت	■	غ	ي	ر	م	ت	٣
س	د	■	غ	ي	ر	م	٤
م	م	م	■	م	ي	■	٥
ر	ل	س	م	■	م	م	٦
ت	ي	ف	و	د	■	ب	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ابراهيم محمد - مدرسة طارق بن زياد - دبي - الامارات.
(٢) حسن عبدالرحمن - منارة الشرقية - الظهران - السعودية.
(٣) ديواش عبدالمجيد - ثانوية المولى ادريس - النواصر - المغرب.
(٤) محمود عيسى - مدرسة السعيدية - ظفار - سلطنة عمان.
(٥) مصطفى حمزة - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
(٦) باسم بوعافية - المعهد الفني - نابل - تونس.
(٧) محمد نادر - مدرسة نزار أحمد - دمشق - سوريا.
(٨) هناء عبده - مدرسة أم سلمة - المنامة - البحرين.
(٩) منى رجب محمد - مدرسة ميسلون - عمان - الأردن.
(١٠) محمد حسن - مدرسة الأحنف - أبوظبي - الامارات.
(١١) ليلى حسن - مدرسة السابعة - القطيف - السعودية.
(١٢) أحمد وأسامة فتحي - أحمد بن سعيد - صحار - سلطنة عمان.
(١٣) سارة حسن - مدرسة دار الأرقم - أسيوط - مصر.
(١٤) هيثم المكي - معهد بورقيبة - منفلوري - تونس.
(١٥) أسامة نبيل - مدرسة ذات النطاقين - اللاذقية - سوريا.
(١٦) عبدالله مرسي - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.
(١٧) محمد خير - المدرسة الإسلامية - اربد - الأردن.
(١٨) كرم عدنان - مدرسة الجيمي - العين - الامارات.
(١٩) ثائر خرطبيل - مدرسة الجرمق - دمشق - سوريا.
(٢٠) أحمد ومحمد ابراهيم - حسان بن ثابت - المحرق - البحرين.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٦).

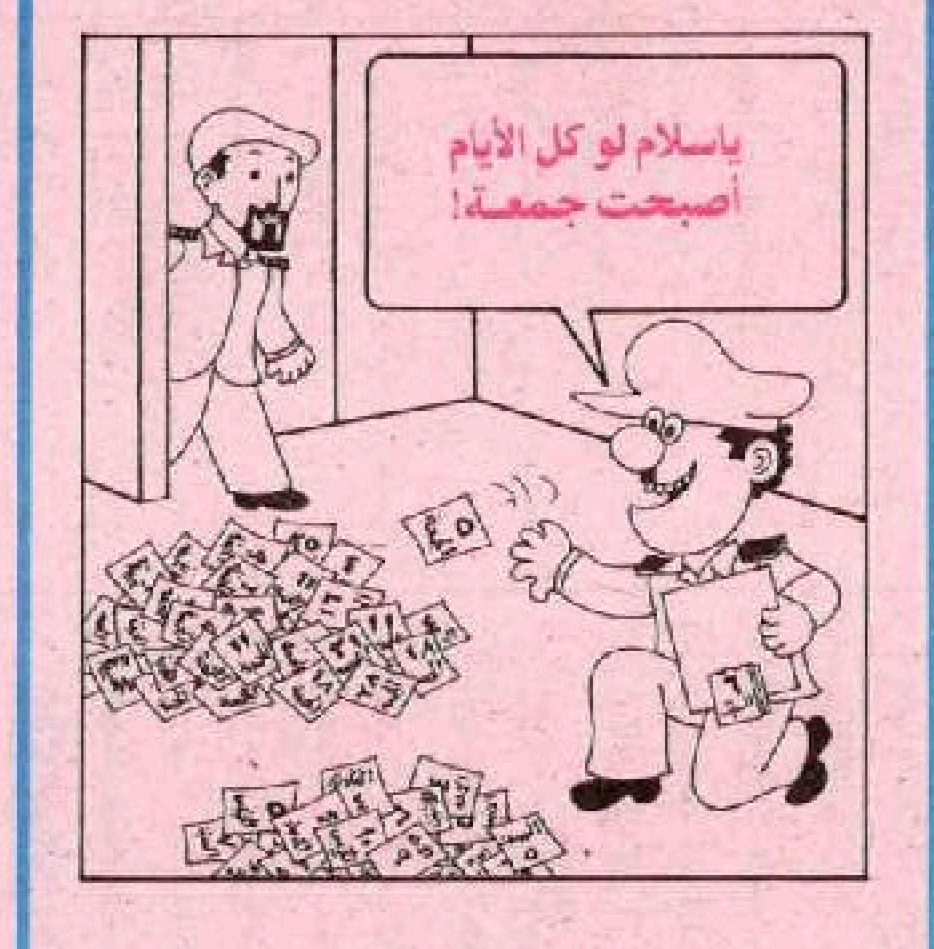
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هبه شاكر - مدرسة الحديبية - دبي - الامارات.
(٢) منصور عبدالمحسن - الجامعة - الظهران - السعودية.
(٣) تاسهي محمد - اعدادية بدر - وجدة - المغرب.
(٤) هنادي عبدالله - مدرسة الهدى - الدوحة - قطر.
(٥) سالم غازي السالم - أحمد العدواني - شويخ - الكويت.
(٦) محمد حسن - مدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(٧) عبدالله سليمان - مدرسة المتنبي - ابراء - سلطنة عمان.
(٨) جلوه رشدي - مدرسة أم قصير - المقابلين - الأردن.
(٩) سلمي عيسى - معهد أسد بن الفرات - تونس - تونس.
(١٠) صلاح ابراهيم - قضيبية - مدينة عيسى - البحرين.
(١١) فادي عادل - مدرسة التوفيقية - طنطا - مصر.
(١٢) غفران مروان - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٣) فريد محمد - مدرسة الامارات - دبي - الامارات.
(١٤) عبدالغني عمر - تحفيظ القرآن - جدة - السعودية.
(١٥) فوقي أمين - مدرسة ابن العميد - الدار البيضاء - المغرب.
(١٦) خالد سلطان - ضرار بن الأزور - عبرى - سلطنة عمان.
(١٧) نواف محمد - عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.
(١٨) طارق ربيع يوسف - العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
(١٩) فاتن الزهر - مدرسة دار السلام - دمشق - سوريا.
(٢٠) سامية القرامي - المعهد الثانوي - بنزرت - تونس.



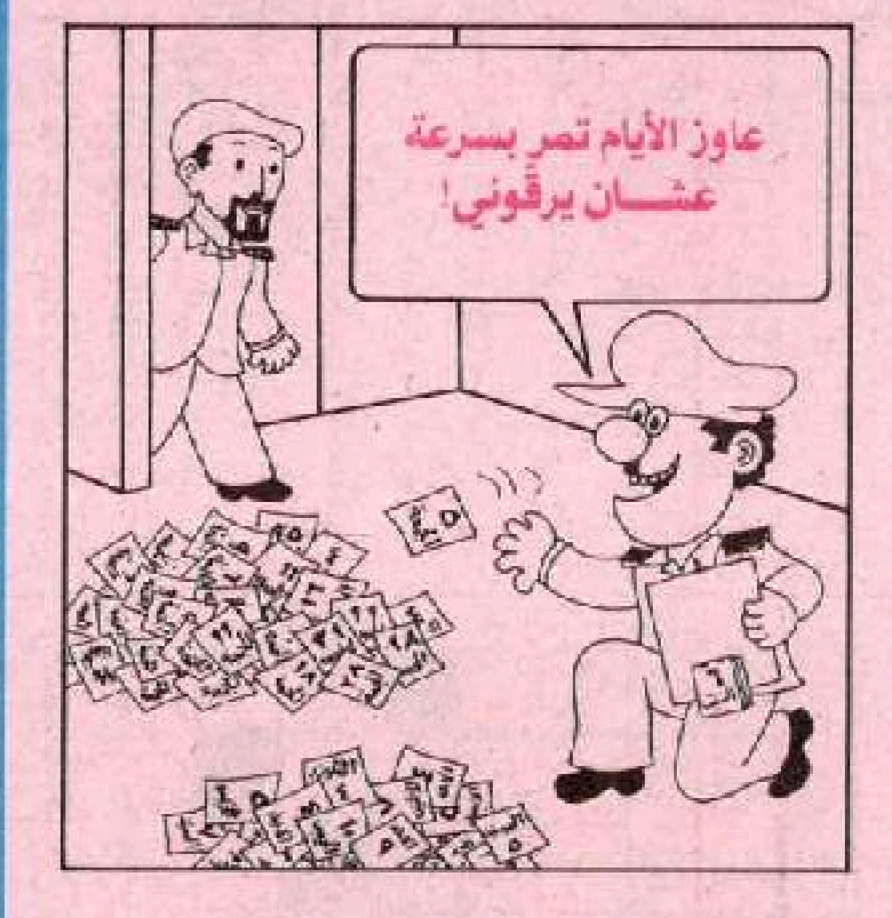
● فكرة: مسلم الدجاني ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: شهاب عبدالسلام ـ المحرق ـ البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: عبدالله الخوار ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

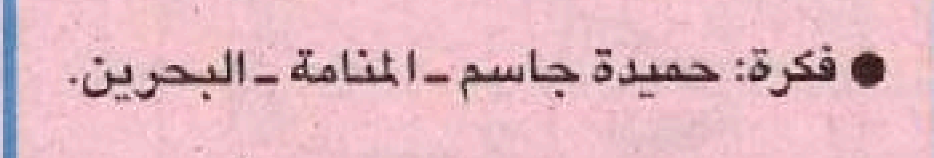


● فكرة: عدنان سعيد ـ سيناء ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

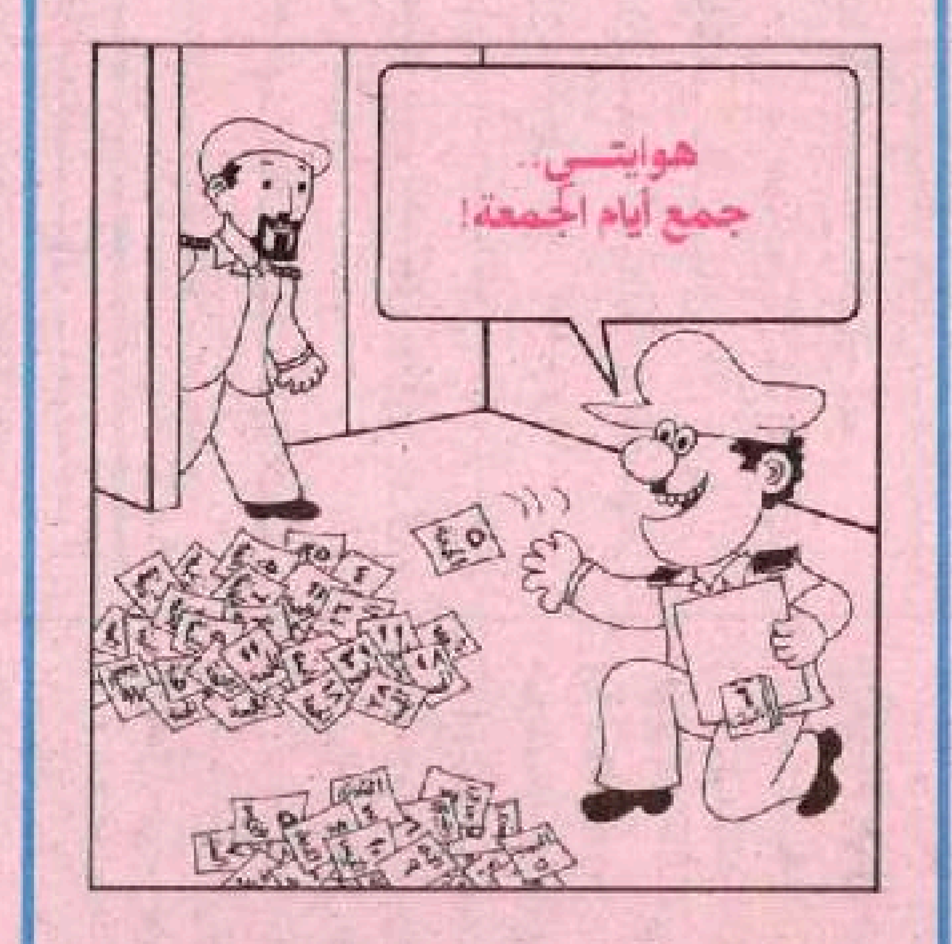






● فكرة: حميدة جاسم ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: مؤنسة محمد ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: دينا السيد ـ بلقاس ـ مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: عبدالله سلطان ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميــع لحـفـظ القـرآن الكـريـم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وأنسب موعـد للإتصـال هـــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

كاريكـاتير

....

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبــاء!

المؤلف هـو: ....

فضولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المخبر الســري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ب	ـ	م	ه	ى	م
٢	س				■	■	
٣	م		■	■	■	■	
٤	م				■		■
٥	ع	■					
٦	ى		■		■		
٧	ل		■		■		

أكمـــل الرســم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٣٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

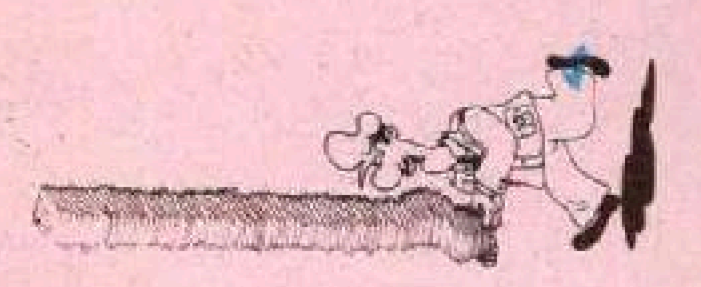
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك.. ولعب.. وجد..

آه.. كم تغيرت!

أوقف أحد المارة شخصاً في الشارع، وسأله:
ـ عادل.. آه كم تغيرت، عيناك.. شعرك!
قال: لكن اسمي ليس «عادل»!
قال: ياه.. حتى اسمك تغيّر!!

محمد رفعت السيد
مدرسة الشبان المسلمين
الزقازيق ـ شرقية ـ مصر

معذور!

سأل المدرس التلميذ: لماذا لم تحضر أمس إلى المدرسة؟
التلميذ: كنت مريضاً!
المدرس: ولكنني رأيتك أمس راكباً دراجة!
التلميذ: كنت ذاهباً لاستدعاء الطبيب!

نجوى أحمد ماهر عبدالحميد
مسقط ـ سلطنة عمان

إختراع جديد!

الأول: لماذا صنعت ثقباً في المظلة؟
الثاني: إنه اختراع جديد.. يساعد على معرفة ما إذا كان المطر قد توقف أم لا!!

أميرة محمد جابر هندي
مدرسة حراء المتوسطة
الأحمدي ـ الكويت

صيغة الماضي

المعلم للتلميذ: حوِّل جملة «تذهب أمي الى السوق».. الى صيغة الماضي.
التلميذ: تذهب جدتي الى السوق!

محمد عبدالله الصبيحي
مدرسة خديجة بنت خويلد
رفح ـ سيناء ـ مصر

إنتباه!

كان أستاذ علم النفس يشرح لطلابه قدرة الانسان على الانتباه المتواصل.. فأكد لهم أن مُعدَّل هذه القدرة هو ساعة واحدة فقط.
ثم استمر يشرح المحاضرة لمدة ثلاث ساعات!

هلال بن زاهر الاسماعيلي
مدرسة المرتفع الاعدادية
عبري ـ سلطنة عمان

الهدية!

الأول: ماهذه الحقيبة الجميلة؟!
الثاني: إنها هدية من زوجتي في عيد ميلادي!
الأول: وهل كان بها شيء؟
الثاني: نعم.. فاتورة الحساب!

عمر حجازي
دمشق ـ سوريا

مبروك..!

تسابق حماران، وفاز أحدهما، فقال الحمار الخاسر للحمار الفائز:
ـ مبروك ياحمار!
قال الحمار الفائز: إحترم نفسك!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

براءة أطفال!

قال الرجل السمين للطفل: لماذا تنظر إليّ هكذا؟!
قال الطفل: لأنك لم تترك مكاناً آخر أنظر فيه!

أحمد التيال
اعدادية الشهيد عبدالعزيز شقرون
سلا ـ المغرب

فوق الشجرة!

الأول: لماذا تقرأ الجريدة وأنت جالس فوق الشجرة؟!
الثاني: لكي أفهم الأخبار.. وهي طايرة!!

أحمد عبدالحميد موسى
مدرسة المنفلوطي الثانوية
منفلوط ـ أسيوط ـ مصر

إبتسم.. مع



إبتسمت «دانة» عندما قرأت الإبتسامة التي أرسل بها الصديق: محمد زاهر ـ مدرسة الأورمان الاعدادية ـ الجيزة ـ مصر.

ثرثرة..!

الأول: لماذا يأكل الأسد اللحم نيئاً؟!
الثاني: لأنه لا يعرف الطهي!
الأول: ولماذا الحمار الوحشي مخطَّط؟!
الثاني: لأن شكله سيبدو مضحكاً وهو منقط!
الأول: وما فائدة ذيل القط الكبير؟!
الثاني: كي يلعب به التنس!
الأول: طائر الطنَّان الصغير.. ما وزنه؟!
الثاني: طِنَّان!!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] ماهو الشيء الممتلىء بـالثقوب.. ومع ذلك يحتفظ با لماء؟!

[٢] يـنـزل في الماء.. ويغطس فيـه، ولا يبتل؟!

[٣] ماهو الشيء الذي لا يمكن أن يبتل؟!

[الحلول ص «٦٣»]

الوردات الثلاث

انتقل المفتش إلى الشقة التي يسكن بها السيد منصور، فوجد رجال الاسعاف يستعدون لنقله إلى المستشفى وهو فاقد الوعي. عاين مفتش المباحث الشقة، فوجد ان غرفة النوم هي الوحيدة المقلوبة رأساً على عقب، وان صندوق المجوهرات خالٍ تماماً. أفاد شقيق السيد منصور أن شقيقه يحتفظ با لمجوهرات في بيته وانه بخيل جداً. استكمل مفتش المباحث معاينة الشقة فلاحظ أن الردهة مرتبة، وفي أحد الأركان لاحظ ثلاث وردات لم تتفتح بعد، داخل اناء جميل. عرف المفتش من شقيق المصاب، ان هذه الوردات اعتاد السيد عمران أن يحضرها معه في كل مرة يزور فيها شقيقه، وانه يضعها بنفسه في الإناء الممتلىء با لماء. هذه الوردات من النوع الشديد الحساسية، والذي يتفتح خلال ٢٤ ساعة من وضعه في الماء. استكمل المفتش معاينة الشقة، فلاحظ أن الأبواب سليمة، مما يدل على أن السيد منصور قد

إغتنم الفرصة

القاضي: لماذا سرقت المجوهرات؟
المتهم: وجدت على باب المحل لافتة تقول: «إغتنم الفرصة» فاغتنمتها!

فتحية بنت سالم الهاشمي
مدرسة بلاد صور الاعدادية
صور ـ سلطنة عمان

النجدة!

الأول: لماذا نسمع صوتاً عندما نغلي الماء؟
الثاني: لأن الجراثيم تصرخ طالبة النجدة!

مالك سالم سيف المعمري
سيف بن سلطان الثانوية
عبري ـ سلطنة عمان

حوار سينمائي

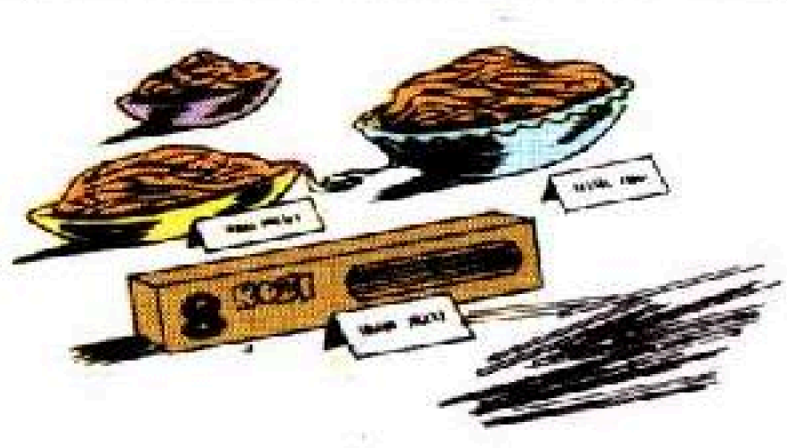
في إحدى دور السينما، وخلال وقت الإستراحة، قال أحد المتفرجين لزميله:
ــ إنني لا أدخل صالة السينما إلَّا إذا قال لي عشرة أشخاص على الأقل أن الفيلم جيد!
فردَّ الآخر: أما أنا، فلا أذهب لمشاهدة فيلم إلَّا إذا رأيته من قبل، حتى أتأكد من أنه فيلم جيد!

منال سلمان عبد علي
مدرسة زينب الإعدادية
جدحفص ـ البحرين

صدق أو لا تصدق

● أطول شاحنة في العالم توجد في مدينة «تولوز» الفرنسية، وتجر وراءها ٦٤ عربة مقطورة يبلغ طولها الإجمالي ١٢٢٤ قدماً!





● يوجد في بلدة «بونتداسيو» الإيطالية متحف تاريخي مخصص للسباجيتي!



● لو رمينا حجراً في المحيط الهادي فوق هوة «ماريانا» السحيقة التي تقع على عمق ٦ر٧٧ ميل.. فإن سقوطه الى القاع يستغرق أكثر من ساعة كاملة!



قبعـات للذكـرى

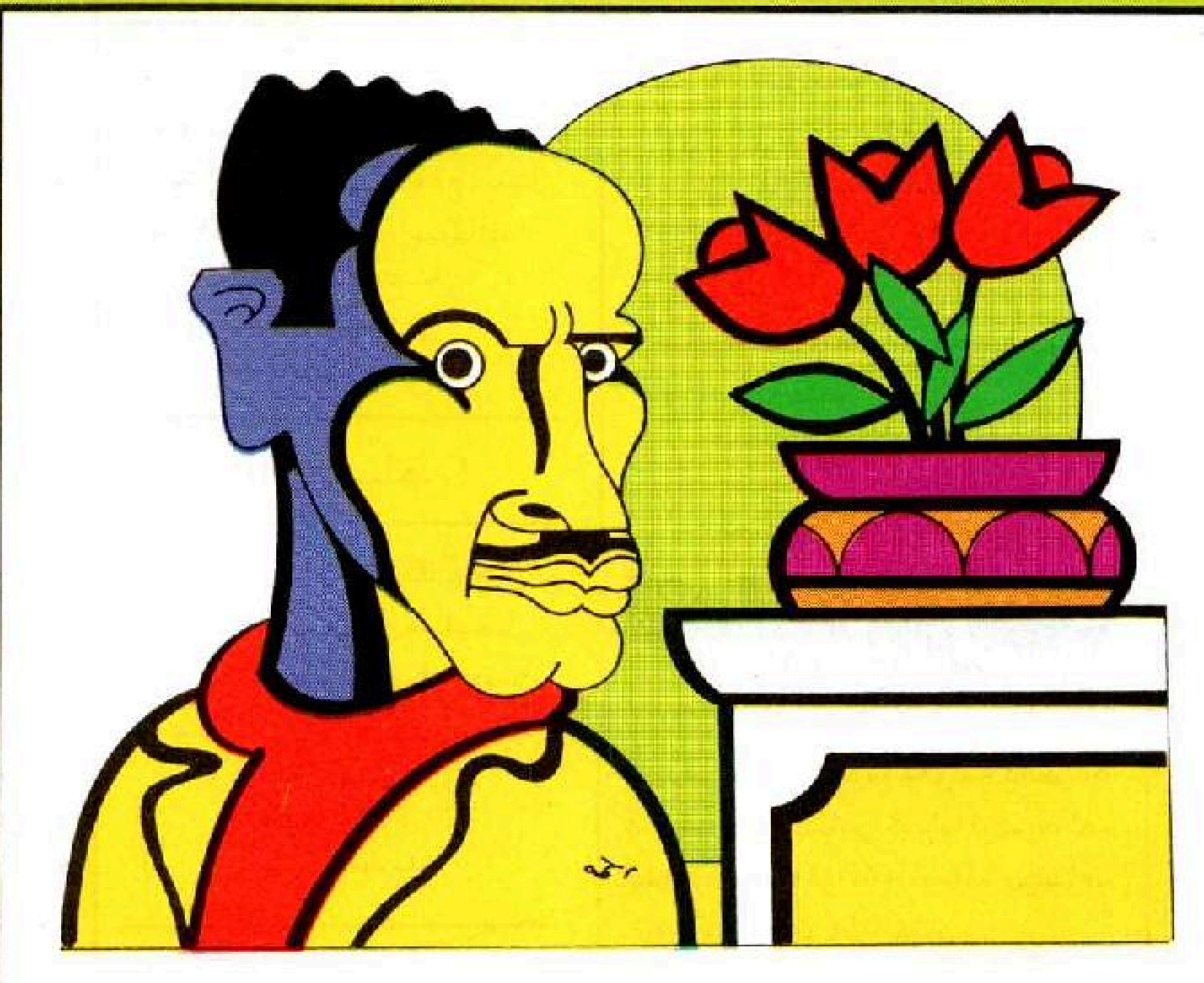
تزوّجـت إحداهـن رجلاً، ولما دخل إلى منزلها رأى ثلاث قبعات معلّقة، ولما سألها عنها قالت:

ــ هذه قبعـة زوجي الأول الذي مات غـرقاً.. وهذه قبعـة زوجي الثاني الـذي مات حرقـاً.. وهذه قبعة زوجـي الثالـث الذي مـات مقتــولاً.

فنزع الرجل قبعتـه عن رأسه بسرعة، وقال لهــا:

ــ خـذي هـذه، وقولي أنها قبعة زوجي الذي نفذ بجلده!

فاطمة سيد أبوالفضل
مدرسة أم حكيم الثانوية
الدوحة ـ قطر



فتح الباب بنفسه، لشخص يعرفه.

أفاد حـارس المبنى بـأنه شـاهد خادم السيـد منصور وهـو يخرج متذمراً، وقال لـه انه تشـاجر مـع السيد منصور وانـه سيترك العمل عنده. اعترف الخادم بكل كلمة قالها للحارس، لكنه أنكـر الجريمة. سـأل مفتش المبـاحث السيـد عمران عـن آخر مـرة زار فيها السيـد منصور فأجاب: أمس حوالي الساعة الثامنة صبـاحاً، حيـث أحضرت له الـورد. سـأل المفتش شقيق السيد منصور عن آخر مرة زار فيها أخاه. فأجاب: اليوم ظهـراً. قاطعـه البواب قـائلاً: كلا ياسيدي.. رأيتـك اليوم مرتين. ارتبك شقيق السيد منصور وأجاب نعـم.. نعم.. نعـم. حضرت مـرتين. الثانيـة بناء على طلب أخي هـاتفياً. حين وصلت وجدته مصاباً.

هل تعرف من الجاني؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

مولـد أمــة

جلـس ثـلاثـة أصدقــاء يتحدثــون..

قـال الأول: الأسبـوع الماضي قـرأت زوجتـي كتابـاً بعنـوان: «التوأم الظـريف».. فأنجبت لنا توأماً جميــلاً!

قال الثـاني: وزوجتي قـرأت كتـاب «الفرسـان الثـلاثـة».. فأنجبت ثلاثة أطفــال!

قال الثـالث في ذعـر: ياويلي.. زوجتـي تقرأ الآن كتـاب «مولـد أمــة»!!

عبدالغني ظاهر الداوود
المدرسة الثانوية الشرعية
الحسكة ـ سوريا

كالعــادة..

الأول: كيف انتهى فيلم الأمس؟

الثاني: ظهرت على الشاشة كلمة النهايــة!

أحمد محمود مصطفى
المدرسة النموذجية
اربد ـ الأردن

نكتــة قديمة

● رجل حكى نكتة قديمة.. خرج من فمه غبــار!

نعيم وليد عبود
مدرسة سيف الدولة الحمداني
المدينة المنورة ـ السعودية



● نشبت في إيطاليا حرب استمرت ١٢ عاماً (بين ١٣٢٥ و١٣٣٧م).. تسببت بها فرقـة من جنـود مدينـة «مودينـا» الذيـن أغاروا على مدينة «بولونيا» وسرقوا دلواً!

● حشـرة «زيـز الحصـاد» تسـمع بواسطة معدتها!



● يمكـن الإبحـار دورة كاملة حـول العالم بخط مستقيم عند خط العرض ٦٠ درجة جنوبـاً!

ضحك.. ولعب.. وجد..

صوت المحامي

الأول: لماذا يرفع المحامي صوته عالياً عندما يترافع؟

الثاني: لكي يُقنع موكله بدفع الأتعاب!

منى محمد عبدالرحمن جودة
مدرسة سمير الرفاعي الثانوية
الرصيفة ـ الأردن

سيد برميل

الضابط: ما إسمك؟

المتهم: سيد برميل!

الضابط: إذن تدحرج أمامي الى القسم!

عدنان سعيد حسين
مدرسة العريش الثانوية
العريش ـ شمال سيناء ـ مصر

منطق غريب!

الأول: بقي أبي تحت الماء لمدة ساعة كاملة!

الثاني: لقد بقي جدي تحت الماء يوماً كاملاً!

الأول: كيف.. والأوكسجين؟!

الثاني: لم يكن قد اكتشف بعد!!!

فادي عبدالله قاسم
مدرسة مشيرب الاعدادية
الدوحة ـ قطر

ديمقراطية..

قال المدير للموظفين: علينا أنْ نُصوِّت بطريقة ديمقراطية، مَنْ يوافق على اقتراحي.. يُقدم نفسه، ومَنْ لا يوافق.. يُقدم إستقالته!

أمامة سلمان عبد علي
جامعة البحرين
جدحفص ـ البحرين

إنتقام..!

أراد أحدهم أنْ ينتقم من صديقه المشهور بالبخل الشديد.. فمزق أمام عينه ديناراً!

جان جودي
ثانوية الأخوة
دمشق ـ سوريا

أخي.. من بعيد!

سأل المعلم أحد التلاميذ: التلميذ أحمد يشبهك، هل هو أخوك؟

قال التلميذ: نعم.. هو أخي، لكن من بعيد!

قال المعلم: وما معنى ذلك؟

قال التلميذ: بيني وبينه ثلاثة أخوة!

أحمد محمد صالح
مدرسة عبدالرحمن الناصر
حالة النعيم ـ البحرين

وقعت من السلم!

أسرع طفل نحو والده قائلاً: أبي.. أبي.. لقد وقعت من على سلم ارتفاعه عشرون متراً!

قال الوالد: ياإلهي.. لنسرع الى المستشفى!

قال الطفل: لكنني وقعت من أول سلمة فقط!!

محمد عبدالسلام عبدالله
مدرسة زمزم الخاصة
دمنهور ـ بحيرة ـ مصر

نوادر عربية

● ادَّعى «جحا» يوماً معرفته بالقراءة، فأعطاه أحد الناس كتاباً ليقرأه له.. فصعبت عليه قراءته. فسأله «جحا»:

– من أين جاءك هذا الكتاب؟

أجاب: من مدينة حلب.

قال «جحا»: ومَن قال لك أنني أعرف القراءة بالحلبي؟!.

● زار أحدهم عالماً في اللغة العربية، وقال له: ما الذي تشكوه؟.

قال: حُمى جاسية، نارها حامية، منها الأعضاء واهية، والعظام بالية!.

قال له: لا شفاك الله بعافية، ياليتها كانت القاضية!.

● لقى رجل رجلاً من أهل الأدب، وأراد أن يسأله عن أخيه، وخاف أن يخطىء.. فقال له: هل أخاك أخوك أخيك هاهنا؟.

قال الرجل: لا، لي، لو، ليس هنا!!.

نام متأخراً!

● رجل نام متأخراً.. وجد الحلم قد بدأ!!

علاوي عبدالإله
اعدادية ابن المعتز
الدار البيضاء ـ المغرب

بسرعة..

● شرطي مرور. أنجب ولداً لا يتكلم إلّا بالإشارة!

عفاف محمد
الشارقة ـ الامارات

العالم يضحك

■ من النرويج:

الأم لإبنها: بماذا عدت اليوم من المدرسة؟

الولد: بالحصبة!

■ من الدانمرك:

قال الوالد لإبنته التي تتابع دروس فن التدبير المنزلي والطهي:

ـ هل تسمح لكن إدارة المدرسة بأكل ما تقمن بطهيه؟!

أجابت الفتاة في استغراب: هل يسمحون لنا؟!.. لعلك تقصد أن تقول أنهم يجبروننا على أكل ما نقوم بطهيه!

■ من فرنسا:

قال التاجر للزبون:

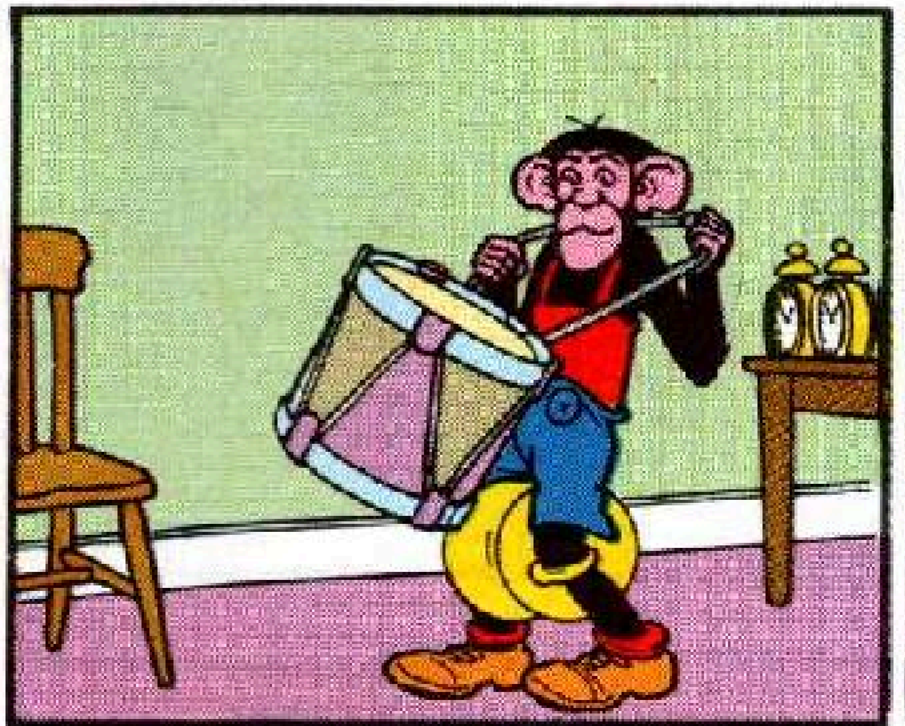
ـ هذه البدلة تكلفك ٥ آلاف فرنك نقداً.. اذا شئت الدفع بالتقسيط، فإن ثمنها يُصبح ٦ آلاف فرنك. يُدفع منها ٥ آلاف فوراً، والباقي يُقسط بواقع أربعة أقساط.. كل منها ٢٥٠ فرنكاً!



ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

















*** حل لغز:**

الـوردات الثـلاث

بالرغم مـن أن الشبهات تدور كلها حول شقيق السيد منصـور والخادم، إلاَّ أن المفتش تأكد أن الجاني هو السيد عمران. قـال أنه زار المجني عليـه في اليوم السابـق وأحضر معه الـوردات الثلاث. لو كـان هذا صحيحاً لوجد الجميع أن الـوردات الثلاث قد تفتحت، لوضعها في الإناء المملوء بـالماء منذ ٢٤ ساعة. لكن الجميع لاحظوا أن الوردات الثلاث لم تتفتح، وهذا يعني أنها وُضعت في الإناء منذ ساعات قليلة.

*** حلول الفوازير:**

[١] الإسفنج .
[٢] شعاع الشمس.
[٣] المـــاء.


بي
بي
ضيفة من
خارج الحدود

B
B

صباح الخير.. والدنا سيشتري لنا اليوم أغلى دميتين في محل اللُعب!
لا أطيق هاتين الشقيقتين المدللتين!

ونحن أيضاً ذاهبتان إلى محل اللُعب لشراء نفس الدميتين!
فعلاً

لا نصدّقكما..
ستصدّقان عندما تريان بأعينكما!

وداخل محل الألعاب..
التفتي إلى الوراء.. إرفعي يدك بالتحية..
إنها تنفّذ ما يُطلب منها.. سأشتريها!

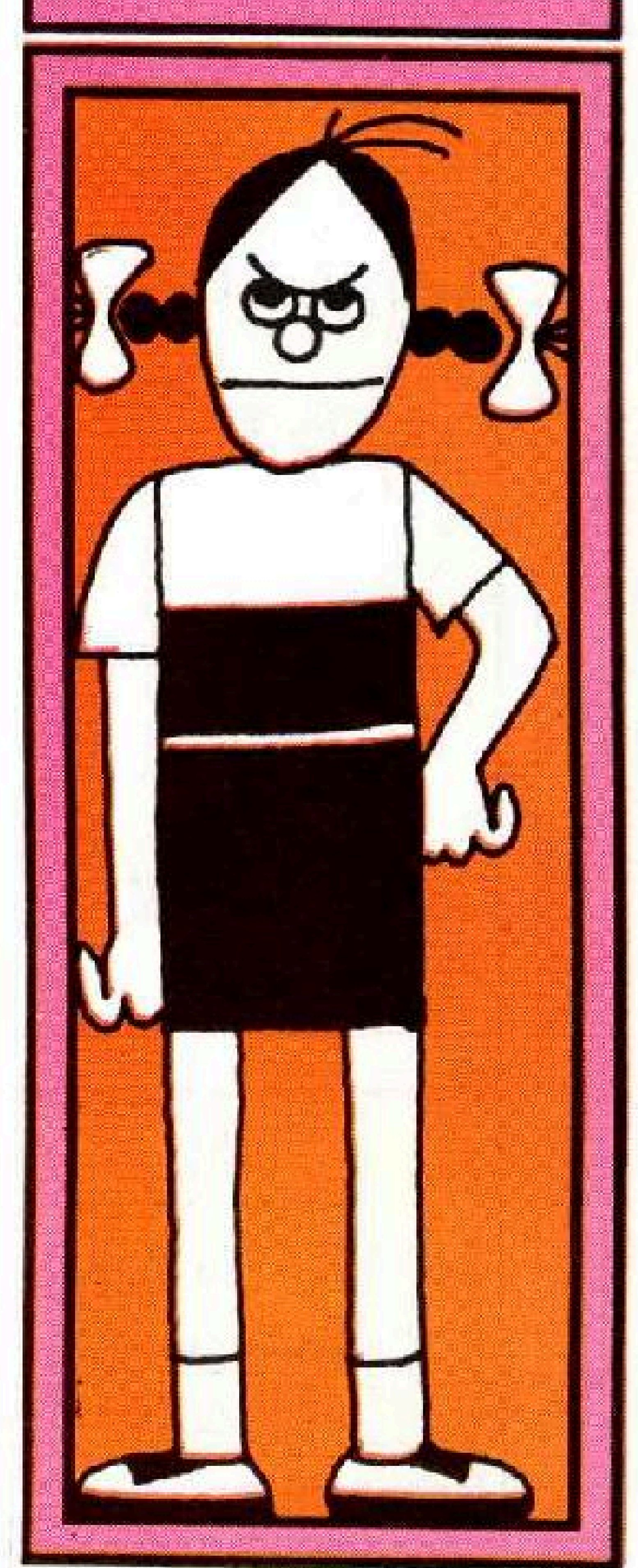
ثمنها مائتا درهم فقط.
ماذا؟.. ليس معي سوى ١٧ درهماً!

محل الدمى والألعاب
ضيّعتما وقتي.. أخرجا فوراً!

ستسخر منا الشقيقتان الثقيلتا الظل!
إطمئني، لن يحصل!

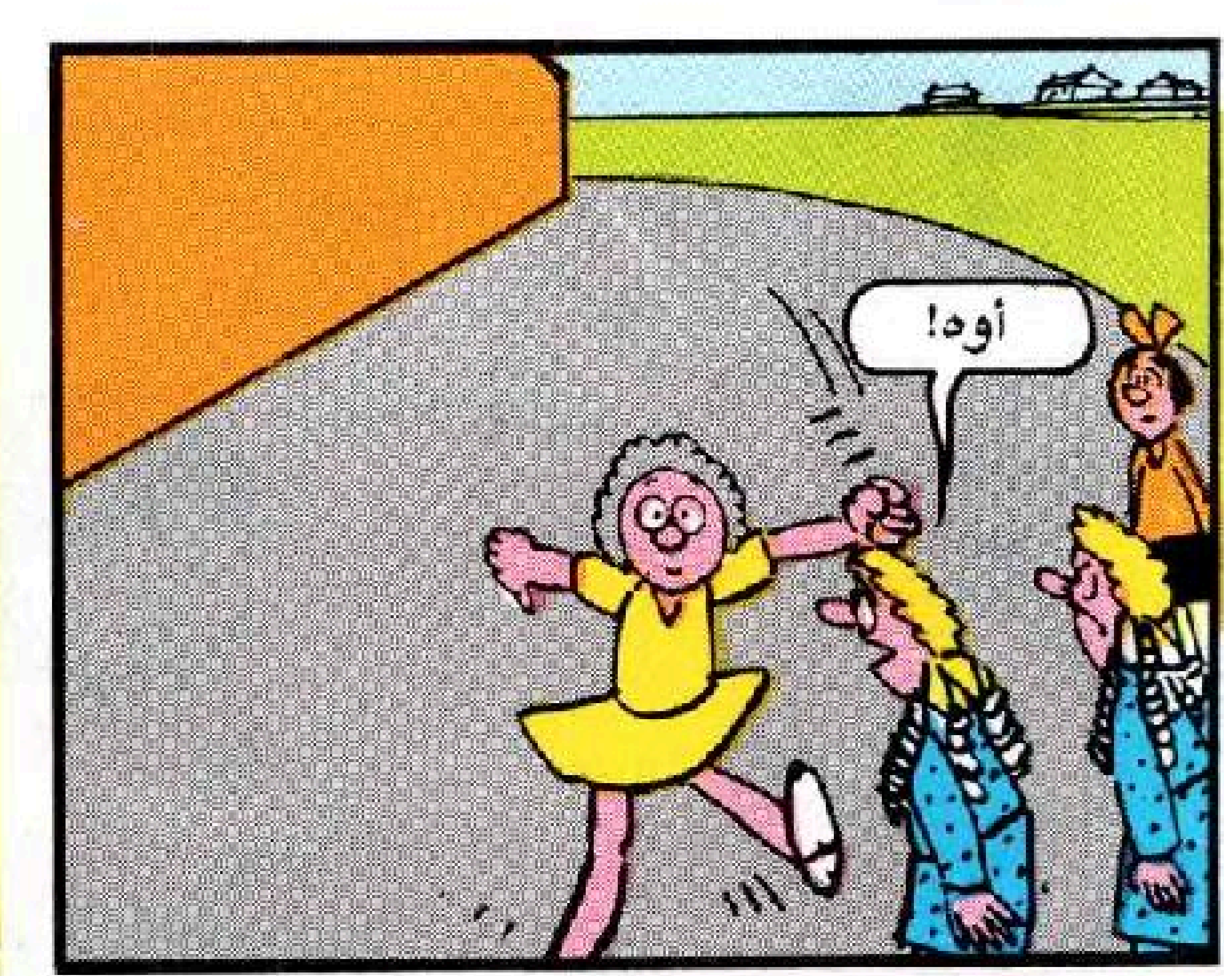
وبعد قليل..
أهلاً بكما!
هل اشتريت الدمية الغالية؟!

دوري إلى اليسار..

رائعة.. أليس كذلك؟!



يــاه.. نسـيت أن أقول لهـا توقفي!
آخ..
طم
يُخيَّل إليَّ أنه صوت بي بي!


لا أظنها دمية.. أعتقد أنها بي بي متنكِّرة!


أوه!


ياله من مازق.. انكشف أمرنا!
ساتاكد بنفسي.. ساوخزها بهذه الإبرة!


آآآآآآخ!
إنها هي فعلاً.. تريد أن تضحـك علينـا!


ساصفّي حسـابي معـكِ!
كشـفتك يـاغشـاشـة!


ابنتاي المهذبتان تتعاركان في الشارع؟.. هذا آخر ماكنت أتصوَّره!
ورطة!.. إنه أبي!


لا تستحقان الدميتين اللتين وعدتكما بشرائهما.. الفتيات المؤدبات لا يتعاركن في الشارع!
درس لا باس به لهاتين المتكبرتين!

■ تمت ■

عائلة ميم

★ سيناريو: أحمد محمد

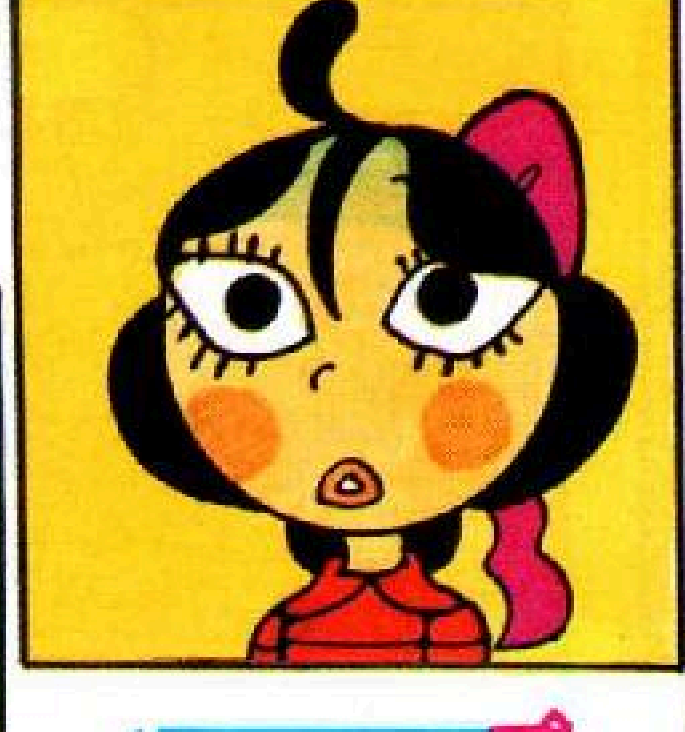
★ رسوم: عبدالعال



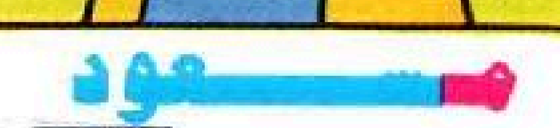
مصبح



محبوبة



مي





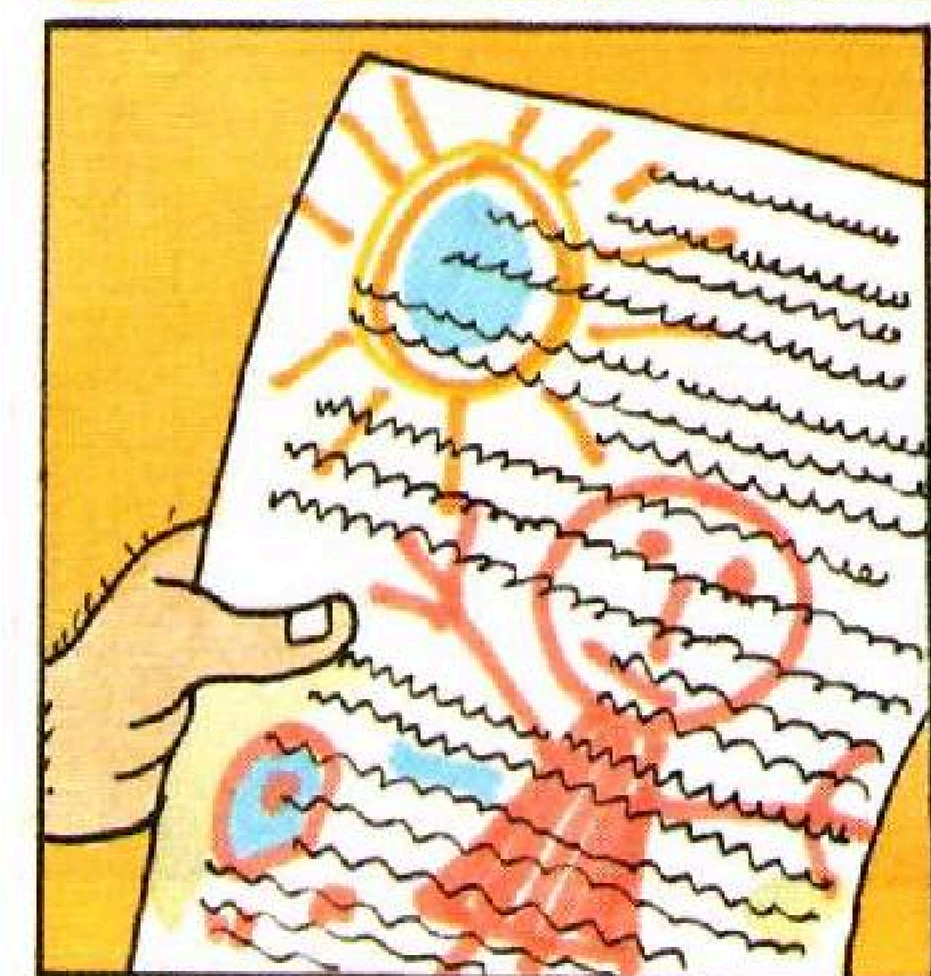














● ليالي رمضان ● لولوة محمد المنصوري ● الدوحة - قطر ●

● الفيل ● عبدالرحمن علي النيادي ● أبوظبي - الامارات ●

● ماجد.. سنة جديدة ● وليد منير هزاع ● صباح السالم - الكويت ●

● الأسرة ● إيناس محمد حلمي ● المنصورة - مصر ●



● كسلان جداً.. مشغول جداً.. لدرجة أنه لم يقدم مسلسله هذا الأسبوع!

●● حاول أن يخفي سبب انشغاله، لكنه لم يستطع.

●●● قال أنه سيقوم برحلة مثيرة مع نشيط إلى أعماق الصحراء. سيقيم مخيماً هناك.

●●●● تصوَّروا.. كسلان جداً.. في الصحراء؟.. ربنا يستر!

●●●●● وعدني كسلان جداً أن يكتب لكم عن تفاصيل رحلته المثيرة.. بعد عودته مباشرة..

والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



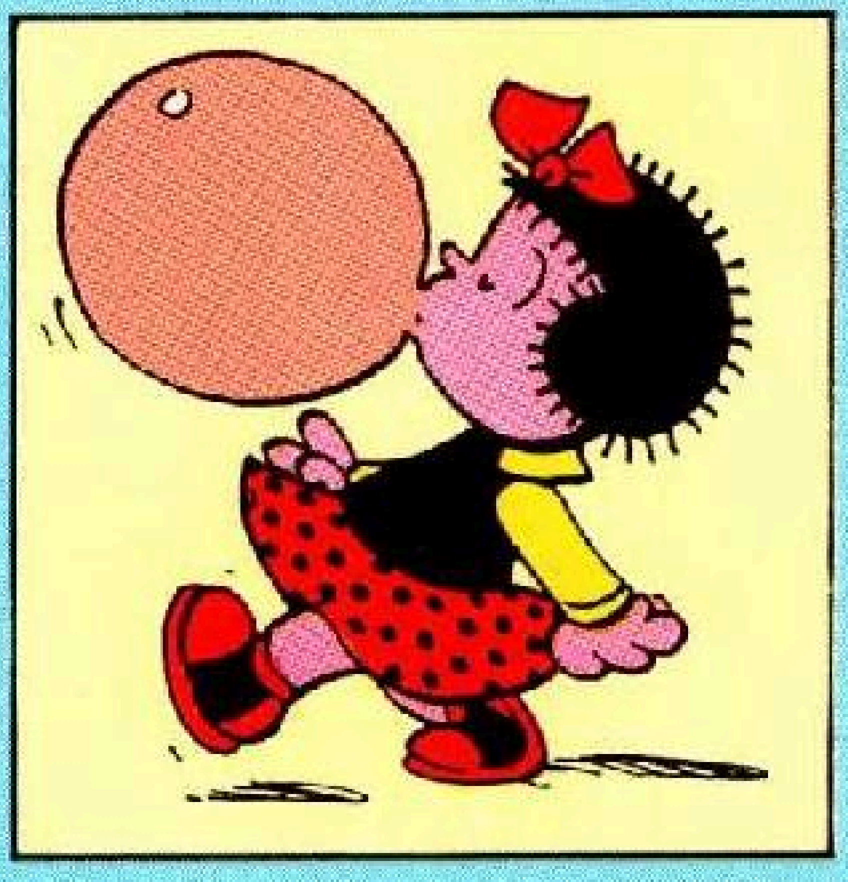
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

















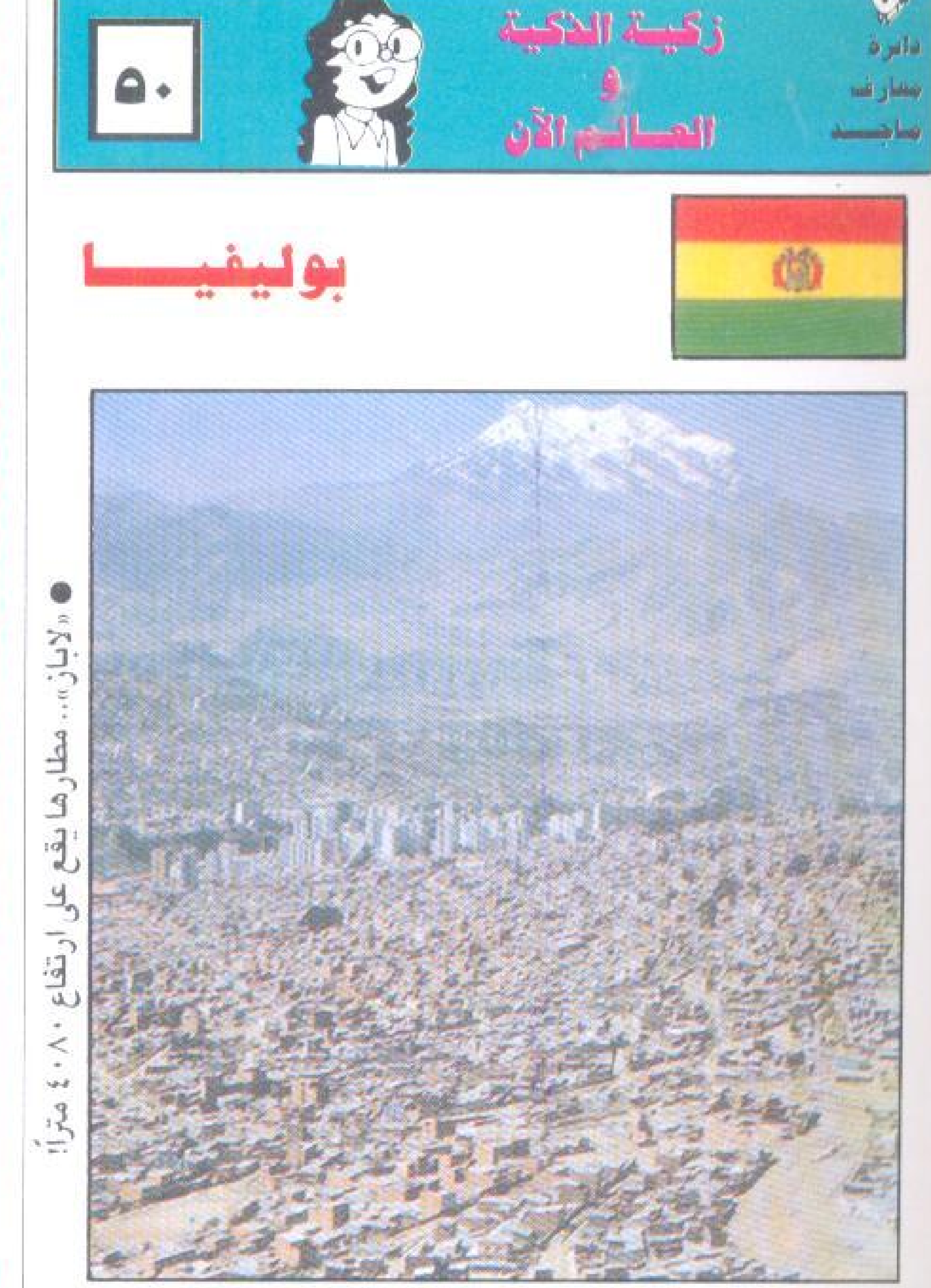




دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

٥٠



بوليفيا

● «لاباز».. مطارها يقع على ارتفاع ٤٠٨٠ متراً!

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد





الرياضة للجميع

٣٩



نورالدين.. عملاق!

يُعتبر نورالدين نايبت (١٠/٢/١٩٧٠) لاعب كرة القدم المغربي.. أفضل مدافع أفريقي في الوقت الحاضر.

جاء في الترتيب الثاني عشر بين أفضل لاعبي أفريقيا.. في الاستفتاء الذي أجراه الاتحاد الأفريقي لكرة القدم

* أنظر خلف هذه الصفحة.

نورالدين نايبت.. أفضل مدافع أفريقي

لاختيار أفضل نجوم القارة لعام ١٩٩٤، وذلك برصيد أربع نقاط.. متساوياً مع زميله في المنتخب المغربي أيضاً محمد الشاوش.

ورغم احتلاله المركز الـ ١٢ في قائمة أفضل لاعبي أفريقيا.. إلَّا أنه يبقى الأول بين كل اللاعبين المدافعين.

ويُعتبر نايبت واحداً من جيل عمالقة لاعبي كرة القدم الأفارقة الذين يؤكدون جدارتهم وكفاءتهم في الأندية الأوروبية.. انتقل نايبت في الصيف الماضي الى صفوف نادي نانت الفرنسي، وبرز بسرعة كأحد أفضل لاعبي الدفاع في الدوري الفرنسي.

ورغم شعبيته الكبيرة في المغرب.. حيث حقق هناك بطولات الدوري أعوام ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٢، وكأس الملك ١٩٩١، فقد بدا شبه مغمور في بداية لعبه في أوروبا، بعدها تخطت شهرته كل الحدود.. بفوزه في عام ١٩٩٢ بكأس الأندية البطلة الأفريقية، وكأس السوبر الأفريقية عام ١٩٩٣ لناديه المغربي «الوداد».

ورغم عدم معرفته الجيدة لزملائه في صفوف المنتخب المغربي.. فقد نجح في التأقلم بسرعة كبيرة مع التشكيلة.. حيث يصعب التغلب عليه في الكرات العالية. ومن أبرز مزاياه.. برودة الأعصاب، ودقة التوقيت في التدخل لخطف الكرة، واستخلاصها من اللاعب الخصم.

إعداد: خالد فؤاد

عاصمة بوليفيا.. في سقف العالم!

* بلد داخلي لا منفَذَ له على البحر، مساحته ٤٢٤ ألفاً و١٦٤ ميلاً مربعاً (مليون و٩٨ ألفاً و٥٨١ كم مربعاً).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: سبعة ملايين و٣٢٣ ألف نسمة. * اللغة الرسمية: الأسبانية، الكيشوا، الأيمارا.
* العاصمة الرسمية: سوكر.. ولكن العاصمة الإدارية هي «لاباز»، أكثر عواصم العالم ارتفاعاً، إذ تقع على ارتفاع ٣٦٣١ متراً فوق سطح البحر، وتأسست عام ١٥٤٨.
* أعلى قمة جبلية: نيفادو سجاما (٦٥٢٠ متراً).
* أهم محاصيلها الزراعية: البطاطس وقصب السكر والبن والذرة.. وتُستخرج من أراضيها خامات الأنتيموان والقصدير والتنجستين والفضة والزنك والحديد، بالإضافة الى النفط والغاز الطبيعي.
* العملة المتداولة: البيزو (البوليفيانو).
* دام الحكم الأسباني فيها ثلاثة قرون، حتى ٦ أغسطس ١٨٢٥.. وحملت اسمها هذا تخليداً لقائد التحرير «سيمون بوليفار».



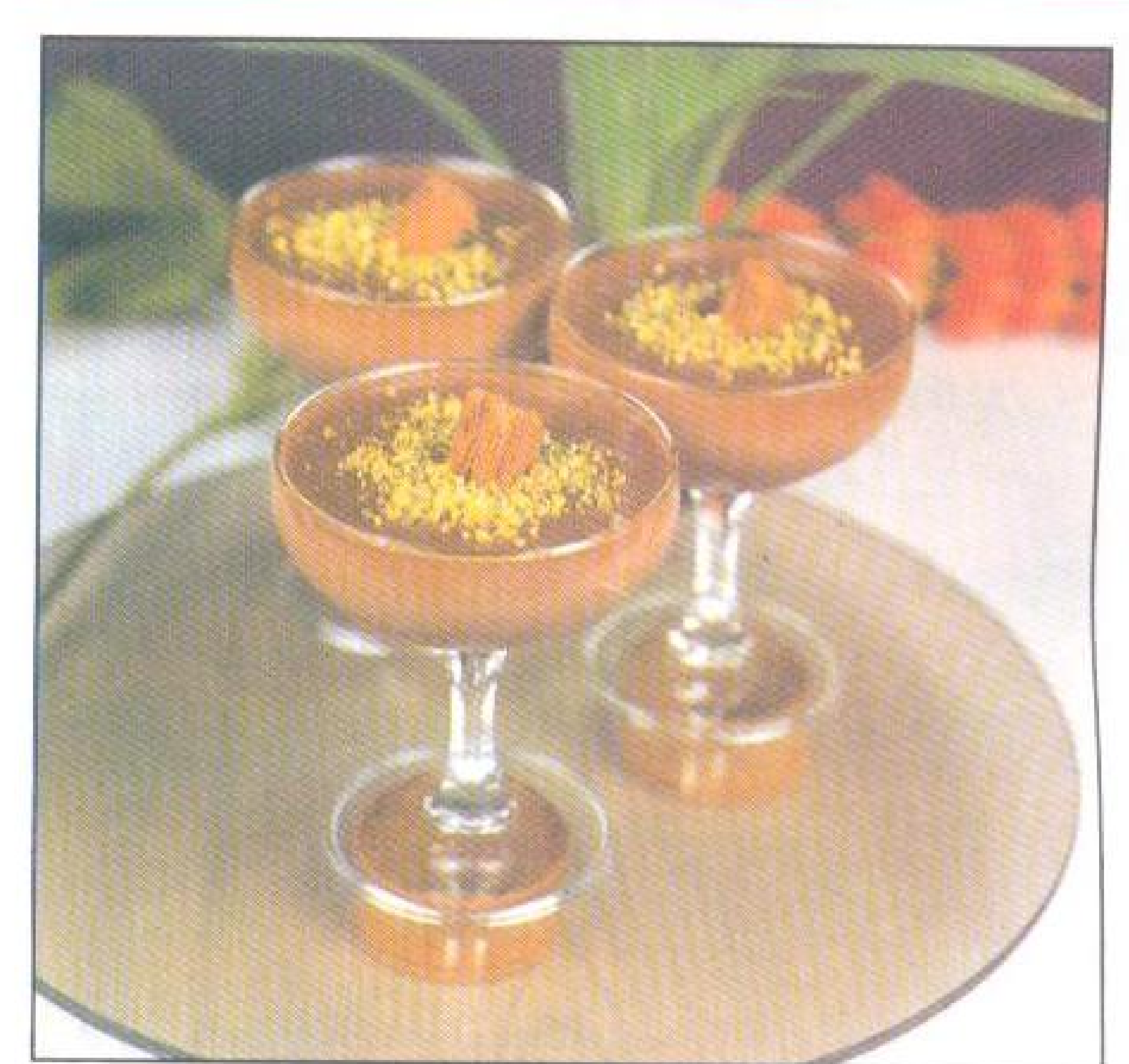
إعداد: لبيب خير الله



دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمها

٥٠



محلبية الكاكاو

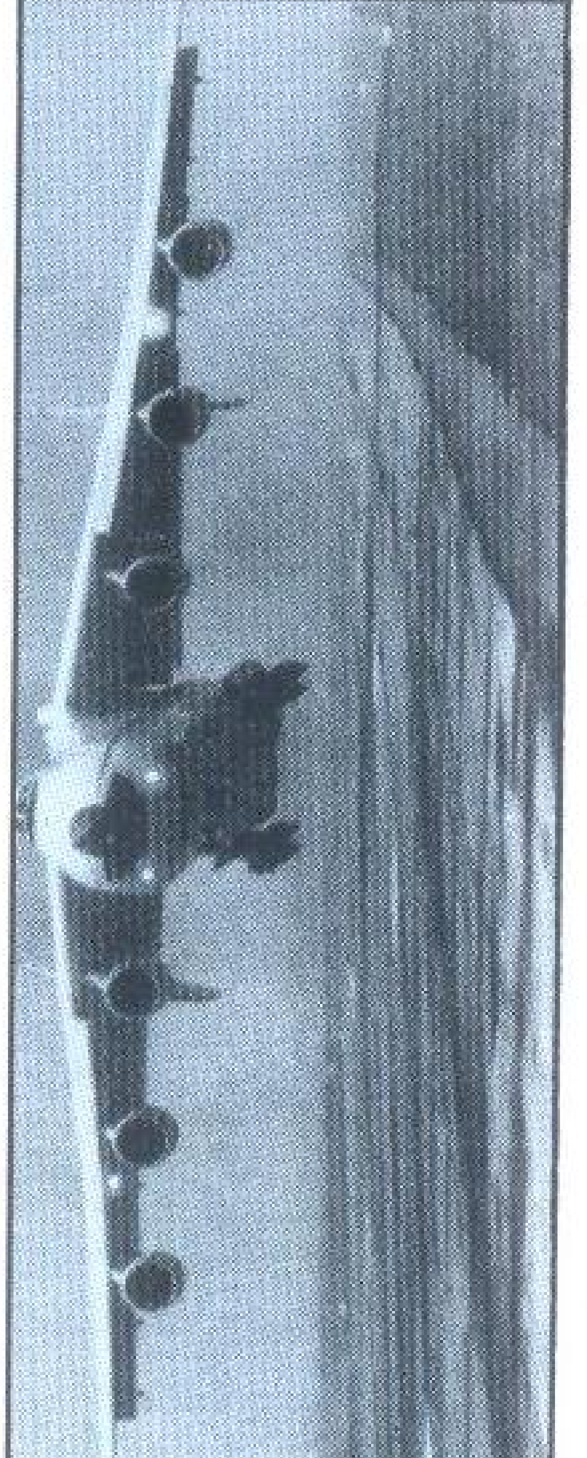
* المقادير: ٣ أكواب حليب، ١٦٠ جراماً سكر نقي، ٣ ملاعق ونصف ملعقة طعام نشا، ٣ ملاعق طعام كاكاو بودر، ملعقة شاي ماء ورد، ملعقتا طعام فستق مبشور، قليل من الشوكولاته المبشورة.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

طائرات حربية

٢٣



طائرة النقل [أنتينوف ٢٢٥ MRIYA]

* أكبر طائرة نقل عسكرية في العالم على الإطلاق، ولكن لم يُصنع منها إلا طائرة واحدة فقط.. ولذلك لا تذكرها المراجع.

* صنعتها مؤسسة «أنتينوف» الروسية، وطارت لأول مرة في يناير ١٩٨٩.. وتُعرف باسم «ميريا» أي الحلم.

* طاقمها مكوّن من ستة أشخاص، وهي مزودة بستة محركات نفاثة ضخمة.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

أكبر طائرة نقل في العالم



* وزنها فارغة ٦٠٠ طن، ورغم ذلك يمكنها الإقلاع من ممر قصير لا يزيد طوله عن ألف متر. وكلما زادت الحمولة، ازداد طول الممر للإقلاع.

* حمولتها ٢٥٠ طناً، وقد قامت بحمل مكوك الفضاء الروسي الآلي «بوران» فوق سطحها والذي يزن ٦٤ طناً.

* سرعتها المتوسطة ٨٥٠ كيلومتراً في الساعة لمسافة ٢٥٠٠ كيلومتر قبل التزود بالوقود. ولكن الحمولة الخارجية تخفض سرعتها الى ٧٠٠ كيلومتر في الساعة.

* زجاجها مصفح بالكربون ليتحمل الصدمات، كما أن جدرانها الداخلية مصفحة.

* يمكنها الارتفاع الى ١٢ر٥ كيلومتر.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد محلبية الكاكاو

- يُخلط السكر والنشا والكاكاو معاً، ويُضاف الحليب تدريجياً مع التحريك حتى يختلط تماماً.
- يُوضع المزيج فوق نار هادئة ويستمر تحريكه حتى يتماسك قوامه.
- يُضاف ماء الورد ويُرفع عن النار.
- يُصب الخليط في كؤوس التقديم ويُترك ليبرد قليلاً.
- توضع الكؤوس في الثلاجة حتى تبرد تماماً.
- قبل التقديم تُزيَّن بالفستق المبشور والشوكولاته المبشورة.



إعداد: مريم محمد عبدالله